

深刻把握推进文化体制机制改革中的重大问题

杨彦芳

学习贯彻党的二十届三中全会精神,从宣传思想文化工作层面来讲,尤其要深刻把握推进文化体制机制改革中的几个重大问题。

战略性问题:提出什么样的战略任务。《中共中央关于进一步全面深化改革 推进中国式现代化的决定》(以下简称《决定》)提出“七个聚焦”。其中,“聚焦建设社会主义文化强国”从坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度,健全文化事业、文化产业体制机制,推动文化繁荣,丰富人民精神文化生活,提升国家文化软实力和中华文化影响力等方面提出了建设路径。这个“聚焦”,是从文化强国高度来讲的。习近平总书记指出,“战略问题是一个政党、一个国家的根本性问题”“战略上判断得准确,战略上谋得科学,战略上赢得主动,党和人民事业就大有希望”。我们要立足不断深化对习近平新时代中国特色社会主义思想重要讲话精神的认识,增强战略思维,牢记“国之大者”“党之大计”,建设好文化强国。

方向性问题:朝着什么样的方向进一步全面深化改革。《决定》指出,“中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化”。实现中国式现代化,需要以物质为基础,也需要

用精神作支撑。《决定》指出,深化文化体制机制改革要着力解决四大问题:完善意识形态工作责任制,优化文化服务和文化产品供给机制,健全网络综合治理体系,构建更有效力的国际传播体系。这进一步明确了宣传思想文化工作的战略任务,是宣传思想文化战线今后的目标方向。

根本性问题:用什么来保证改革顺利进行。《决定》指出,“党的领导是进一步全面深化改革、推进中国式现代化的根本保证”。坚持党的全面领导是必须遵循的首要原则。深化文化体制机制改革必须在党的领导下进行,这是全会作出的要求,是改革顺利进行的根本保证。深化文化体制机制改革必须把党的领导贯穿全方面全领域全过程,确保改革始终沿着正确的政治方向前进;必须坚定不移用习近平文化思想指导文化体制机制改革,自觉把这一重要思想贯彻落实到文化体制机制改革全过程各方面。

系统性问题:从哪些方面进一步进行系统改革。《决定》指出,坚持系统观念,增强改革系统性、整体性、协同性。从战略部署上看,深化文化体制机制改革是一次全局性的重大

改革,也是一次全面性的整体改革。它涉及文明文化、文艺文博、文产文创、文旅文娱等诸多领域。文化体制机制改革,不仅是系统集成,而且具体深入,针对性很强。其优势有哪些、短板在哪里、症结又在哪,这些问题要深入调查研究,才能对症下药,逐项解决。

主旨性问题:进一步全面深化改革以什么为中心。《决定》提出坚持以人民为中心的原则。坚持人民至上是新时代全面深化改革的逻辑起点和价值旨归。为此,《决定》在部署深化文化体制机制改革时,指出要创新各类群众性主题活动组织机制,建立优质文化资源直达基层机制,完善全民健身公共服务体系,健全未成年人网络保护工作体系,坚持以人民为中心的创作导向,激发全民族文化创新创造活力等等。以人民为中心,是检验文化体制机制改革成功不成功、彻底不彻底的试金石。

网络治理问题:健全什么样的网络治理体系。深化文化体制机制改革,一个突出亮点是把网络综合治理摆在十分重要的位置并进行战略布局。深化网络管理体制,统筹和打通网络内容生产和传播各环节各领域,按照归口领导、集中统一、高效协调的原则,进

一步整合网络内容建设和管理职能,推进新闻宣传和网络舆论一体化管理,推动形成更加科学高效有序的治网格局。生成式人工智能是目前最具革命性、引领性的科学技术之一,尽快完善生成式人工智能发展和管理机制,推动这一重要领域的产业发展、技术进步与安全保障,做到趋利避害、安全使用。网络空间不是法外之地、舆论飞地,加强网络空间法治建设,健全网络生态治理长效机制,使互联网始终在法治轨道上健康运行。这是健全网络综合治理体系的切入点,也是工作的突破口。

国际影响力问题:建立什么样的国际传播体系。《决定》指出,构建更有效力的国际传播体系。全球一体化的时代,宣传工作要有全球思维、世界眼光。在传播路径上,要突出多样性,在发挥传统媒体优势的同时,突出彰显新媒体多元化传播功能。在传播格局上,要形成立体式传播模式,作为地方媒体,尤其要积极参与国际传播,形成多层次国际传播网络。在传播影响力上,要有传播的实际触达,做到掷“地”有声,真正实现更有“效力”的传播。
(作者系湘西州委常委、州委宣传部部长)

