

## 书写生生不息的人民史诗

陈远平

### 核心提示

韶山灌区是一座历史丰碑，它改写了一部积贫积弱的苦难史，铸就了一部辉煌壮丽的奋斗史；它镌刻着几代人的青春热血，激励着后来者砥砺前行。

浩瀚的历史长河中，每一历史片段汇集在一起，便组成了一部源远流长、博大精深的史诗。这部史诗蓄积了先辈的智慧与力量，昭示着我们的希望与未来。

方志是记录这部史诗的一大载体。它发端于春秋战国时期国别史、地理书，起源于两汉时期地记，载录百科……几千年来，历代修志人不辍耕耘，至今已蔚为大观，成为中华民族独有的文化宝库。作为湖南省首批特色志之一的《韶山灌区志》，2016年启动资料收集，2024年印制成书，前后8个年头，组织者、编纂者的辛劳自不待言。回顾与总结这部志书编纂出版经过，对湖南特色志编纂乃至促进湖南地方志事业高质量发展有诸多有益启示。

### 树立大历史观和大时代观，以强烈的历史主动精神挖掘特色志资源

特色志是专记一地特色的志书，通常是当地“名片”之志，如《岳阳楼志》《洞庭湖志》《炎帝陵志》等。而在首批“湖南省特色志丛书”中，与山水志、古迹志相比，《韶山灌区志》与众不同。从记述对象看，它是一项中华人民共和国成立后才兴建的水利工程，无古人为其吟诗作对，鲜有方家勒石题刻，文化底蕴与厚重感稍逊；从篇目框架看，它工程味足，“刚性”有余而“柔性”稍逊；从文旅开发价值看，除水府庙水库外，其他资源大多散布在田间地头，规模性开发难度不小。但站在更高层次考量，《韶山灌区志》最鲜明的特点，是体现着新时代方志工作坚持的大历史观和大时代观。

韶山灌区工程的建设，是历史的产物、历史的见证，也改变了历史。灌区位于湘中丘陵地区，山、水、石冈、汀渚交错，《韶山灌区志》通过梳理史料显示，灌区所在区域，自湖广分治的1664年至韶山灌区渠道工程正式开建的1965年，总共301年间就有149个年头发生了水旱灾害，即平均每年有一个灾害年。涝时“大地陆沉，民苦溺陷，良田万顷，尽成泽国，真是伤心惨目，不忍言状”，旱时“粮价飞涨，富户屯粮居奇，信口开价，朝夕不一，贫者终日奔忙，告粟无门，强者迫铤走险，抢粮自食，弱者哀鸣，饿死者、自杀者日有”。新中国成立后，党和政府带领人民冬修水利、生产救灾，随后开展土地改革，打破农村旧有生产关系，让农民在政治、经济上得到了解放。可以说，灌区工程的建成改变了湘中地区“近山者瘠”的历史。以《韶山灌区志》下限



韶山灌区陈列馆内“战天斗地修银河”雕塑。

湖南省地方志编纂院供图

年份为例，2015年，灌区工程总灌溉面积超过100万亩，惠及娄底、湘潭、长沙3市7县(市、区)的39个乡镇(街道)。以2022年湖南遭遇大面积大旱为例，业内人士介绍，“(省内)凡是有大中型灌区保障的地方都没有发生大的旱情”。

保护好、管理好、利用好韶山灌区，事关“国之大事”。粮食安全是国家安全的基本保证，根本在耕地，命脉在水利。一方面，韶山灌区作为国家重要的商品粮生产基地，本身就承担着保障国家粮食安全的重任。另一方面，韶山灌区工程作为湖南迄今为止最大的引水灌溉工程，经过半个多世纪实践，已形成较完善的水资源利用体系，其管理经验可供各类大中型灌区参考，为保障国家粮食安全发挥着更大作用。

