

古村新貌

越变越美的木瓜桥村

黄三畅

这里是湘西南武功古城往西15公里的木瓜桥村。穿村而过的资水上，横架着一座古老的风雨桥，名木瓜桥，也称红军桥。

桥东头一条古街，街道是青石板铺成，两旁还有不少旧店铺，几乎每一家店铺的走廊上都吊着长方体的宫灯，挡风玻璃上写着“吉祥”“平安”“兴隆”之类的红字。这些店铺，许多年过去了，却还是当年的原汁原味。

1930年底的一天下午，中国工农红军第七军从绥宁打到武功。那天晚上寒风凛冽，霜浓如雪。红军战士就在这小街、小巷和桥上宿营。第二天上午，他们

开拔之后，老百姓但见桥上、街巷上贴着“不拉夫”“不扰民滋事”“不奸淫掳掠”“公平交易”等标语。街巷上、桥上，比他们离开之前还洁净，街巷上有些松动的卵石还被嵌固了，没有谁家的门窗被打开。

不久后大家得知，那支军队叫红军，那天红军战士来到这里，有钱买不到粮食，没办法，只好采取“非常措施”。他们到田里拔萝卜，每拔出一个，就在空出的萝卜眼里补进一枚铜钱，“老乡，没经你允许，对不住了啊！”

桥东头有个拱形瓮子里，仁着这尊一米多高、半米多宽的石碑，石碑上有四个朱红的正楷——“共产万岁”。一笔一划，皆刚劲坚毅。字是红军战士留下的。

在武功，木瓜桥人是最先沐浴着共产党光辉的人。后来共产党的军队阻击往雪峰山奔窜的日寇，在这里设了指挥所，木瓜桥人全力支援他们。再后来解放军攻打武功城，木瓜桥人好多去支援，抬担架，做炊事，主动得很。

返回桥头，沿江堤往上走。这堤上栽了一公里长的桃树，春天桃花或早开或迟开，或深红或浅红，夏天桃子成熟的时间也不同。

这里是资水上游，水特别清澈，水量也丰沛；水中的鹅、鸭还有野鸭，浅滩边的菱角、茭白，岸边的树木花草，组成了一幅美丽的立体图画。

河两岸这一大片田地叫木瓜垌，包括水塘和周边的旱土、生态林，共有5100多亩，属木瓜村所有。水稻、蔬菜、鱼虾、水果，这里是应有尽有。

近年来，木瓜桥村实施了“五化工程”，即道路硬化、围栏艺术化、街道亮化、村庄绿化、庭院美化。

住房的变化最明显，整修的也好，新建的也好，都整洁美观。有的大门两边还留着春节的对联：“共产万岁心连心；红军精神代代传。”家家户户走廊外面都种着花，让丝瓜藤乱爬乱爬的现象没有了。木瓜桥村集体经济年收入达16.8万元，村民人均可支配年收入达2万元。

木瓜桥村已经是“武功市美丽乡村建设示范村”，正在打造省级美丽乡村示范村。目前，省级文物保护单位红军桥整体维修已经完成，全村公厕工程已经验收，正在打造下游太和桥至木瓜桥的几座美丽院落。

微小说

女儿今年幼儿园毕业，时值暑假，我想好好陪陪她的“娃娃”时代，下学期开始，她将进入一个新的学习时期了。我们去了一个美丽的海滨城市。

为了看海景方便，我们租了一辆摩托车。女儿的嘴巴一直不停：“妈妈，骑车戴头盔，看好红绿灯，还要靠右走，不要违规啊……”

哈哈，这个小精灵，在幼儿园学的，竟然用来教育我了。我说：“妈妈是大人，还要你来教吗？”迎着海风，我们心情愉快。

从海滨游乐场出来，前面围了一小群人。一个男人很气愤地在高声叫着：“哪个的摩托车？哪个的摩托车？”

