

在青少年中铸牢中华民族共同体意识的实践路径

陈立琼

核心提示

青少年是国家的未来、民族的希望，其思想认知、价值观念直接影响到国家的长治久安、民族的繁荣发展。在以中国式现代化推进强国建设、民族复兴伟业的征途中，应不断总结经验、完善创新方法，在青少年中铸牢中华民族共同体意识，共同书写中华民族更加辉煌灿烂的明天。

中华民族共同体意识是中华民族团结奋斗、共同发展的思想基石，是维护国家统一、促进民族团结的思想纽带。党的二十届三中全会明确提出“健全铸牢中华民族共同体意识制度机制，增强中华民族凝聚力”的新要求。思考和探索在青少年中铸牢中华民族共同体意识的实践路径，对于促进民族团结、凝聚全国各族人民力量、以中国式现代化推动中华民族伟大复兴具有十分深远的意义。

教育引导：构建系统化教育体系，夯实共同体意识根基

将铸牢中华民族共同体意识教育深度融入国民教育体系，是青少年铸牢中华民族共同体意识的首要抓手。在教育政策制定、教材内容编写、教学方法创新等各个环节，均需充分考虑中华民族共同体意识的培养需求，形成一体化、系统化及连续性。在各级各类学校教材中系统地、循序渐进地融入辉煌的中国历史、灿烂的中华文化、伟大的民族精神等内容，使青少年在学习过程中不断增强对中华民族的认同感和自豪感，树立正确的国家观、历史观、民族观、文化观、宗教观，促进民族团结进步。

加强师资队伍建设，提升中华民族共同体意识教育水平。教师的言行举止和教育水平，直接影响到青少年中华民族共同体意识的形成。提高青少年中华民族共同体意识，须先提高教师本身的中华民族共同体意识，提高其对中华民族共同体意识的认识和教学水平。

以增强教育实效为核心，创新教育方式方法。教育的根本任务，是关注人的精神世界。有的放矢加强中华民族共同体意识教育，深入了解青少年的思想动态、价值观念和文化需求，针对不同年龄段青少年的认知特点和心理需求。充分发挥虚拟现实、人工智能等现代信息技术手段的吸引力，激发青少年的学习兴趣和参与度，让铸牢中华民族共同体意识的实践更加有形、有效、有感，让青少年在各种新奇的体验和感人的故事中，了解中华民族的历史与文化，让他们在交锋交流中深化对中华民族共同体意识的理解和认同。

加强家校合作，形成教育合力。家庭是青少年成长的摇篮和港湾，家长在青少年教育中扮演着不可替代的重要角色。学校应通过家长会、家访等途径，了解家长的思想认识，向家长宣传阐释中华民族共同体意识教育的重要性，引导家长和老师一起同向而行，合力帮助孩子扣好人生中的第一粒扣子。

文化浸润：营造多元文化交融氛围，增进共同体情感认同

深入挖掘和传承中华优秀传统文化，是铸牢青少年中华民族共同体意识的关键环节。“文化认同是最深层次的认同，是民族团结之根、民族和睦之魂。”高校要注重采取青少年乐于接受的活动方式，让他们沉浸式体验中华优秀传统文化的独特魅力，点燃青少年学习和传承中华优秀传统文化的热情，让他们在传承中深化对伟大祖国的认同、对中华民族的认同、对中华文化的认同、对中国共产党的认同、对中国特色社会主义的认同。

推动各民族文化的交流互鉴，是促进青少年中华民族共同体情感认同的重要方式。交流互鉴是达成“美人之美、美美与共”“你中有我，我中有你”的最佳途径。利用各地重大节日或重要节庆日举办各类主题活动，为各民族提供展示民族优秀文化的平台。鼓舞青少年结合民族文化的特色和价值理念，促进各族青少年在理想、信念、情感、文化上的团结统一，进而守望相助、手足情深。

营造多元文化交融的校园环境，让青少年在多元一体文化的氛围中茁壮成长。校园是青少年学习、生活的重要场所，也是培养中华民族共同体意识的主阵地。建设文化长廊、开展中华民族文化讲座、知识竞赛等活动，让青少年

在校园中感受到多元一体文化的魅力，引导青少年深刻理解中华文化多元一体的内涵实质。鼓励青少年积极参与校园文化建设，共同营造和谐、包容、多元的校园文化氛围。

加强媒体宣传，扩大文化影响力。媒体是文化传播的重要渠道，是培养青少年中华民族共同体意识的重要载体。充分利用电视、广播、报纸等传统媒体以及各类新媒体平台，向青少年有效宣传党的民族政策，大力宣传中华民族共同体意识的重要性和意义；勉励青少年积极参与媒体创作和传播活动，以深化对中华民族共同体意识的理解和认同；推动互联网成为构筑中华民族共有精神家园的最大增量和促进各民族交往、交流、交融的最大平台。