做「坚守三尺讲台、潜心教书育人」的「大先生」

钟斌

中共中央、国务院下发《关于弘扬教育家精神 加强新时代高素质专业化教师队伍建设的意见》,明确提出要加强教师队伍思想政治建设、涵养高尚师德师风、提升教师专业素养。贯彻落实好文件精神,广大教育工作者要“坚守三尺讲台,潜心教书育人”,坚定理想信念,陶冶道德情操、涵养扎实学识,做新时代的“大先生”。

树立“躬耕教坛、强国有我”的志向和抱负。“正确理想信念是教书育人、播种未来的指路明灯,不能想象一个没有正确理想信念的人能够成为好老师”“心有大我、至诚爱国的理想信念”是“大先生”的教育立场,“为党、为国、为人民”是“大先生”教书育人的初心使命——它们,熔铸为“大先生”的志向和抱负。时代楷模黄大年说,“国家在召唤,我应该回去”“做一朵小小的浪花奔腾,呼啸加入献身者的滚滚洪流中推动历史向前发展”——正是如黄大年一般的“大先生”,在三尺讲台,为党、为国育人育才。

用理想信念定向、引路。教育兴则国家兴,教育强则国家强。教育强国要“以教育之力厚植人民幸福之本,以教育之强夯实国家富强之基”。“大先生”在“心有大我、至诚爱国的理想信念”指引下,以建设教育强国为己任,以办好人民满意的教育为宗旨,以培育担当民族复兴大任的时代新人为目标,基于自身立心铸魂,为学生立德,筑牢学生成长成才根基。

坚持“言为士则、行为世范”。“大先生”的道德情操是学生道德修养最重要的一面镜子,“合格的老师首先应该是道德上的合格者,好老师首先应该是以德施教、以德立身的楷模”。“大先生”必须“言为士则、行为世范”,在道德情操上自觉修炼、严于律己,通过言传和身教的方式,以自身人格魅力、高尚道德情操深深影响学生,在引导学生树立正确世界观、人生观和价值观中成为学生“锤炼品格的引路人”。

以仁爱之心为师德之源。爱是教育的灵魂,没有爱就没有教育。“大先生”坚守讲台,以文化人的弘道追求,是大爱。人民教育家于漪说:“没有对民族文化的血肉亲情,就难有为中华民族而教的教育信仰”。“大先生”发展社会主义先进文化、弘扬革命文化、传承优秀传统文化,在文化人中培育胸怀祖国、奉献社会的时代新人。“大先生”坚守仁爱之心,发自内心地将充足、饱满的爱融入教书育人中,真诚地尊重和了解学生,关爱和关怀学生,也是大爱。张桂梅献身贫困山区的教育事业,把爱种在学生心里。无数像张桂梅一样的好老师用爱培育爱、用爱激发爱、用爱传递爱,这样的爱从自身到他人、从他人到社会,“大先生”成为学生“奉献祖国的引路人”。

“自信自强、踔厉奋发”。习近平总书记强调,广大教师要“牢固树立终身学习理念,加强学习,拓宽视野,更新知识,不断提高业务能力和教育教学质量”。“大先生”为学生引路,基于自身素养和本领,以言传和身教为方式。在育人智慧上,“大先生”要了解、理解学生,要严爱相济、润己泽人;要懂得讲道理,有讲道理的方式方法,有和学生沟通的技巧和艺术。在躬耕态度上,“大先生”要有扎实的知识功底、过硬的教学能力、勤勉的教学态度、科学的教学方法,引导学生学到知识,更学到学习知识的方法,成为学生“学习知识的引路人”。

“勤学笃行、求是创新”。为具备创新思维,教师须持续更新知识,在实践中运用知识、检验知识、发现规律、力求突破。“时代是思想之母,实践是理论之源”新时代培养教育家精神,要求教师与时俱进,在创新中实践,在实践中创新。《周易》中写道:“穷则变,变则通,通则久。”陶行知指出,教育家要“敢探未发明的新理,敢入未开化的边疆”。三尺讲台就是“大先生”的创新实践天地,教书育人为“大先生”提供了广阔发展空间。“大先生”应想前人未想过的问题,做前人未做过的事,走前人未走过的路,努力成为学生“创新思维的引路人”,培育新时代接班人。
(作者系湖南开放大学党委委员、副校长)

用好红色文化,为文化体制机制改革提供新的探索

蒋小良

国民之魂,文以化之;国家之魂,文以铸之。“红色是中国共产党、中华人民共和国最鲜亮的底色”,红色文化是中国共产党领导中国人民在革命、建设和改革的伟大实践中创造积累的先进文化,大力弘扬红色文化,从中汲取昂扬奋进、团结拼搏的精神动力,对于深入学习贯彻习近平文化思想,以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业具有重要意义。