揆诸当下，将水利工程纳入省级特色志的情形还较为罕见。这固然与灌区在不同省份的分布情况、经济效益、名气大小有关，但湖南方志人挖掘出《韶山灌区志》这一特色志资源，并将其作为新时代“湖南名片”打造，体现的正是对大历史观、大时代观的坚持和强烈的历史主动精神。这是继《湘西土家族苗族自治州扶贫志》《十八洞村志》编纂出版后的又一力作。

### 坚持以人民为中心的创作导向，以彰显人民精神力量为旨归

灌区工程总体分三个阶段建设，前后跨越19个年头，经历的坎坷困顿可想而知。于志书编纂者来说，还原好这一大型水利工程的艰辛历程，既要克服专业技术的知识壁垒，还需找准主次详略、把握特色亮点，更需从大历史观、大时代观落笔提炼、铸魂。

在反复核对原始资料、寻求专业人士帮助以克服工程专业知识壁垒的基础上，《韶山灌区志》编纂者立足“以人民为中心”这个原点，深入人民、书写人民、歌颂人民，深刻体现了习近平总书记强调的“历史是人民书写的，一切成就归功于人民”的坚定立场。

记述工程勘测设计时，志书着力展现人民的需求和对美好生活的向往。灌区工程上马前经历了3次勘测，在工程

设计时，除科学谋划保障群众生产用水外，还对群众生活的便利性进行了充分考虑。比如，过渠人行桥的护栏设计，一般是双侧样式，但有的被设计成单侧样式，这主要考虑方便群众挑担过桥。再如，渠道的取水码头设计，主要考虑方便群众日常取水、洗菜。今天再看灌区这些细小设计时可能感触并不深，但置身当年的生产生活场景，这正是“以人民为中心”的生动体现。

在记述工程建设过程时，志书着力展现了人民的力量，赞扬了人民的英雄事迹。在工程建设的第二个阶段，工地汇集国家干部、职工、民工人数最多时达108431人。数以万计的普通劳动者以血肉之躯肩挑手扛，战酷暑、抗严寒、劈山岭、填沟谷，在湘中大地谱写了一曲壮丽的奋斗者之歌。如何用文字重现这样的英雄气概?《韶山灌区志》抓住4个要点进行详述。一是抓住建设者的组织与生产生活、医疗卫生条件，展示“大兵团作战”的恢宏气势和“战场”的艰苦环境。二是抓住先进集体和个人名录。志书详细收录1965—1966年湖南省韶山灌区工程指挥部3次评选表彰的768个先进集体、762名先进个人的名单。三是抓住典型集体和人物简介。志书收录7个先进集体事迹和赖少梅、贺桂华、左罗生等11名先进个人事迹。四是抓住遇难人员名录。志书收录了工程建设中所有18名遇难人员的姓名、年龄、住址、遇难原因，并在概述中一一点到他们的名字，用笔墨诠释“社会主义是拼出来、干出来、拿命换来的”这一重要论断和深刻内涵。

在其他各种细节处理时，着力更加贴近人民、激励人民。比如，志书第十章灌区文艺专门设置民工诗歌选录一目，选录民工诗歌27篇。这些诗歌尽管艺术性不强，但作者都是一线建设者，诗句中体现出的粗犷感、场景感让人耳目一新。又如，志书选用大量当年现场的老照片，涵盖建设者生活、工程建设、医疗保障等各个方面，使人有身临其境之感。

### 坚守志书体例，努力实现地方志文化创造性转化创新性发展

志书之所以能绵延千年而从未

中断，一个重要原因是它具有特定体例。

篇目是志书体例的基本体现。《韶山灌区志》初稿写成后，后期修改中，编纂者基于提升故事性考虑，参照“史话体”，一度将内文篇目调整为7章22节，这样的篇目设定，字面上看较为齐整规范，但与方志“横排门类”及基本按工程建设过程谋篇的要求不太相符，且部分章节名称用语文学色彩较重，有违方志语言严谨朴实的要求。经方志专家反复会商，内文篇目最终调整为10章39节，其中，由于引水工程、渠道工程存在同步建设情况，后勤服务、技术创新两节内容相同，志书将其统一到渠道工程建设中予以记述。