实践提振：搭建平台促进交流交融，强化共同体责任担当

推进青少年交往交流交融计划实施，是在青少年中铸牢中华民族共同体意识的重要途径。组织青少年积极参与社会实践和志愿服务活动，开展扶贫帮困、支教助学、环保公益等活动，让青少年深入基层和群众，了解不同地区各民族的社会发展状况和人民群众的生活状况，不断增进各族青少年对中华民族的自觉认同。激励青少年在实践中发挥自己的专业特长和优势，为国家的繁荣发展和中华民族的伟大复兴贡献自己的力量。

搭建各民族青少年交流平台，促进各民族青少年之间的交流交融。比如，在学生参与性强的夏令营、冬令营等活动中，设置丰富多彩的文化体验环节和互动游戏环节，让各民族青少年在轻松愉悦的环境中增加彼此间的情感认同；鼓励各民族青少年在交流中展示自己的文化特色和才艺特长，相互欣赏和尊重。

加强民族团结教育基地建设，引导青少年积极参与民族团结进步事业，是铸牢青少年中华民族共同体意识的重要实践。完善基础设施和配套服务设施，提高基地的教育功能和影响力，引导青少年通过参与民族团结进步示范区创建、民族团结进步宣传等活动，发挥自己的聪明才智与创新能力，为推动民族团结进步事业发光发热，并以此增强民族自豪感和责任感。

铸牢青少年中华民族共同体意识是一项长期任务，需要全社会的共同努力和持续探索。只有构建好多元一体、和谐共生的社会环境，让青少年在成长道路上不断加深对中华民族共同体的认知和认同，才能推动中华民族成为认同度更高、凝聚力更强的命运共同体。为此，我们应不断总结经验教训、不断完善和创新工作方法，以适应青少年中华民族共同体意识培养的新要求和新挑战。

【作者系湖南省当代中国马克思主义研究中心吉首大学基地特约研究员。本文为国家自然科学基金一般项目“湘西桂毗邻地区的族际通婚与民族交往交流交融研究”（23BMZ203）阶段性成果】

理论·新域

投稿邮箱：hnrblxy@163.com

打造展示体验阵地，讲好民族团结的湖南故事

覃万成

习近平总书记指出：“铸牢中华民族共同体意识，既要看得见、摸得着的工作，也要做大量‘润物细无声’的事情。推进中华民族共有精神家园建设，促进各民族交往交流交融，各项工作都要往实里抓、往细里做，要有形、有感、有效。”湖南深入学习贯彻习近平总书记关于铸牢中华民族共同体意识的重要思想，紧紧围绕铸牢中华民族共同体这一主线，深入挖掘民族地区优秀传统文化，创新打造铸牢中华民族共同体意识展示体验阵地，精彩讲述中华民族共同体中的湖南故事，将铸牢中华民族共同体意识与湖湘文化特色紧密结合，有效激发各族群众的爱国热情和民族自豪感，中华民族共同体意识得到有效提升。

嵌入式建设，打造铸牢中华民族共同体意识教育实践基地。习近平总书记强调：“要构建铸牢中华民族共同体意识教育常态化机制”。构建好、运用好这一机制，就善于在润物无声中将铸牢中华民族共同体意识融入各族群众的日常生活，善于采取嵌入式建设的方式延展出有各类文化场所的宣教功能，打造铸牢中华民族共同体意识教育实践基地。

所谓嵌入式建设，即充分利用现有文化场馆，将中华民族共同体内容

嵌入文化场馆内已有展陈内容、体验项目。一方面，统合现有及新增内容，深入挖掘中华民族共有共享的精神文化符号和内涵；另一方面，通过提升文创产品的品牌解读和阐释水平，赋予场馆内所有展陈内容、体验项目以彰显中华民族共同体意识的意义，打造带有湖湘元素、有形有感有效铸牢中华民族共同体意识的教育实践基地。

采用嵌入式建设理念，省民宗委在雨花非遗馆建设了湖南省铸牢中华民族共同体意识体验馆（长沙），在全国起到示范引领作用。在国家民委主办的中华优秀文化体验项目上，由该馆承办的湖南展以“三湘四水向中华”为主题，彰显湖南在建设中华民族现代文明中的新担当、新作为。目前，隆平水稻博物馆、韶山旅游区、常德市河街等全省12座文化场所（馆），正参照嵌入式模式建设或筹划体验馆。