传承红色文化,为推进中国式现代化明确价值指引。作为历史记载,红色资源承载着革命先辈的崇高革命精神,不但具有深刻的政治内涵、历史内涵,而且具有丰富的精神内涵和文化内涵。传承红色文化,旨在凸显红色文化的价值内核,发挥红色文化的价值指引作用,引导全体人民在推进中国式现代化过程中坚持党的领导、坚持中国特色,坚定中国式现代化的发展方向。

激活红色文化,为推进中国式现代化提供思想动力。红色文化高扬自立自强、团结前进的旗帜,记录着亿万人民的奋斗史诗。一个个前赴后继、英勇献身的英模形象,一曲曲震撼山河、可歌可泣的英雄赞歌,让红色文化天然具有穿透人心的感召力。应通过红色文化的熏陶,在全国各族人民中形成推进中国式现代化的自信心和凝聚力。

悠久的历史、厚重的革命文化、活跃的现代文化,是湖南增强文化软实力的丰富资源和深厚基础。学习贯彻习近平文化思想,落实二十届三中全

会精神,就必须在“文化和科技融合”上创新方式方法。进一步用好用活湖南红色资源,挖掘湖湘红色文化,努力为中国文化体制机制改革提供新的探索。

首先,充分利用湖南得天独厚的红色文化资源,挖掘红色历史,开发创作红色题材文艺作品。湖南是革命老区、伟人故里,有着丰富的红色资源,形成了内容丰富、特色鲜明的湖湘红色文化,有取之不尽的题材宝库,也蕴含着深刻的革命精神与民族情怀。近年来,湖南在红色文化资源的发掘和红色文化题材的开拓上取得了不俗成绩,这些年拍摄的《恰同学少年》《毛泽东》《秋收起义》《湘江北去》《辛亥革命》《半条棉被》《十八洞村》《热血当歌》等多部红色主旋律影视剧、舞台剧叫好又叫座。要发扬优良传统,在重大时间节点以及反映党史国史军史上的重大事件、重要人物方面,继续创作红色大型舞台剧目,创作更多接地气、有温度、有影响的作品,优化红色题材文艺作品供给。

其次,将思想教育与实地体验相结合,释放红色文化的多元功能,为中国式现代化建设升级特色产业、发展特色经济。近年来,湖南加快发展红色旅游,让浸染了历史风云、先辈热血的故居、旧址、遗址等“火”起来,把红色资源转化成了爱国主义教育资源,脱贫攻坚、乡村振兴的发展资源,取得较好的成效。下一步,应该立足“文化+旅游”这一时代命题统筹布局,加大产业化发展力度。

从资源有效利用来看,湖南红色资

源丰富、地域分布广、形式多样,现有革命旧址20000多处,全国爱国主义教育示范基地38处,位列全国第一。这些湖南独有的红色文化资源,是一笔无价的财富,不仅能够不同历史时期发挥铸魂育人的作用,同时在文旅文创方面还有无限潜力可挖。如何开发好、利用好这些资源,是新时代面临的重要课题。应以传承红色精神为核心,以红色遗址遗迹为依托,开发集旅游、研学、文创、数字体验等于一体的红色文化产业群,为中国式现代化建设升级特色产业、发展特色经济。

从文化产业发展角度来看,红色文化既有特色鲜明的精神文化宝藏,也有遍布全国的博物馆、革命遗址等红色资源,是具有巨大经济价值的超级文化IP,可以为地方经济乃至国民经济的增长作出巨大贡献。湖南可进一步完善规划红色旅游线路,做好相关基础设施建设,优化红色旅游景区服务,做实“文化+旅游”这篇文章。

再次,为红色文化插上科技的翅膀。守正创新,充分运用科学技术,创新方式方法,进一步用好用活湖南红色资源。运用三维全息、体感互动等技术,实现革命文物物质形态与数字形态的融合融通,开设云直播、云展览,对革命文物进行延伸式展示宣传,让红色文物“活起来”、红色记忆“热起来”、红色场馆“潮起来”,让革命文物凝结的红色基因深深融入湖湘儿女的精神血脉。
(作者单位:湖南省教育科学研究院)

