

青山一道同云雨

刘静



王昌龄雕像。 通讯员 摄

有人说，中国诗歌的蔓延是随着诗人的贬谪和流放而延伸的。王昌龄就是其中的代表性人物之一。

王昌龄，长李白三岁，二者都是生时就负盛名，李白被誉为“天上谪仙”，王昌龄被誉为“诗家夫子”“七绝圣手”。天宝七年(公元748年)，王昌龄因一场官场风波“言事犯上”，由“江宁丞”(江宁，今南京)再贬“龙标尉”。七年之后，即天宝十四年(公元755年)，安史之乱爆发，玄宗大赦天下，王昌龄终得辞官离开龙标，北上还乡。可惜返途中于唐肃宗至德二年(公元757年)路过亳州(今安徽亳州)，无故被刺史闾丘晓杀害。

我寄愁心与明月

王昌龄幼时虽出生显赫的琅琊王氏，但家境早已窘迫，“久于贫困，是以多知危苦之事”。23岁，他前往嵩山学道，历经三年的道家隐居式生活。26岁，他投笔从戎，心怀壮志西出长安，渴望在边疆建功立业。几年的边塞生活成就了他“边塞诗人”的称号。公元727年，29岁的王昌龄赴京城长安应试，考中进士，补任秘书省校书郎，后改任汜水县尉，再迁为江宁丞。41岁，因事获罪，谪赴岭南。42岁，遇赦北还。

天宝七年(公元748年)九月，51岁的王昌龄再次被贬。此时身在扬州的王昌龄送上了千古送别绝唱：“杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。我寄愁心与明月，随风直到夜郎西”(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)。

春天从江宁沿长江上行，经安徽、湖北，在秋天到达巴陵(今岳阳)，上一次王昌龄来到巴陵，是被贬岭南遇赦北还。如今时隔数年，心境完全不同。“相逢楚水寒，舟在洞庭野。具陈江波事，不异沦弃迹。杉上秋雨声，悲切蒹葭夕。弹琴收馀响，来送千里客”(《岳阳县李十七别驾》节选)。

何可论?黄鹤青云当一举，明珠吐璜报君恩”(《留别司马太守》)。

一片冰心在玉壶

昔日王昌龄在江宁丞任上时，那里有一座芙蓉楼，楼前花团锦簇，种满了木芙蓉。他曾与夫人携手漫步于芙蓉花下，吟诗作赋，留下了无数美好的回忆。而今，命运弄人，当王昌龄被贬龙标的敕令传来时，因病卧床的妻子闻此噩耗而气绝身亡，悲痛的王昌龄带上了一株寄托无尽思念的木芙蓉，只身前往龙标。

在沅水与溇水交汇处矗立着一座临江楼，这里是龙标县衙的公房，也是初到龙标的王昌龄栖身之所。自此，这株木芙蓉便被种在了临江楼前，而临江楼亦被王昌龄改名为“芙蓉楼”。

“寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤。洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶”。(《芙蓉楼送辛渐》)据当地地方志记载，这首著名的七绝《芙蓉楼送辛渐》写于黔阳古城，但是多年来许多研究家认为此诗作于王昌龄任江宁丞的丹阳(今江苏镇江市)。这首享誉唐朝诗坛的名作，后来也成为江宁与龙标“笔墨相争”的文化标的。

盛夏的傍晚，诗人独自立于溪边。此刻，苍翠的山峦与皎洁的明月给予了这沉沦一生的“七绝圣手”无尽的力量。“沅溪夏晚足凉风，春酒相携就竹丛。莫道弦歌愁远隔，青山明月不曾空”(《龙标野宴》)。

大概因早年务农加年过半百屡遭贬谪，王昌龄对底层的百姓更多了同情心和亲近感。他深入民间，实地考察，体察民情。公堂之上，他公正廉明地处理着各类案件，“分判众曹”井然有序；亲自参与并监督税收的征收工作，“收率课调”精准无误。

作为“诗家夫子”的王昌龄并未止步于此，

除了在芙蓉楼内撰写《诗格》这部诗论著作外，他还呕心沥血地创办了边民学堂——龙标书院。

王昌龄被贬龙标，固然是王昌龄之不幸，但却是龙标之幸、百姓之福，王昌龄在龙标八年，“为政以宽，改善民安，被百姓誉为仙尉”。

千淘万漉虽辛苦

对节义操守的信奉与对功业理想的执着，在折磨王昌龄灵魂的同时，也支撑着他的灵魂。“莫道谗言似浪深，莫道迁客是沙沉。千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金”(《浪淘沙·其二》)。