我记得我把摩托车就停在那个位置。走到停车的地方，摩托车倒了一大片，而我的是最靠外的那辆，把男人停在马路边上的汽车刮了两道很深的痕。

“这是我的车。”我一脸的疑惑。
“你看看，你的摩托车把我的车刮成什么样子了！”
“这是怎么了？”我脑袋里一个大问号。
“我的还是辆新车呢！前天刚买的。”男人说

沅江访古

陈今义



沅江风光。

通讯员 摄

“沅水连湘水，千波万浪中。”奔腾不息、滔滔不绝的沅江，是大湘西的“母亲河”，被誉为“黄金水道”。

炎炎夏日，我们呼朋引伴去沅江探幽访古。首站拜谒遐迩闻名的江东寺。

江东寺原名浦峰寺，始建于唐初，宋时才迁建江东。

沈从文先生对江东寺情有独钟！他在《箱子岩》中写道：“大庙（指江东寺），比北京碧云寺还好看……庙内古松要五人连手方能抱住。老梅树有三丈高，开花时如一树绛雪。”风华正茂的沈从文投笔从戎，曾在寺内驻留半月。他说殿内有个“大藏”，样子如塔，高至五丈，全是菩萨。江东寺“大藏”名满天下，成为辰溪一张厚重的文化名片。

大殿宝殿气势恢宏，雕梁画栋。正殿供奉如来佛祖，十八罗汉侧立左右。菩萨低眉，慈航普渡，金刚怒目，塑像惟妙惟肖，栩栩如生。传说，唐时天下共有三个半转轮藏，江东寺的转经轮是用10吨生铁铸成，上有1688尊佛像，就是那半个转轮藏。“风动藏响，如龙吟长空，声传十里。”可惜！地藏殿毁于上世纪六十年代，令人痛心疾首！

依依别江东寺，我们又泛舟而下。清风徐来，水波不兴，从容飘荡，指点江山。恍惚中，我仿佛看见，佩剑衣冠、峨冠博带的屈大夫子一觞一咏，踏浪履波而来：“乘船余上沅兮，齐吴榜以击汰……朝发枉渚兮，夕宿辰阳。”

伫立船首，披襟当风，两岸美景，一览无余：风烟俱净，天山共色；杂花生树，草长莺飞；水皆缥碧，日光下澈；蓝天白云晃悠悠，红花绿柳招招摇摇。

“船中最美的得数麻阳船。四槽五舱，装油两千篓，摇橹三十人，掌舵的高据后楼，下滩时真可谓堂皇之至！”拜读沈先生的《湘行书简》，遥想当年，摇橹汉子喊着“嘿哈嘿哈”的号子，驾着满载桐油、朱砂、白蜡等的木船，高挂竹帆，经泸溪，过沅陵，下常德，越洞庭，抵武汉，达上海。商贾骈集，货财辐辏，帆樯云聚，熙来攘往。沈大师对曾坐过的麻阳船念念不忘，我则对摇橹号子心驰神往。

船工穿越惊涛，踏平骇浪，生死攸关，吉凶未卜。为了凝心聚力，同舟共济，舵把子（船长）挥起长长烟斗，仰天长啸：“哟嗬

嗬——排古佬随滩咯——嘿哟！”

一呼百应：“滩滩咯！”

摇橹号子随即唱和互答：“一声号子我一身汗，一声号子我一身胆！齐心协力把把船板，轻舟飞过罗万重山……”号子高亢，走心入脑！摇橹汉子热血沸腾，血脉偾张，橹击清波，桨拍雪浪，前俯后仰，劈波斩浪。号子此起彼伏。掠过礁石，闯过险滩，风平浪静之时，轻摇慢划之际，船工又唱起了原生态的《摇橹歌》：“风外甥，橹娘舅，摇进庄，细腰妹妹在等候。对拜橹，赛龙舟；单手橹，慢悠悠。”

遗憾的是，沅江水运日渐式微，摇橹号子已经销声匿迹了。

我们继续顺流而下。“快看！箱子岩。”船老大锐声喊道。只见一列悬崖，飞岩陡壁，宛如刀砍斧劈，五色斑驳，如锦如绣。崖上乱云飞渡，劲松生隙，鹰隼试翼，声唳长空。

船行驶到绝壁前，文友都仰视惊叹。悬崖上有许多天然洞穴和罅隙，洞穴里和悬空的木桩上放着棺木，船形或箱子形，粗粗笨笨，厚厚重重。沈大师曾专程游览此处，他的散文《箱子岩》写道：“古蛮人异想天开，用悬棺寄存骨殖，真是匪夷所思！”

