

首届“湘人湘歌”大赛获奖名单

(一)作品奖

- 金奖 《簸箕上的麻雀》 词作者:陈楚良 曲作者:张世敏 《大地的丰收》 词作者:金沙 曲作者:黎晓阳 《崑山红》 词作者:金沙 曲作者:孟勇 银奖 《翅膀》 词作者:曹沁芳 曲作者:曹沁芳 《阿妹出嫁》 词作者:金沙 曲作者:孟勇 《醉人的张家界》 词作者:廖泽川 曲作者:黎晓阳 《苗家边边场》 词作者:邱宝成 曲作者:唐运善 《紫鹊界》 词作者:李东升 曲作者:黄甲春、刘合庄 《红太阳升起的地方》 词作者:金沙 曲作者:黎晓阳 铜奖 《竹韵》 词作者:夏劲风 曲作者:鲁颂 《花瑶花月美》 词作者:金沙、张皓 曲作者:黎晓阳 《长沙童谣》 词作者:曾慧艳 曲作者:曾慧艳 《深山飞出希望的歌》 词作者:山人 曲作者:彭昌兴 《臭豆腐香》 词作者:高一歌 曲作者:邓东源 《水上人家》 词作者:吴飞 曲作者:孟勇 《因你青春而美丽》 词作者:刘合庄、黄胜泉、谢惠林 曲作者:谢坚强、刘合庄 《山歌》 词作者:秦平武 曲作者:孟勇 《心中的桃花源》 词作者:陈小奇 曲作者:罗继南

(二)演唱奖

- (1)通俗组 金奖:石若丹 演唱曲目:《我家就在山里住》 银奖:李思蔚 演唱曲目:《我的湖湘我的梦》 铜奖:李索 演唱曲目:《情醉浏阳河》 张滔 演唱曲目:《我的最爱》 张俊 演唱曲目:《深山里飞出希望的歌》 张俊 演唱曲目:《好梦醉平江》 (2)美声组 金奖:仇楠兀 演唱曲目:《湘南,一个英雄的故事》 银奖:龙涛 演唱曲目:《我们告诉日月》 胡帅 演唱曲目:《湘江,我的母亲河》 铜奖:邓集勋 演唱曲目:《长沙诗序》 李玲星 演唱曲目:《湘江记忆》 邓霞 演唱曲目:《好美的湘江》 (3)民族组 金奖:朱志容 演唱曲目:《水上人家》 辣妹子组合 演唱曲目:《竹韵》 银奖:彭洁 演唱曲目:《阿妹出嫁》 袁双洋 演唱曲目:《臭豆腐香》 李盼 演唱曲目:《湘江模样》 黄蔚 演唱曲目:《心中的桃花源》 铜奖:红叶组合 演唱曲目:《簸箕上的麻雀》 阳黎 演唱曲目:《迷人的罗依溪》 龙仙黎 演唱曲目:《醉人的张家界》 谭红星 演唱曲目:《大地的丰收》 康琼梅 演唱曲目:《紫鹊界》 杨玲平 演唱曲目:《花瑶花月美》

科学发展思维的艺术化体现

——首届“湘人湘歌”大赛金奖作品赏析

经省委、省政府同意,2008年下半年,由省文化厅、省广播电视局、省文学艺术界联合会、湖南日报报业集团联合举办,由省群众艺术馆、湖南经济电视台承办的“湖南省首届湘人湘歌大赛”,旨在宣传改革开放30年湖南所取得的文艺成就,推介三湘大地秀美壮丽的自然风光,颂扬湖南人民昂扬向上的精神风貌,鼓励和推动全省音乐创作,发现和培养音乐人才。这是一次参赛者多达3600余人(次),规模最大、规格最高、影响力最广的湖南乐坛盛事。

尹晓星

四水育韶乐,湘音唱乡情。为“宣传湖南,唱响湖南”,“湘人湘歌”的一个新亮点。首届“湘人湘歌”参赛作品共68首,经大赛组委会委托文化部在北京邀请国家级专家,评定出18首作品分别荣获金奖、银、铜奖。其中3首金奖作品是《簸箕上的麻雀》(陈楚良词、张世敏曲)、《大地的丰收》(金沙词、黎晓阳曲)、《崑山红》(金沙词、孟勇曲)。

歌曲、交响乐包括歌曲在内的一切音乐创作,是作曲家、音乐文学家(含词作家)对社会生活的审美体验与立美再创造,也可以说,是艺术的形象性、情感性与科学性高度统一的具有物化美的音响动态,是人文精神真与善的展现审美意识的形态。概言之,是科学发展思维的艺术化体现。我觉得必须“亲历之知”与“学理之知”融为一体,人情入理,求真求善,成为以科学发展思维的艺术化体现,方能创作出至真至善至美的音乐。这3首金奖歌曲的作曲作家深谙此道。