以实践育人为抓手,深化高校爱国主义教育

罗祥云

新时代中国青年生逢中华民族发展的最好时期,拥有更优越的发展环境、更广阔的成长空间,面临着建功立业的难得人生际遇,他们有理想有追求,珍惜韶华,自觉为理想而艰苦奋斗。与此同时,当今世界,百年未有之大变局加速演进,我国发展所面临的内部条件和外部环境发生深刻复杂变化,这也给青年的成长成才带来一些挑战。例如,受西方文化的影响,极少数青年被所谓的西式“民主自由”吸引,存在对中国制度、中国文化信心不足的认知风险;市场经济环境下,受功利主义的影响,极少数青年以自我为中心追求享乐主义,存在奋斗动力不足的风险;信息社会中,负面网络舆情和非主流文化的存在,也对极少数青年的心理状态产生消极影响。

高校肩负着培养社会主义建设者和接班人的重任,应通过加强和改进大学生爱国主义教育、提升爱国主义教育的实效性,激励青年学子以昂扬的斗志、坚实的底气迎接挑战,传承爱国之情、砥砺强国之志、实践报国之行。青年学子思维活跃、观点新颖、探索未知劲头足,接受新生事物快,更喜欢以课堂教育与校外实践、“学校小课堂”与“社会大课堂”相结合的方式接受爱国主义教育。高校应顺势而为,搭建青年

学子感兴趣、乐于接受的多样化实践平台,丰富爱国主义教育的实践内容供给,用好用活实践教学新方法,让青年学子在校内外实践锻炼中增长知识技能、扩充学识见识、厚植爱国情怀、砥砺报国之志。

组织思政互动实践活动。学校除思政课程外,还可组织“团课交流会”“青年说沙龙”等课外思政互动平台,以轻松活跃的氛围引导青年学子聚焦“中国共产党为什么能完成救国救民的伟大使命”“中国何以实现从赶上时代到引领时代的伟大跨越”等话题进行讨论,让青年学子在研讨互动中领悟答案、升华思想,把握好中国共产党“能”、中国特色社会主义“好”与马克思主义“行”、中国化时代化的马克思主义“行”的辩证关系,内化对马克思主义的坚定信仰、对中国特色社会主义的坚定信念和对实现中华民族伟大复兴的坚定信心。

开展多样形势政策教育。一方面,宣讲国际国内形势和意识形态领域面临的挑战和应对策略,提醒青年学子时刻保持西方敌对势力的思想渗透,增强青年学子安全意识、提升安全能力。另一方面,依托建军节、建党节、国庆节、烈士纪念日等重要时间节点,运用重温入党誓词、唱国歌、交流分享等方式,不断增强教育活动仪式感、参与

感,强化红色记忆,触动爱国情感,激励青年学子刻苦学习、练强本领,在以中国式现代化推进中华民族伟大复兴的征程中担当作为。

打造线上线下学习平台。在线上,学校可指导学生运用各类媒体平台钻研“四史”典籍、传播红色故事,鼓励大家以时尚元素进行创作交流,与同龄人一起厘清史实、认清现实,强化爱国、爱党、爱社会主义的情感共鸣。在线下,可指导学生文艺社团将中华优秀传统文化融入校园文创创作,让弘扬中华优秀传统文化在大学生校园蔚然成风,强化青年学子的文化自信心与民族自豪感。

推进校企协同育人实践。学校可广泛开展校企协同实践,组织大学生进入一流企业、街道社区,观摩“大国重器”“前沿科技”“智慧社区”,参与农村支教助学、政策宣讲、乡村振兴调研,引导大家既感受国家建设的巨大成就,又真实了解当前社会治理、乡村振兴面临的薄弱环节,让青年学子在体察国情、社情、民情中激发责任感、使命感、紧迫感,立报国强国之志向,做挺膺担当奋斗者。

(作者单位:湖南第一师范学院。本文为湖南省社科教育专项“新时代爱国主义教育融入高校实践育人载体研究”(20YBJ02)阶段性成果)

巡视制度是“党之利器、国之利器”。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视巡视工作,把巡视作为推进党的自我革命、全面从严治党战略性制度安排。党的二十大报告指出,“发挥政治巡视利剑作用,加强巡视整改和成果运用”。认真贯彻落实习近平总书记重要讲话精神,必须结合各系统和单位实际,坚持问题导向,聚焦短板弱项,着力探索新形势下加强巡视整改监督和成果运用的有效路径。

巡视整改和成果运用有待进一步加强对和改进。当前主要有三个方面的问题和不足:首先,是少数被巡视单位巡视整改主体责任落实不够到位,存在“过关”心态和“前紧后松”“上紧下松”现象,突出表现是集中整改阶段高度重视、有力推进,后续整改和整改成果运用重视不够、松劲歇气。有的单位对个别需要长期整改、久久为功的任务谋划不足、持续推动不够,存在应付整改、“纸面整改”等问题。