古老传说：人的肉身死亡，灵魂就会飞升天堂，转世轮回，前提就是将遗体葬在高崖之上，离天越近越好。这，令我想起了在“道都”龙虎山看到的大型实景演出——悬棺表演，真是精彩绝伦、惊心动魄！崖墓葬是中国一绝，最古老，最特别，最惊艳！这里的古蛮人和龙虎山的古越人统称僚人，丧葬形式如出一辙，是异曲同工，或是一脉相承？众说纷纭，莫衷一是。

壁立千仞，无欲则刚；苍山巍峨，沅水汤汤；野鸟掠水，蒹葭苍苍；天高地迥，西下夕阳。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”两千年前，三闾大夫溯江而上，行吟泽畔，写下了《涉江》《橘颂》《山鬼》等千古名篇。诗人不幸，我们却何其幸运！如果屈原不被放逐到这个奇光异彩之地，没有耳闻目睹这些惊心动魄之事之景，我们或许就无福拜读《九歌》这类华章，中国文学史也将为之改观。

遥望橘颂塔，瞻仰屈子像，泛舟沅江，发思古之幽情。

诗咏湘籍
开国将帅

（六首）

蔡建和

彭德怀元帅

赴汤蹈火只为民，高耸丰碑耀日辰。
路远坑深横槊勇，敌强我弱用兵神。
不唯情而不唯上，只要规矩只要真。
慷慨一生终寂寞，铮言常醒后来人。

鹧鸪天·粟裕大将

为战而生主义真，沙场驰骋可封神。
孟良勇斩王牌首，淮海围歼百万军。
衔让帅，骨归根，残留弹片给儿孙。
淮阴若学将军范，青史哪能遗恨存。

鹧鸪天·廖汉生将军

忍别乡关赴远征，身经百战济苍生。
黄河饮马歼顽寇，青海殚精图治平。
勋绩著，器怀清，丹心只为国家倾。
平生胆气凌霄汉，唯叹妻儿一世情。

鹧鸪天·刘志坚将军

世代长工苦受穷，平江暴动起蒿蓬。
沙场克敌称翘楚，政治强兵屡建功。
逃虎口，锁樊笼，历经磨难仍从容。
智谋赢得东风助，越战暮年气仍雄。

鹧鸪天·曹里怀将军

举义湘南上井冈，忠诚不二勇担当。
抗争北上不辞死，守护延安安寇丧。
听党遣，守空防，痴情三十壮鹰翔。
一生忠勇归何处，天地之间铸字行。

钟伟将军

性情刚烈秉孤忠，豪气干云谁与同。
抗命歼仇何惜死，鸣冤犯上不装聋。
舍身亮剑扛高义，教子廉家守赤衷。
言战不输巴顿勇，困穷尤有古贤风。



爱上一座城

陈代卫

对湘潭最初的记忆，还是读小学一年级的时。课本上说：湘潭是毛主席的家乡，那种神奇和向往，只有从火红年代成长过来的人才能感受真切。

后来，学校组织到韶山参观毛主席故居，轰隆隆的绿皮蒸汽机车满载着全校师生，大家怀着无与伦比的敬仰之情，来到了红太阳升起的地方。那种幸福感至今记忆犹新，挥之不去。

再后来，父亲英年早逝，我中途辍学，在株洲331厂顶职工作。经常性的厂矿篮球邀请赛，就有来自湘潭的“江南”“江麓”机械厂的强劲对手，因此更加深了对湘潭这座神秘城市的亲切感。这些国防老厂至今仍仍是共和国的工业脊梁。