创新性展示，以湖湘文化为载体全面展现辉煌的中华文明。在中华民族多元一体格局中，主体包含多元，多元组成一体，一体是主线和方向，多元是要素和动力，两者辩证统一。讲好铸牢中华民族共同体意识湖南故事，既要在“一体”背景下讲述“多元”，又要在“多元”细节中展现“一体”。以湖南省铸牢中华民族共同体意识体验馆

（长沙）为例，它以湖湘文化为载体，认真答好两道“融合命题”，以共性文化符号巩固中华民族集体记忆，全面展现辉煌的中华文明。

展示内容上，贯穿“五个共同”中华民族历史观。结合《中华民族交往交流交融史料汇编·湖南卷》等研究成果，艺术创作炎黄与盘古共创中华文明的巨幅壁画，结合复制的溪州铜柱和湖南各民族大交融展陈橱窗，营造浓厚的中华文化格局内的湖湘文化氛围。在湖南历史文化长廊和民族工作专题展厅之间，交替呈现20多处体现中华文化的情景建筑、文物古迹和非遗项目。

展示形式上，强化多媒体、沉浸式、互动式体验。体验馆内长年运营良好的37个非遗传习所展示展销“非遗”作品及文创产品万余件，形成多个以铸牢中华民族共同体意识研学为主题的情景式互动体验区。通过大场景还原、多媒体播放、物图文叙讲述等形式，深度挖掘湖南各民族交往交流交融史实，让铸牢中华民族共同体意识的湖南故事鲜活生动起来。

平台化运营，多形式多渠道多样化不断构筑共有精神家园。平台化运营，是以“平台”为核心进行组织管理和运营的一种模式，它集中管理和协调各个相关方的资源和服务，能实现

资源的高效配置和价值创造。以平台化思维，将体验馆创新搭建成多形式、多渠道、多样化宣传铸牢中华民族共同体意识湖南故事的平台，构筑中华民族共有精神家园。

发挥文旅融合优势，以旅游促进各民族交往交流交融。体验馆发挥雨花非遗馆城市会客厅作用，融入湖南“旅游+铸牢中华民族共同体意识”精品线路，巧妙结合非遗项目与文旅热点，让旅游更具历史厚重感和文化影响力，满足游客对精神文化的需求，进而将体验馆打造成为湖南文化名片。

拓展校外实践课堂，推动铸牢意识教学研究走深走实。体验馆在丰富中小学生学习研学活动内涵的同时，将中华民族共同体意识教育、民族团结进步教育与体验项目设计有机融合，让研学老师、讲解员和非遗传承人成为中华文化的传播者。

有效开展国际传播，让中华民族共同体的精彩故事走向世界。通过持续宣传，将体验馆建设为对外展示中华文化的窗口，接待美国、新加坡、拉美等地区外事团组，积极传播中华优秀传统文化，大力推介中华民族共同体意识，增进各族群众的中华文化自信。

（作者系湖南省委统战部副部长，省民宗委党组书记、主任）

以数字媒体赋能中华优秀传统文化的传承与创新

唐楷

数字化时代，数字技术是文化传播的重要工具。中华优秀传统文化与数字技术的融合发展，有利于赓续中华文脉，确保“根脉不断”“魂魄不散”，从容自信应对各种风险挑战。在实践中，需以创新引领为动力源泉，数字赋能为关键支撑、人才培养为坚实基础、深化改革为突破路径，让中华优秀传统文化在新时代焕发新的生机与活力，为中华民族伟大复兴提供强大的精神力量和文化支撑。

强化“创新引领”这一核心动能，让传统文化插上“数字”创新的翅膀。习近平总书记强调：“创新是引领发展的第一动力。”要将创新置于核心地位，加快传统媒体和新兴媒体融合发展，使传统媒体具有强大传播力、引导力、影响力、公信力，更好地传承和弘扬中华优秀传统文化。要发挥传统文化的深层价值，并借助数字媒体的力量，将其以新颖的方式呈现给广大受众。例如，知名文化传播者“意公子”运用数字化手段，将传统文化内容以短小精悍、易于消化的形式碎片化地传播给大众，充分发挥新媒体平台广泛覆盖、开发共享、多平台矩阵等特点，使传统文化焕发出新的活力。通过她的短视频内容，人们不仅能够轻松易懂地欣赏到传统文化的魅力，还能深