《簸箕上的麻雀》的词作家陈楚良,在情感运动中溶注理性内容,极具生活气息。特定的物境与艺术指向,使音乐更带感情色彩,其内容也更具体确定。词作家金沙在《大地的丰收》一歌中,以“亲历之知”形象鲜活、生动感人地讴歌“杂交水稻之父”袁隆平。一层深一层的诗化陈述,婉约而含蓄,洒脱中显灵俏,从诗句中可感悟出他以理节情,以高檐滴水之势,将个人与人民的关系抒写得真切、准确且大度。金沙在《崑山红》一词中,以拟人化手法抒写心中的山水与激发山水中的真情,又以形神兼备的笔触,“心中有竹”地直陈胸臆。可谓情意和情、情理相会,充分发挥了审美主体的能动性,臻于心物一元、主客合一的艺术境界。

歌曲,作为文学(歌词)、音乐与声乐表演融为一体的综合艺术,乃以音乐为核心,其地位可谓举足轻重。作曲家按照“美的规律”,在审美体验与立美再创造的实践过程中,以科学发展思维的多重思维,为塑造好音乐形象,“缘情”而“言志”,科学而艺术地运用好音乐这一物质材料,在特定的时空情境

中”的“意料之外”,谋求独特的音响组织方式与超越时空的艺术魅力。首先,创造出一种不受固囿与桎梏,新巧、大气、起伏跌宕极富艺术张力的旋法,然而,既不失其湖湘地域文化特色与本土气息,又与讴歌对象的生活根基十分吻合,充分体现对象的神兼备、情与理融通的特点;其次,音乐的高潮以黄金分割律布局,运用复调合唱手法,亲切、动情的音乐语言既富有感性又蕴含理性的特质,情绪饱满,乐思灵动,气宇轩昂,这种音乐的三重思维的完善,正好达到了音乐美学的“象外之音”与“言外之意”的追求目标,这恰是中国传统审美心理“以境为高”的要义;再者,《大地的丰收》一歌在音乐立美上,作曲家力求每个音符都“活”起来,乐思表述既含宣叙意味,又富有咏叹韵味,整个音乐不仅意蕴深邃,气质雄浑,且情感细腻而实诚,既具有符合客观规律的真,又具有实现社会目的之善,主体能驾驭客体,使二度创作(表演)与三度创作(欣赏)皆能有机结合。

女声独唱《崑山红》,是作曲家孟勇追求传唱性的代表作之一。这首歌曲音乐结构严谨,一气呵成,音乐语言质朴、亲切,琅琅上口,将挚爱崑山的深情厚意不仅抒发得淋漓尽致,而且令歌者与听众回味无穷。这首歌曲音乐其主要艺术特色是运用羽、商调式交替手法,既丰富了对比色彩,又增强了旋律内在亲和力。《崑山红》仅九度音,节奏、音型很适合平民百姓学唱。孟勇的歌曲创作追求传唱性,其目的是为勇的音乐艺术追求“反映人民精神世界”,又能“引领人民精神生活”。综上所述,首届“湘人湘歌”大赛3首金奖歌曲,即《簸箕上的麻雀》、《大地的丰收》、《崑山红》,是词作家、作曲家按照“美的规律”创造出来的具有物化美的音响动态与形态,是以科学发展思维的艺术化体现。其审美理想,已臻于与理性相统一、真与善的统一、心与物的统一、有限与无限的统一的境界。(压题照片:红叶组合演唱《簸箕上的麻雀》)

簸箕上的麻雀

作词:陈楚良 作曲:张世敏

叽叽喳喳好快活 蹦蹦跳跳 簸箕上的麻雀 吃了小虫 吃了小草 跳呀跳呀 簸箕上的麻雀 吃了碎米 吃糠壳 飞到阿公酒碗边 张开口偷酒喝 哩哩哩…… 醉得像个肉坨坨哟 怎么办呢 又偷我酒喝 哩哩哩…… 飞到阿公酒碗边 张开口偷酒喝 醉得像个肉坨坨哟 簸箕 簸箕 簸箕上的麻雀 叽叽喳喳好快活 蹦蹦跳跳 簸箕上的麻雀 眨眨眼睛 磕磕嘴 跳呀跳呀 簸箕上的麻雀 梳梳翅膀 梳梳脚

飞到阿婆镜子前 打翻绣花针线盒 哩哩哩…… 吓得躲进屋角角哟 怎么办呢 背时雀雀哩 哩哩哩…… 飞到阿婆镜子前 打翻绣花针线盒 飞到阿婆镜子前 打翻绣花针线盒 阿公阿婆笑呵呵 笑呵呵 笑呵呵 阿公阿婆笑呵呵 百鸟齐唱丰收歌 唱得苗岭风光秀哟 唱得苗家幸福多 阿公阿婆笑呵呵 百鸟齐唱丰收歌 唱得苗岭风光秀哟 唱得苗家幸福多