其次,巡视整改监督工作机制不够健全。在各类监督贯通和监督成果共享方面,巡视监督、审计监督、纪检监察监督等衔接还不够顺畅,不同监督主体之间还没有完全实现信息互通、资源共享、成果共用,工作合力有待进一步提升;在巡视整改评估方面,纪检监察部门发挥作用还有空间和潜力;在会商沟通方面,个别单位反映巡视反馈问题与被巡视单位沟通不够充分,给后续整改工作带来一些困难。

再次,巡视成果运用力度还要加强。对需要长期整改的问题跟踪问效韧性不够,进一步做实巡视整改监督“后半篇文章”还需要持续发力;有的问责不够精准,个别单位存在问责“倒挂”现象;部分问题反弹回潮,在集中整改阶段整改到位了,但没有建立长效机制或虽然当时建立了相关制度但后面没有执行到位。

始终把加强巡视整改监督和成果运用作为政治监督的重要方面。应围绕推动主管部门履行督促指导巡视整改工作责任,压实综合监督单位巡视整改主体责任“两个维度”,形成工作合力这一个重点“强化监督”。

推动主管部门履行督促指导巡视整改工作责任。推动主管部门领导班子高位谋划部署,建立督促指导巡视整改工作机制和工作方案,确保下属单位巡视整改工作责任上肩;建立“全周期”调度机制,全面动员部署,定期进行调度,持续跟踪推进,确保整改任务落实落地;建立主管部门班子成员联系被巡视单位工作机制,推动解决堵点难点问题。

督促综合监督单位党委(党组)履行好巡视整改主体责任。制订巡视整改方案时,纪检监察机构需跟进监督和把关,从源头防止出现整改不力问题;整改过程中,定期进行沟通会商,定期开展监督检查,及时进行督促指导,确保整改措施落实到位;集中整改完成后,对完成情况进行评估,对后续整改持续关注,用好巡视成果,着力发挥巡视在推动改革、促进发展方面的作用。

推动形成工作合力。推动“两个责任”协同发力,主管部门、派驻纪检监察组、被巡视单位保持经常性沟通,定期通报情况,共同研究解决问题。推动巡视监督与派驻监督贯通融合,巡视进驻前,派驻纪检监察组向相关巡视组提供监督执纪有关情况;巡视过程中,派驻纪检监察组从人员力量和监察手段上对巡视组工作支持配合;巡视整改时,派驻纪检监察组优先查办巡视移交问题线索,强化对巡视整改的监督检查,经常性同巡视机构进行对接沟通,提高整改和成果运用实效。

进一步完善巡视整改监督和成果运用机制。巡视立足点是发现问题,根本目的是解决问题、促进发展。应按照《中共中央关于进一步全面深化改革 推进中国式现代化的决定》中“健全巡视巡察工作体制机制”的要求,完善和落实督促指导巡视工作机制。

压实督促指导责任,建立和用好“两个责任”协同发力、“全周期”调度、主管部门领导班子成员联系被巡视单位等工作机制,强化对被巡视单位的常态化、全过程监督督促指导,帮助协调解决存在的困难和问题,助推巡视整改不断开创新局面。

进一步完善整改评估工作机制。压实主管部门党委(党组)、驻在部门纪检监察组巡视整改督促指导工作责任和巡视整改监督责任,对集中整改和整改“回头看”情况进行双重评估把关,形成监督闭环,推动巡视发现问题彻底整改到位。建立和完善巡视办、巡视组与被巡视单位沟通机制。对巡视机构与被巡视单位沟通渠道,沟通要求作出硬性规定,确保巡视组主动、充分听取意见建议,实事求是提出整改目标和要求,既“顾当下”又考虑后续整改和系统治理。巡视反馈意见前,由巡视办再全面听取被巡视单位及其主管部门的意见建议,既防止出现反馈意见不实事求是等问题,又帮助指导被巡视单位制订切实可行的整改方案,提高整改实效,巩固巡视权威。

改进巡视建议的提出和办理机制。提出巡视建议前,加强与被巡视单位、主管部门以及相关职能部门的沟通,增强巡视建议的精准性、指导性和操作性。定期开展督导,动态掌握各单位巡视整改进度成效,对未按时节点推进的问题,及时指导推进,实现任务可查、进度可知、效果可见。建立重点建议办理联席会议制度,协调推动相关部门协同发力、同向发力,帮助被巡视单位及其主管部门破解整改难题。
(作者单位:湖南出版投资控股集团)

强化巡视整改监督和成果运用

彭灿辉

学习