坚守体例，并不意味着拘泥成法。作为特色志，《韶山灌区志》体现出“特”与“专”的特点。

从上述两个版本篇目设置来看，前一版本开篇设置自然禀赋、政区沿革两节，这在综合志中较为常见。后一版本摒弃这一设置，突出重点上马的3大背景，即水旱灾害频发、水利建设铺开、耕作制度改革，直截了当，快速切入。

为展现韶山灌区对湖南乃至全国、全世界的影响，后一版本设置的第九章，分别从建设经验传遍湘、灌区声名远播中外、红色基因薪火相传3个方面记述灌区影响，既点到了经验、名声方面的影响，还强调了修建灌区工程体现的愚公移山、艰苦奋斗精神对后世的影响。这既是对志书体例的创新，也体现了志书编纂坚持的大历史观、大时代观和对增强人民精神力量的孜孜以求。

韶山灌区是党领导人民战天斗地的一篇英雄史诗。回顾党团结带领人民走过的光辉道路、创造的历史伟业，我们身边还有许许多多这样的史诗，等待修志人以大历史观、大时代观去发现，以人民为中心的创作导向去书写，以方志这种中华优秀传统文化去记录与传承，将过去告诉现在，让历史昭示未来。

(作者系湖南省地方志编纂院党组书记、院长)

在湖南省地方志编纂院高度重视和悉心指导下，由湖南省韶山灌区工程管理局和湘潭市地方志编纂室联合编修的《韶山灌区志》出版了。它是继《洞庭湖志》《岳阳楼志》《舜帝陵志》《炎帝陵志》《岳麓山志》之后出版的湖南省又一部特色志。该志书以近50万字的篇幅，全面记述了自1958年修建水府庙水库至2015年韶山灌区工程决策、建设、管理、效益、影响等各个方面的内容，突出了灌区建设用时短、耗资少、质量好、效益高的工程特征，更着重于布局谋篇、体例内容、语言运用等环节，着力强化该志书的特色和可读性，通过无数感人至深历史事实的还原，成功地实现了对中国共产党“人民至上”执政理念的具象化表达。

作为参与《韶山灌区志》编纂工作的一员，笔者从提纲拟订一直到终审验收出版，数载寒暑，多少日夜，既深刻感受到志书编修之不易，更被灌区工程建设和管理中体现的精神强烈震撼!

初识韶山灌区，是在小学的课本上。那时感觉灌区是一个神话般的建筑工程，是一个遥不可及的梦。后来到湘潭工作，才知道韶山灌区就在眼前，之后又亲眼目睹灌区工程之壮丽、风光之旖旎，却不承想有一天还会与《韶山灌区志》不期而遇。在一个炎夏夏日，韶山灌区工程管理局退休干部冯顺池同志背着一个鼓鼓的背包来到我办公室，他从包里拿出一叠资料和一摞文稿，说是单位正编写《韶山灌区工程志》(初名)，他拟了个提纲并写了一部分初稿，希望我们志办予以指导。此后，我便与韶山灌区志结缘。五六年中，编写人员或是在灌区各种档案资料中钻进钻出，或是奔波于灌区大大小小的工程点，或是穿梭在灌区管理局、市地方志编纂室与省地方志编纂院之间，更多时间则是埋头苦干。一篇又一篇，至今，各阶段打印出的各种版本文稿叠加起来应在一米以上。这部志书，是众人的劳动成果，凝聚着省地方志编纂院、省水利厅、湘潭市、市政府等单位的高度重视和关心，倾注着数十位志界专家、部门同志的辛劳和智慧。