对于王昌龄而言，在这片贫瘠的土地上，故旧与好友的来访，便如同节日般令人欣喜。在送别好友归长沙时他叹息：“桂阳秋水长沙县，楚竹离声为君变。青山隐隐孤舟微，白鹤双飞忽相见”(《送王大归长沙》)。

王昌龄虽“愁”但却并未陷入自怨自艾的漩涡而萎靡不振，岁月沉淀中越发展现出惊人的豁达与宽容。他用自己的经历与智慧，为同处在人生至暗的友人们送上慰藉，试图劝导他们坦然接受现实，积极展望未来。在芙蓉楼古树下送别好友柴侍御时他说：“流水通波接武冈，送君不觉有离伤。青山一道同云雨，明月何曾是两乡”(《送柴侍御》)。

他期待“远谪谁知望雷雨，明年春水共还乡”(《送吴十九往沅陵》节选)；他相信“谪离心是丈夫，鸿恩共待春江涨”(《送崔参军往龙溪》节选)；他憧憬“尧时恩泽如春雨，梦里相逢同入关”(《西江送越弟》节选)。

回顾夫子人生最后八年的贬谪生涯，他遭受了常人难以想象的磨难和挫折，但这些困境并未将他击垮，反而成为了他诗歌创作中的磨刀石，锻造出了他更为深邃而富有力量诗篇。

九天洞的思绪

谢枚琼

习惯于拾级而上去寻觅险峰之上的无限风光，在茅岩河畔的九天洞，却需要沿级而下。正值流火的三伏天，火辣辣的阳光下一，众行人被热浪驱赶着，直奔洞里去。

来到洞口时，一脉清凉陡然漫过心坎，我停下脚步，回首仰望，只见头顶上露出一片巴掌大的天空，天空上蓝得如一潭幽泉，不着一丝云彩。站立的洞口与地表有着近八层楼高的落差，心生恍惚。

脚底生风，沿着青石板台阶不觉已步入了另一个天地，远离炎炎烈日，通体舒坦，脚步声犹如两根伸长的触须，小心翼翼地向着地深处叩问未知的隐秘。

一股浓郁的酒香扑鼻而来，抬头一看，眼前豁然开朗。一个空旷的厅堂铺开在面前，排列整齐的酒坛一个个挺着大肚子，堂而皇之地占据了大半个地方。我听过“洞藏一年，胜窖藏三年”一说，储藏白酒制造的过程中必不可少的工序，古人发现洞藏过的酒馥郁芳香，味道比放在室外更加醇厚，从此便有了洞穴藏酒的习俗。因为原酒密封保存在山洞，时间一长，就自然形成了一个封闭的微生物环境，这个微生物的环境影响着原酒，使酒在自然静态的环境中自然升华。这里正是进入九天洞的第一个天窗所在。洞门大开，向客人奉上美酒浓烈的芳香。随着洞中的万千气象依次呈现在我面前，那遍地生长的石笋、造型奇特的石幔、层层叠叠的石钟乳，尤其是那擎天挺拔的“世界最大的单体溶洞石柱”，无不让人叹为观止，至若潺潺流水，通幽曲径，抑或空谷回音，寂寂清风，一帧一帧的奇妙，仿佛就在下一个拐弯抹角的地方静静地候着，给你一重接一重的惊喜，大自然的鬼斧神工在这里得到淋漓尽致的诠释。

“中国溶洞奇葩”“亚洲第一大洞”“溶洞女王”，赞誉加持，桂冠摩顶，显然都是有十足底气的。250多万平方米总面积的巨大规模，上、中、下三层的复式结构；直抵地表以下420米的深度，洞内平地山丘、湖泊泊河瀑布以及自生桥梁等等众多天然构造景象；洞中堆珍叠玉般的千姿百态，美不胜收。让人似乎身临翻版的“张家界”，武陵源三千奇峰，居然在这里竞相妖娆。更有醇和的酒香在石林间氤氲，醉美山水，徜徉其间，想那“世外桃源”也就如此了吧。

奇秀幽野的九天洞，因有九个天窗与洞顶地面相通而得名。那九个天窗，不正是溶洞的九只眼睛吗？我想象着，一定是深埋地下的瑰宝，多么期冀着能被世界发现，又是那么渴望融入外面的精彩，它睁大九只眼睛，苦苦寻觅，痴痴等待，翘首以盼。上世纪八十年代，桑植县一个叫王海然的探险者在寻找地下水资源时偶然发现了洞口，由此揭开了九天洞神秘的面纱，九天洞尘封已久的岁月开启了浓墨重彩的一页。