入了解其背后的历史渊源和文化内涵。要充分发挥数字媒体交互性、实时性、协同性、集成性优势，破解优秀传统文化内容存储方法不多、表现形式不活、发展路径不畅、传播效能不佳等问题，促使优秀传统文化传承保护载体不断创新、展现形式日益变革、产业链条有效延长、滋养作用直抵心灵，从而焕发新时代活力、彰显新时代价值。

紧抓“数字赋能”这一关键变量，推动传统文化与数字媒体在内容、渠道、平台等方面的深度融合。党的二十大明确提出，要繁荣发展文化事业和文化产业，提高国家文化软实力。要遵循新闻传播规律和新兴媒体发展规律，广泛利用数字媒体技术，在展示优秀传统文化中融入声音、图片、文字、动画、影视等多种现代媒体元素，以突破传统技术限制和空间隔阂，增强优秀传统文化的可视化、形象化呈现，更便于受众感知和理解。要创新新文化的表达方式，营造沉浸式体验。以优秀传统文化内容价值为核心，将其与数字化叙事融合，配以多种融媒体技术与营造真实的全身心感知融入，更好表现优秀传统文化的价值观念和人文精神，让传统文化在数字技术的浪潮中焕发新生。通过数字化手段，将珍贵的传统文化资源转化为生动的数字形

态，打破时间与空间的限制，实现跨时空、跨平台的无缝传播，让传统文化以更加鲜活、多元的方式触达全球观众，成为连接过去与未来、沟通中国与世界的桥梁。例如，数字化技术助力北京中轴线申遗的重要创新成果“数字中轴·小宇宙”项目，借助高清扫描、游戏引擎、云游戏、PCG程序化内容生成、SmartGI等前沿数字技术，对北京中轴线7.8公里核心遗产区进行全方位、高精度的数字化复原与展示，精细再现了先农坛、钟鼓楼、万宁桥等遗产点，对物理的中轴线、历史的中轴线和思想的中轴线进行了生动的表达。

以“人才培养”作为第一资源，适应文化高质量发展的内在要求。习近平总书记深刻指出，人才是第一资源，是推动各项事业发展的关键因素。在传统文化与数字媒体融合的进程中，迫切需要一支既深谙传统文化精髓，又精通数字技术的复合型人才队伍。他们将是连接传统与现代、文化与科技的桥梁，是推动文化创新传播的中坚力量。因此，要在人才引进、培养、使用等各个环节上精心谋划、全力以赴。通过构建完善的人才培养体系，为有志于投身文化事业的青年才俊提供优质的学习资源与实践平台；通过设立专项基金、搭建合作平台等方式，吸引

更多优秀人才投身到传统文化与数字媒体的融合实践中来；通过优化人才激励机制，为人才营造优良的成长环境与广阔的发展空间，让他们的才华与智慧在文化的广阔天地中得以充分施展。

以“深化改革”激活资源存量，与党的二十届三中全会决策部署同频共振。在数字化时代背景下，深化改革是推动文化高质量发展的必由之路，特别是数字化、数字媒体技术的融合应用，为文化发展注入了新的活力。在融合进程中，必须进一步理顺文化管理体制，打破束缚文化发展的体制机制障碍，同时充分利用数字化、数字媒体技术，加强文化市场监管，营造公平竞争的市场环境。这不仅能够激发文化企业的创新活力与发展动力，还能通过数字化手段拓宽文化传播渠道，提升文化传播效率。此外，应积极推进文化对外开放，加强国际文化交流与合作，利用数字化平台展示中华文化的独特魅力，提升中华文化的国际影响力与竞争力。通过深化改革与数字化、数字媒体技术的有机结合，将为文化的高质量发展开辟更加广阔的空间。

（作者单位：湖南大众传媒职业技术学院）

推进我省文化和科技融合的对策建议

李宇涵

文化和科技有如文明的两翼，融合才能振翅高飞。习近平总书记在湖南考察时强调，“探索文化和科技融合的有效机制，加快发展新型文化业态，形成更多新的文化产业发展增长点”。党的二十届三中全会提出，“探索文化和科技融合的有效机制，加快发展新型文化业态”。这为文化和科技融合指明了正确方向，提供了重要遵循。

我省认真贯彻落实习近平总书记考察湖南重要讲话精神，不断推进文化和科技融合，充分发挥其在国民经济发展中的驱动作用与引领作用，取得了积极成效，为担负新的文化使命、推进中国式现代化湖南建设发挥出重要作用。但是，仍存在着数字化前沿技术较为缺乏、对文化与科技融合认识不足、产业体系化基础设施较差、数字化文化保护乏力等现实问题，必须采取有效对策，切实推进文化和科技的融合。