作为出生于株洲331厂、老家在长沙的我，因为工作、生活的奔波，绝大多数时间穿梭于长株潭之间。一次无巧不成书的天作之合，于2011年12月26日毛主席生日这一天，让我职业生涯的最后一站，定格在了“伟人故里、大美湘潭”。

刚入职那年，公司的项目落户在湘潭经开区最西边一片荒芜的山丘上，办公地点临时安置在市内。当时手机导航还没普及，往返于乡间小道之间，经常找不到回城的路。正是得益于湘潭经开区“九华人”干事创业的“三区精神”，不到两年时间，纵横交错的园区道路基本拉通，我们的一期项目也于2013年10月20日建成投产。我有幸成为投产仪式的策划及主持人，龙牌酱油党委书记张越作为特邀搭档，与我

汉诗新韵



醴陵二章

吴昕霖

青云山，兼赠丁文平

本可临水照影，却坚定地
跻身于市廛
用漫长的岁月，将喧嚣汹涌
转化为文脉流转
古木际于云天，必得另有一方青碧
有如深怀翡翠
我由此懂得瑞泽池边的薛荔
攀至树巅，依然要
垂落水面。它深藏的阴影与光亮
筑成梯云阁上的翼角高檐

我邀请四十年前在食堂窗口
打饭的那个少年
在此合影。他脚下的垫石
竟然是朱熹石刻像。我相信这样的巧合
蕴含着某种必然
从此，他迈出的每一步
都可作为斯文的印鉴

西山，遥赠红拂

三十年前，曾游西山，印象模糊得
像一张受损的老唱片——
发不出声音，却无法否认它
本有的旋律与情愫

连你的墓地长啥样都记不清了
但我写下的那首诗
记住了你的模样——个头不高
肤白，小脸，剑眉，云鬓高挽
眼里的柔波
随时可变为永不生锈的铁

曾被王阳明题诗的那株老樟
我一直怀疑是此异客
他的资财是每年撒向
你墓地的落叶，他的远方是距离你
最近的盲点

红拂呵，西山可以久留
对于你来说，出尘即是魂归
而你不愿说出的心事
西山有足够的绿，帮你掩藏和滋润

风的方向

赵向林

话很急促，看得出来很心疼。

“不知突然从哪个方向刮来一阵大风，把前面的那辆摩托车刮倒了，然后扎倒了这一辆，这一辆，直到这一辆。”一个现场的老太太，大概也是一位游客，在解释着这一切。“这儿的风好大，吹得我后退了一步哩。”

哦，一股无序的海风，吹倒了第一辆摩托车，多米诺牌效应应倒至我的摩托车，我的摩托车刮倒了他的车。

风什么时候刮的我不知道，风刮成了这个样子我也不知道。遇上这种事，我还是第一次，不知如何是好。

“老哥，新车擦成这样，真的不好意思。您看怎么处理……”

我像个做错了事的人。

“怎么处理？你得赔我呀！”生硬而冷漠。

“我的摩托车是放在这个停车位，是风……”我尽力解释着，希望能得到他的理解，少赔一点。

“我可不管，是你的车擦到了我的车，我只找你，你可以去找压倒你摩托车的车主。”男人的语气蛮横，美好的心情被一股风全扫了去。

“按你这么说的话，一个个找，最后去找风赔吗？”我有些气愤了。

正当我们争执得不可开交的时候，一个执勤的巡警来了。男人抢先上去对巡警说：“我的车子就停在这儿，就在这个路边上，被她的摩托车刮成这样了，警察同志你看看，我的车子还是个新车子呢！”

女儿自顾自地在旁边玩，无暇地跳着拍手舞，唱着儿歌：“红灯停，绿灯行，车子不乱停，做个文明的好公民。”

巡警仔细地查勘完现场，严肃地对男人说：“先生，你的车违规停放，要接受处罚。”

“我的车……”男人还想对警察说什么来着。

“你的车乱停乱靠还有理？我们需要自觉地遵守一个城市、一个社会的各项规章制度。”警察打断了男人的话：“一个小朋友都懂的道理，你不懂？”

一阵清爽的海风吹来，刚才喧闹的海滨突然又宁静了，美丽依旧。