走出九天洞时，经过一条悠长的隧道，隧道两壁的布置独具匠心，闪烁的霓虹灯里，青山绿水的浮雕和桃花盛开的图景，让我仿佛走在姹紫嫣红的春天，而放飞的思绪依然在那奇丽的洞里久久盘旋……

古村新貌

谭圣林

聚族而居，族皆有祠。在湘东炎陵县西南边陲西草坪古村，我们拜访了这座有着600多年历史的张氏祠堂。

祠堂正门上方匾额“张氏祠堂”四个大字，入木三分，缓缓过滤着宁静的时光。

矗立的石碑上记载，张氏祠堂始建于明代洪武元年(1368年)。一袭砖木结构的江南民居风格。清朝乾隆年间的1775年，历经暴雨暴晒风雨打磨的木椽、墙砖、瓦片已是四处破损，族人自发出钱出人工组织修缮。

祠堂内的八根木柱大修时换用老荷树立成。“敬祖宗仁义礼智信，佑儿孙文武忠孝廉。”其中两根柱子上的楹联，与张氏家族代代相传的族训“耕读传家，忠勇报国”，有着异曲同工的血亲气息。

张氏祠堂列祖列宗牌位依次落座一方，神龛香炉烟火兴旺。族人里一位民族英雄张先甲尤为高光。清朝道光年间，张先甲被道光皇帝封为任江苏太湖总兵，被授予建威将军，赐一品顶戴花翎。

1874年8月，张先甲在抗击外敌人战斗中，身先士卒，不幸英勇殉国，时年40岁。朝廷赞其忠勇，委派大臣护送其灵魂归故里厚葬。

张氏祠堂“古”里透红。祠堂大小房屋错

古风西草坪

综复杂，战争年代成为革命人士避险之处。时任湘粤赣特委组织部长兼游击队政治部主任的周里(中华人民共和国成立后任过湖南省委书记)，遭到国民党队伍的围追堵截，万分紧急之下，西草坪张氏族人掩护周里进入祠堂，在厢房中藏身了三个惊心动魄的长夜，并在确保不暴露目标的情形下为他送茶送饭。

顺应时代节奏，西草坪村瞅准时机做大“古”文章，争取支持，将紧张张氏祠堂的一栋民房，升级改造为“议事堂”、门、窗、柱、栏、檐、梁、廊以及砖墙全盘仿古重现。前有荷叶掩塘，后有群山卧龙，古祠堂议事堂更显风水宝地的气势。

西草坪村议事堂议定的头等大事是议学风，议家风，议族风。学风正了，家风清了，族风村风自然旺。村里成立助理理事会，设立奖学金助学金，连奖近二十年，几百人、每人几千元地发奖，奖得人啧啧称赞。

议事堂也议家长里短油盐酱醋，地基分界，红白喜事，或赌或盗，助困助老，规则挂在墙面上，话题摆在桌面上，办与不办，成与不成，对与不对，结果写在明面上。

动辄奖励几十万，真金白银从何而来？张氏古祠堂有个约定，每年8月26日这天聚

会，既是族人祭祖，也是感恩纳主。捐钱的，既有土豪大老板，也有政界学界文化人，还有受过奖励后学业事业家业有成反哺家乡的佼佼者。

作为西草坪村党支部书记、村委会主任，张湘军心气更高。

西草坪村所在的鹿原镇，是中华始祖炎帝神农氏安寝福地。

鹿原是炎陵的大粮仓。张湘军正是从种粮产米起步，陆续出产山茶油、香菇、黄桃、酱板鸭等几款香喷喷的美食。张湘军也因此被各路媒体追着上镜，时不时地直播带货，成了高山网红。

走红，不走心，更不能走失西草坪村的一千多位村民粉丝。一个好汉多个帮，首先得让村民帮得有底气。张湘军掏空口袋，取空余额，免费发放油茶苗木，发放肥料，产出的油茶籽保底包销。一免一保，村民人均收入从最初的五六百元翻番至五六千元再到如今的1.5万余元。

村民既是员工，也是原料供货人，既是股民，也是村务监事人。随着分红数字直线上升，张湘军却累弯了腰。他唤醒全村人，激活田土山，把金紫峰做成了链接城市与乡村的绿色食品品牌。

娘脊

邓建华

我伏下身。娘说，我自己走。娘说自己走时，我紧绷的心略有放松。

接弟弟电话时，我不知娘摔得多厉害，以娘的性格，不到万不得已，她是不会让家里人打我电话的。有次搬柴火，被屋场里的蛇咬了一口，娘都没吭声。弟弟电话里说，你赶紧联系一下医院，娘摔了一跤，喊痛，吃不下饭。我没敢问太仔细，匆匆请个假，就往人民医院门诊楼赶。弟弟说，已经送过来了，你在门口等就是。