新书墨香四溢，掩卷而思，感慨万千。修建韶山灌区，那是一个激情澎湃、众志成城的时代。一方有事，八方支援。党和政府一声号召，省委组织部、省委宣传部以及农村、水利、林业、计划、物资、教育、卫生、文化等部门抽调骨干力量；湘潭、湘乡、宁乡等地县委挂帅，成立分指挥部；邵阳、湘潭、益阳三个地区超10万民工不计报酬，自带工具和铺盖上了工地；柘溪工程总队、省水电工程总队、湘潭专署工程队等2000多名专业技术人员汇聚至此……

韶山灌区的建设，是一座艰苦奋斗、攻坚克难、无私奉献的丰碑。在当时工程机械设备极为缺乏的条件下，民工肩挑手扛，以血肉之躯与大自然抗衡，战暑热、抗严寒，在湘中大地谱写了一曲壮丽的奋斗者之歌。主体工程贯穿10座山、跨过90多条河、劈开110多座山头，挖移土石方难以计数。

一帧帧鲜活的画面于面前流过：那是猫形山坚硬如铁的红砂岩，那是左干渠皂林冲塌方61次的“英雄关”隧洞；那是工程指挥长穿烂了的两双“解放鞋”，那是张芷英从自家搬到工地的缝纫机；想起了年近七旬、背着一根大南竹的“贺五公公”贺桂华；想起了双手血泡仍

## 留住时代印记 弘扬伟大精神

张跃安

然坚持吊挂在峭壁上打炮眼、将18公斤钢钎“瘦身”成8.5公斤的罗中桂；想起了为了一种情怀将毕生奉献给了灌区的李建文；18位英雄的生命，永远定格在当年战天斗地的建设工地上。他们的平均年龄才25.4岁。

今天的韶山灌区，到处是诗情画意。像那些拥有美丽名字的渡槽，“三江纵横”“飞连灌万顷”“普田一虹”“韶山银河”“芦塘飞渡”……依然雄伟壮观而又增添了岁月洗过的朴实沧桑。可谁能想到，这些钢筋混凝土庞然大物当年竟是靠肩膀一担担挑上“半空”；像那每日熔金、舟人唱晚、鱼飞鸭噪的水府庙水库，谁能想到那水下有着千年繁华的谷水古镇；那里曾经是数千年之恋不舍的家园；那绿荫夹岸、碧波荡漾的清清水，令人流连忘返，谁能想到那里曾经是荆棘乱草的荒山野岭。曾经红旗招展，你追我赶，万人会战的工地，早已是树碧水长、鱼跃猪肥、电厂轰鸣、稻米流脂的湘中福地。当频频光顾的旱涝灾害成为历史，当草垛飘出乳香，袅袅炊烟升起，何处不是迷人的景、动人的歌!

今天，我们可以尽情地拥抱幸福，但请不要忘记了创造幸福的人们。从1958年兴建水府庙水库算起，时间一晃66年过去。如果从建设韶山灌区主体工程算起，也过去了58年。曾经意气风发、英姿勃发的青年，或已苍苍垂暮，或已不在人间，然而，他们以青春、智慧和汗水铸就的丰碑，将永载史册，被人景仰缅怀!

志书的作用，不只在触摸记忆，唤醒过去，更在于留住乡愁，并能给未来以启示。我们希望志书中的事迹能被人传承，精神能被传承和弘扬。吃水不忘挖井人，清清渠水映长虹。我们期待，以志书出版为契机，根植深厚历史底蕴和红色基因的韶山灌区文化、湘潭方志文化在湖湘大地更加繁荣，也期待灌区的精神在经济社会发展中广为绽放，异彩纷呈!