加快发展数字化前沿技术，开辟融合新赛道。新时代，科学技术在多个领域蓬勃生长，无论是生成式人工智能、数字孪生技术、虚拟现实技术，还是数字人技术、数字建模技术等，都为文化和科技融合提供了技术契机，需要在前沿技术、当地优势与数据市场方面开辟融合新赛道。可由我省文化和科技部门牵头，通过构建集成性技术平台，从算力技术、生产与传输技术、交互技术、新型显示技术四维角度推进前沿技术的转化落地。在研用机制创新上，“英雄不问出处”“谁有本事谁就

揭榜”，千方百计挖掘和激发创新潜能，提升融合创新能力。集合政府、业界以及学界力量，从我省区域文化发展实际出发，因地制宜、因地施策，推进形成文化和科技深度融合方案。推动高效数据市场协作。技术研发者建立技术应用案例库与知识库，丰富应用场景；技术使用者确立统一规范的综合评价标准，发挥优秀深度融合技术的示范效应；政府层面则完善相关扶持政策，健全研发投入机制。

促进文化与科技领域的开放性，丰富融合新内涵。文化和科技领域的开放性是促进深度融合的关键。融合的双方需打破思维定式，探索新的路径。增添效益评估。融合的内涵发展需要将技术、社会和治理绩效纳入指标考量，实现我省文化与绿色生产力的有效衔接；需要发挥我省文化和科技融合的示范带动作用，引导社会资本投资；需要摆脱技术供应商不懂文化、科技化手段难以有机融入文化运行的困境。推动部门合作。文化和科技深度融合不仅需要先进生产力，同样需要人文化价值观，不同部门交叉合作才能带来科学的曙光。要以“揭榜挂帅”的方式，汇聚天下多元人才，打通部门专业壁垒，切实为融合发展提供智力支持。培养和引进融合学科人才。需要社会各界共同努力，提升人才专业素质，推进产业相关职业资格及专业技术职称体系建设；推进全职引进与柔性聘用相结合，凝聚更多人才的力量；完善数字文化人才教育培训体

系，提高人才对文化和科技深度融合的认知和执行力。

注重产业化基础设施建设，打造融合新节点。文化和科技融合，成果转化是一个关键环节，只有加大基础设施建设，促进产学研链条贯通，才能打造融合新节点。一方面，借助“东数西算”工程的数据生命周期管理战略，优化科技数据基地。通过构建数据中心、云计算、大数据一体化的新型算力网络体系，将东部算力需求有序引导到我省，促进我省与东部地区协同联动。同时将我省的有限算力“按需分配”，打造高效“文化算力网”。另一方面，通过完善“云、网、端”基础设施，打通“数字化、网络化、智能化”数字链条，构建智能基础的数智底座。此外，要以市场为导向缩小数字鸿沟。强化文化买方与卖方的供需对接，完善交易市场体系，定期以成果展览的形式引导市场走向，形成政府主导的高水准市场下的交流平台，在统一大市场的背景下破解信息不对称难题，开发适配更多文化融合成果，让更多人通过数字技术共享文化盛宴。以政策引导促进产业协同发展，实现“政、产、学、研、用、金”一体化发展。创建新型创业项目孵化平台，开展跨界的项目合作，有效开拓市场，进一步激活科技市场资金，拓宽科技成果转化渠道。

强化数字化文化保护传承，培育融合新引擎。文化和科技融合，既需针对现实问题的“当下改”，更要实现可持续发展的“长久立”，激发文化和科

技融合的内生动力。批判继承传统文化。要运用现代科技手段，加强古籍典藏的保护修复和综合利用，通过对湖湘优秀传统文化的再挖掘，尤其是对“敢为人先、经世致用”的湖湘文化基因进行深度挖掘，使其在信息时代焕发新的活力。要将静态的优秀传统文化元素进行动态化呈现，对文化遗产进行数字化修复，对文化资源进行创新性利用，鼓励学术文化的通俗化。我省学术文化成果普及还有很大提升空间。随着数字技术带来的交互性的提升，学术文化成果的融合态势也逐渐加强。进一步发挥数字技术为学术文化生产赋能、消费提质的作用，加大科普工作力度，促进公众对学术文化的理解与参与。促进形成自己的文化体系。要从时间脉络的连贯性、释义范围的广泛性和理论深度的递进性等多个维度，进一步描绘现代文明形态的数字画像，同时立足湖湘本土，汲取借鉴国际上关于文化和科技融合的新理论、新观点、新方法，与中国智慧、中国体系、中国方案融合，在交流互鉴中形成具有文化和科技融合的湖湘特性。

（作者单位：长沙师范学院）

新域