二十多分钟后，妹妹白色吉普车过来了。我匆匆打开车门，娘半躺在后座，看见我，叹了一口气，哎，我要他们莫打电话，我怕你吓着。都什么时候了，娘还在说这些。我急急忙忙伏下身，说，我背你去做检查！娘肯定很疼，一脸艰辛的样子，哼了几声，坚定地说，还是，我自己走。

当时，下着小雨，妹妹撑伞过来。我搂着娘，往门诊艰难挪动。见娘能开步，我稍稍松弛了一下紧绷的心。但愿，我一向健旺的娘只是一场惊吓，无大碍，就像她以前不小心摔了一样，能很快就好。

提前联系，提前挂号，所以门诊检查，拍片都很顺利。

检查结果很快出来了，医生特认真，对

着片子反反复复看，尔后肯定地说，要住院，必须的，这一时半会儿好不了。

好在，妹妹做好了娘要住院的准备，带了一些简单的衣物。我们很快办好了娘的住院手续。娘忙忙前忙后的崽女，一脸愧疚，说，我以为没事，没想到这么麻烦。

骨伤科住住的，都是摔伤的、扭伤的、出车祸碰伤的人。娘住的病室有三个床。医生反复交代，病人只能卧床，千万不能挪动，哪怕吃喝拉撒，都只能陪护人员帮忙。这，就只能苦了妹妹。

因为五一节，我刚好有几天假，就搁下手头的事，天天往医院跑，带一点汤水或者零食，有给娘吃的，也有给陪护的妹妹或者病室的病友吃的。

过了两天，医生将我叫到办公室，说，还是要做手术的，否则，腰可能会直不起。

五月六日八点十五分，护士准点推着担架车来病房接。我们担心娘怕，一起送她去手术室的门口。在等候时，我有意无意地给她轻描淡写地说了手术程序。娘其实也明白，看着我们都在，轻叹一声：有什么好怕呢？

担架车推出来时，娘很平静，好像并不

是特别疼。我问，应该不痛吧？娘说，怎么可能不痛？胀比痛更难受的。

第二天，我们就按医生的吩咐，给娘套上护腰硬衬，扶娘在廊道上缓慢行走。毕竟，有几天没下床了，腰又不敢用力，娘双脚显得迟缓，如同刚学步的孩子。娘走一个回合，就在条凳上歇歇。我和妹妹轮流搀扶着娘走，带着一点勉强，直到娘实在走不动了，再回病床休息。

病室的门，大都是敞开的。走廊的最东头，有个老人在呼天抢地。娘问，他摔得蛮厉害呀，这么嚎？妹妹说，摔断了骨头，两个崽在外打工，没人照顾呢！

娘轻叹一声，何得了啊？你晓得有多痛不？有崽女在，还可能痛得轻点，偏偏都不在。妹妹笑道，崽女在，又不能分担，不一样是喊痛啊？

娘照样是轻叹一声，但听上去，和前几天叹的不一样了。有晚霞的光，透过窗玻璃射进来，娘脸上有了生动的表情。

我突然觉得，娘说的在理。是啊，娘终会老去，娘的腰迟早弯曲，倘若我们做崽女的，多尽一点心，娘的痛就会减轻一点点。

老了，崽女就是娘的脊梁！

花木情结 (五首)

王孝忠

荷花

清溪余波团湖澜，
万亩芙蓉映云天。
仙鹤采莲栖碧山，
自清惜叹早出生，
敦颐悔愧已成仙。
我等喜逢盛景游，
怡然欢欣乐无边。

桂花

八月桂花九月开，
老朽仍然喜心怀。
好久久别逢知己，
犹如居家上楼台。
嫦娥思挂喝酒去，
清照梦花写诗来。
高温无雨乱季节，
花开花落天安排。

梅花

庭院深处一片红，
流香惊艳压群雄。
迎春天祥云飞，
报春地上碧无穷。
冰雪漫漫喜怒放，
风折雨摧仍从容。
多久未见人如织，
赏花群流多老翁。

银杏

又是一年冬叶黄，
我观银杏走四方。
西来湖北走马坪，
东到江苏连云港。
桐子坳里古群落，
太平山上树中王。
还有三株在眼前，
韶山大道新景象。

红枫

又是一年枫正红，
不知香山已然冬。
落叶曼舞西风起，
彩云飞渡江雾浓。
爱晚亭观二月花，
云麓宫拜老树翁。
一生一世爱林木，
我视自然为神宗。