(作者单位：中共湘潭市委党史研究室(市地方志编纂室))

## 载入史册的丰碑

《韶山灌区志》编纂者说

冯顺池

历时八年的《韶山灌区志(1958—2015)》编纂成功，由人民出版社出版。它是湖南省水利战线的第一部特色志。

《韶山灌区志》以翔实的资料，全面系统地记述了韶山灌区工程50多年前的修建经过、50多年的管理历程，以及工程产生的巨大经济效益和社会效益。志书描绘了战天斗地、艰苦卓绝的拼搏场景，发愤图强、甘于奉献的革命操守，科学发展、开拓创新的代理想念，实干兴业、质量至上的自觉追求，也充分展现了中国共产党坚持立党为公、执政为民，践行全心全意为人民服务的根本宗旨和人民群众“为有牺牲多壮志，敢教日月换新天”的大无畏精神，是一部存史、资政、教化的好教材，是利及今世、施惠后人的宝贵精神财富。

韶山灌区工程是大型引水灌溉工程，干渠迤迤186公里，支渠绵延1600公里，斗、农、毛渠8700公里，五级渠系铺织成一张庞大而绵密的供水网络。工程以农田灌溉为主，兼顾发电、防洪撇渣、航运、工矿城镇供水、养殖、旅游等多种综合功能；以其奔腾不息的滔滔之水泽润七个县(市、区)2500平方公里范围内的百万亩农田。

回眸灌区50多年的发展历程，承继前贤，启迪来者。1958年9月至1960年7月，花近两年时间，修建了韶山灌区水源水库——水府庙水库。灌区的引水工程于1965年7月1日动工兴建，10万民工历时10个月的奋战，完成了洋潭引水坝、总干渠、北干渠、左干渠、右干渠等第一期主体工程 and 相配套的支渠及以下渠系工程，做到了一年之内工程设计、施工、通水、受益。

韶灌人没有辜负前辈人的殷切期望。历经半个世纪的艰苦创业和科学发展，灌区粮食单产过吨，农林牧副渔全面发展，各类农产品产量大幅度提升，已经成为湖南重要的商品粮、商品猪、商品鱼、商品禽生产基地。今日的韶山灌区，已是水旱无忧、稳产高产的“鱼米之乡”。人文与自然生态和谐景观长廊，实现了社会效益、经济效益、生态效益的可持续发展。

韶山灌区工程以其设计先进、质量过硬、管理超前和效益显著吸引了120多个国家组团前来考察。联合国粮农组织称赞韶山灌区工程是水利工程的“活字典”“教科书”。

(作者系湖南省韶山灌区工程管理局退休干部)

## 众手成志，书韶山灌区新篇章

——《韶山灌区志》编纂者说

赵永华

韶山灌区，这座始建于二十世纪六十年代的国家大型水利工程，至今仍发挥着重要作用。

笔者调到市地方志部门来上班时，《韶山灌区志》这本书正在编纂中。说实话，我当时对韶山灌区一点都不熟悉。随着工作的深入，我渐渐了解到韶山灌区的辉煌历史，明白了编纂《韶山灌区志》的重要意义——这不仅仅是一部志书，而是一本沉甸甸的历史，更是一种精神的再现。

几度寒暑易节，斗转星移，《韶山灌区志》这本书终于摆上案头，散发着淡淡的墨香。全书10章49万余字，以图文并茂的形式，全面记述了从1958年兴建水府庙水库到2015年近60年韶山灌区工程决策、建设、管理、效益、影响等方面的历史和现状。整本书以“红色+绿色”为基本底色，厚重而不失雅致，严肃而不失活泼，如同韶山灌区汨汨不停歇的水一样，充满着奔腾的活力，传承着艰苦奋斗、战天斗地的“红色基因”，寓意着乡村振兴和农业现代化给广袤田野带来的无限遐想。

翻开书来，细读细品一段段文字、一张张照片，不禁为湘中儿女用肩挑手扛

创造出这一世界水利建设史上的奇迹而拍案叫绝，不禁为决策者的英明、设计者的巧思、建设者的智慧而惊叹不已。

编纂志书从来不是一件简单的事。才到地方志工作时，就听到有一句话叫“众手成志”。抚摸着这本由人民出版社出版的志书，想到其中的编写出版过程，不禁心潮澎湃。《韶山灌区志》编纂工作既是一项劳碌奔波的累差，也是一件需要“板凳甘坐十年冷，文章不写半句空”的苦差。正因为见证并参与其中，我才终于体会到了什么叫“众手成志”。