大地的丰收

作词:金沙 作曲:黎晓阳

泥腿扎根田野, 流淌黄溜溜的汗水; 腰背弯向田野, 化作沉甸甸的稻穗。 梦想撒播田野, 温饱大江南北;

智慧撒进田野, 富足天下粮仓。 风风雨雨, 曲曲折折, 你为大地刷新金灿灿的秋色。 寻寻觅觅, 日日月月, 一粒种子造福整个世界。



李索演唱《我的最爱》



辣妹子组合演唱《竹韵》

崑山红

作词:金沙 作曲:孟勇

崑山红,崑山红,是那丹霞红,丹霞红 是那杜鹃红,杜鹃红 崑山红,崑山红,是那彩裙红,彩裙红 崑山红,崑山红,是那盖头红,盖头红 红霞丰满你的脸 是那盖头红,盖头红 绽放纯真的笑容 是那盖头红,盖头红 撑开一把小绿伞 为你撒下痴情种 走在阳光烟雨 揭开你的红盖头 崑山红,崑山红 我是你的一弯江水一座峰 崑山红,崑山红 我是你的一弯江水一座峰 与你随影又随踪 崑山红,崑山红 与你随影又随踪 崑山红,崑山红 我永远醉在你梦中 崑山红,崑山红 我永远醉在你梦中 你永远红在我心中 崑山红,崑山红 你永远红在我心中

(本版图文均为省文化厅提供)

2008年是湘阴县袁家铺镇新一届党委政府的起步之年,是袁家铺镇全面建设社会主义新农村,构建和谐社会,实现跨越式发展的一年。

在这奋进的一年里,袁家铺镇党委、镇政府全面贯彻落实科学发展观,以“湘阴快速崛起、湘阴一体化”为契机,巧用“天时地利人和”,团结一心,锐意改革,真抓实干,全镇经济社会呈现出高速、协调发展的良好态势。

拥有天时地利 着力营造“人和”

湘阴县袁家铺镇,位于长沙至湘阴的第二线,多袁姓人居住,故称袁家铺。

即将开工的京港澳北线过境袁家铺镇,长沙市芙蓉北路拓改穿越该镇,2008年该镇又被省委、省政府纳入长株潭“两型社会”综合配套改革试验区滨湖示范区建设范围,经济社会发展可谓得天独厚,天时地利之便!可是袁家铺镇的领导班子成员心里都清楚:经济社会发展中,人是最关键的因素,拥有了“天时地利”,如果没有人的积极努力,也很难说

新农村·新面貌·新征程 ——湖南经济百强乡镇推介形象大展示

借势东风创大业

——湘阴县袁家铺镇发展纪实

欧阳立 张铭

利益观念,增强服务意识和大局意识;克服无所事事、贪图享受的工作观念,增强脚踏实地、雷厉风行的办事观念;克服自私自利观念,增强廉洁为民意。

立足实干创新 推动经济飞跃

思想的马达已经启动,“实干兴镇,创业为民”就变成了一种自觉的行动。

通过全体干部的不懈努力,袁家铺镇招商引资取得突破性发展。袁家铺镇文化旅游休闲度假村项目,目前已完成投资近1.2亿元,征地达3500亩。引进的彩丰印务包装厂即将竣工投产,预计年产值可达6000万元,年纳税140万元以上。配合县

工业园做好了旺旺钢板板、毛巾集团、英波达二期工程项目的征地拆迁。镇属春鲜食品有限公司今年又投入30万元,对原有的生产车间进行更新和改造,预计明年可纳税达40万元。

2008年,袁家铺镇财政税收也呈现快速增长态势,11月份,税收完成173.6万元,是去年同期的195%。在基础设施建设方面,全镇今年共完成植树12.6万株,开发荒山360亩,硬化村组公路9.4公里,新建沼气池130口。同时投资230万元,对全镇的交通主干道八甲至罗塘7.5公里公路进行全面硬化。水利建设方面,今年来,对镇属5处排渍抗旱机埠进行了全面维修,新开渠道2860米,疏洗渠系2.6万米,改善灌溉面积820亩,全镇共投入资金

69万元,维修各类机埠53处, 清风润泽乡野 民心促进和谐

人民群众的利与益、忧与乐,是袁家铺镇新一届镇党委、镇政府永远的牵挂。围绕惠农、富农这一主线,袁家铺镇党政班子协调镇属部门通力协作,架起了一座座知民情、分民忧、保民利、安民生的“连心桥”。一年来,他们始终重视农民的利益,切实为民办实事,用满腔热血和情爱谱写了一曲服务“三农”的壮歌!

发展的宏图已经绘就,奋进的脚步已经迈开。站在新世纪的起点上,袁家铺镇人迎来百业昌、万事和的喜人局面。我们没有理由不相信,在思想开放、奋发向上的袁家铺镇党政班子掌舵下,在全镇人民踏实勤奋播撒下,袁家铺镇这只和谐奋进之舟,势必会不断向前跨越!