“众手成志”的核心是对事业的忠诚。《韶山灌区志》涉及各类初始数据近20000个，涉及姓名2600余个，征集各类照片4000余张，录音录像视频300余个，翻印的各类资料近5米高，书刊文集、杂志报纸等资料不计其数。为了掌握第一手资料，工作人员和编写人员的足迹踏遍湘中大地，与国家档案局、水利部以及省、市、县、街道等各个层级的党政机关、企事业单位、文史档案部门联系，采取外调、集中座谈、电话约谈、传真邮寄等多种形式，想方设法征集资料。

为了写好这本志书，年过70的冯老在撰写初稿的基础上，几年如一日地查

找资料比对资料，反复核对每个细节每张照片每个数字；视力极不好的张跃安戴着厚厚的镜片贴在电脑屏幕上，一次次地修改完善志书的篇目提纲、体例结构、章法内容、行文词句。

“众手成志”的关键是对工作的负责态度。我见证了编写单位的负责：这本志书由省地方志编纂院统筹，由市地方志编纂室、韶山灌区管理局共同执行。省地方志编纂院在面上加强指导，解决编写过程中的具体问题，协调人民出版社出版、扩大韶山灌区在全国的宣发力度；市地方志编纂室逐字逐句修改，大幅度增加灌区全域性内容，消减部门志痕迹，由部门志一步步变为省定特色志；韶山灌区管理局随时配合有关史实的核对，确保各类数据均从科学上、逻辑上考证，每一个姓名均反复比对力求准确无误。在3家单位的通力合作下，这部志书先后经历5次大篇章调整，小章节删减不计其数，数十次易稿，最终精修成49万余字。

“众手成志”的中心是自始至终贯穿的人民性。在这本书中，我们可以看到，《韶山灌区志》秉承着“人民方志人民写”“为人民写人民”的原则，完完全全体现为人民服务的宗旨。韶山灌区开

始动议就是“为了人民”，因为数百年来湘中水利设施匮乏，导致非旱即涝。所以，为根治水患，1965年6月28日，中共湖南省委作出了修建韶山灌区的决定。修建的过程中，无数党员干部和人民群众冲锋在前，他们以“愚公有移山之志、我们有穿山之勇”的豪迈气概，仅用了短短10个月时间，一座功能多样、宏伟浩大的韶山灌区主体工程便矗立在世人面前。建成以后，韶山灌区造福人民，由干渠、支渠、斗渠、毛渠形成的“长藤结瓜”式的庞大灌溉体系，为千里沃野提供着源源不断的生命之水、活力之源，被人民群众交口称赞为“幸福渠”“惠民渠”。

修志问道，以启未来。《韶山灌区志》的编写人员将修建韶山灌区的历史转化成一段段文字、一幅幅照片、一串串数据、一张张图表，内容全面系统，资料翔实可信。“龙跃关”“先锋关”等10个隧洞的取名，“飞连灌万顷”“双江纵横”“韶山银河”等25个渡槽诗意命名的背后，都是一个个巧思设计的创造、一个个感人至深的故事、一个个历久弥新的精彩瞬间。《韶山灌区志》一一为你呈现。

“种树者必培其根，种德者必养其心。”地方志被誉为“一方之全史”。《韶山灌区志》将中华优秀传统文化和革命文化有机融合，既用志书的形式来“存史”，又赓续韶山灌区中蕴含的红色基因来“育人”。韶山灌区以及《韶山灌区志》这本书中的宝贵精神财富，必将薪火相传、生生不息!

(作者系湘潭市地方志编纂室副主任)