

## 古村新貌

# 古商道上的古村落

张强勇

冷水江市渣渡镇银溪村,是一个有着数百年历史的古老村落,地下富藏着锦、煤等矿产资源,亦如一颗璀璨的明珠,生息在古商道必经之地的“湘安古道”之侧而熠熠生辉。

“湘安古道”是一条保存较为完好的古驿道。起点湘潭,终点安化梅城。青石板铺设的古道,宽一米有余,长数十里,是古时商业文明的重要标志和历史见证。时至今日,两旁仍有着众多的古村落、碑刻、驿站、寺庙等历史遗址。

沿古道而行,穿过一个叫做“阴寨沟”的峡谷,就到了银溪。赫然可见一片民居坐落于缓坡之上,依山就势,沿山势抬升,层层升高。山腰以上覆盖着郁郁葱葱的古木,山顶上经常飘起薄薄的山雾。绕村而过的溪流上,有几座相邻不远的石桥。这些用石头砌的小桥,就地取材,或平或拱,或宽或窄,造型各异,仪态万千。

村中有一条南北走向的青石砌成的蜿蜒小巷,漫步小巷,寻访古村,发旷古之幽思,恍如隔世。古村民居的建筑风格极具古梅山风韵,飞檐斗拱,灵动而又规整,有着很深的建筑艺术底蕴。每一栋房屋都有独到之处,从屋脊的雕花到门前的台阶,都展示着古代工匠的智慧。院落里的石雕、石础、石缸、石臼随处可见,具有浓厚的古风韵味。春华秋实,夏去冬来,唯有已经风化了的石碑,看上去静默如初。屋檐下刻了图案与文字,经过岁月的侵蚀,图案与字迹漫漶不可辨识。村庄的安详与静谧如绕村而过的溪流,清澈、澄碧,有世外桃源的感觉。

整个村落按传统的“向心理念”和“择中为宜”的规划,沿山顺势而建,建筑古朴别致。山体把村子分成上院与下院,高低错落的房屋布置,充分利用了建筑间前后上下之间的落差。有些民居因受地形地势的制约,不可能完全满足建筑的理想格局,也无法追求对称,只能依山就势灵活布局,虽小巧玲珑,但却因此而形成了自己的鲜明特色。

岁月磨洗,古村的陈设雕饰保存完整的不多,留存的房屋构造大多为木架构,陈旧的本色中透出红色,应该是陈旧的朱红,带着旧日的繁华富丽沉入木质。房屋的地基用片石、青石垒成,主墙是用黄土夯实,或是青砖砌成,一米之上就是用一块一块的木板人体式镶嵌而成。材料就地取材,砌筑简便,坚固耐用。有的房屋是小高层,二楼是小阁楼,大多用竹片镶嵌,木材与竹片都是用桐油浇灌与漆刷,在烈日下暴晒后风干而成,可耐腐蚀防风霜,经年不变形不变色。讲究的人家会用石灰涂抹,并沿屋檐画上蝙蝠、仙鹤、百合、牡丹等图像。以寓意吉祥平安,传达人们对美好生活的追求和希望。

古村右侧的山寨间,有一座修建于元末的寨堡,如今还有蛛丝马迹可寻。而在它的山脚,有驿道、驿站,沿驿道西南行,是一条通往古时州府的官道。古村的寨寨冲就是连接西南官道的重要驿站,是镇守古梅山地域的军事通道与通往州府的交通要塞。

古寨堡,是当时的军事寨堡,后来成了商品的集散地,沿路民众利用古道优势从事商旅贸易,古梅山地域的茶叶、土纸、玉兰片、煤炭等皆经此路运往江边码头,换回其生活必需品。古商道过往商旅频繁,货物主要靠梅山矮马驮运,古村是过往商旅落脚和货物的集散地。由于南来北往的商旅途经于此,使得银溪的经济发达,村民视野开阔,就是现在,当地村民搏击商海的敏锐力丝毫都不逊城里人。

古村的村头有几株历经千百年岁月仍枝叶繁盛的古树,葱郁挺拔;村落周边的银杏树、桐树、桐树茂密成林。我从村里古建筑的身上还能体会到当年的辉煌。现在的古村依然是山有水,有井有溪,有桥有拱,有着人间烟火的气息,依然是村民们美好的居所。只是村庄不再局限于田园风光和传统意蕴,还有了现代居住的审美性、舒适度和安全感。村民们的人居理念被启发,审美意识被唤醒,乡村振兴的愿望便被激发了。

漫步古村,篱笆深深,菜畦青绿,烟雨朦胧中的村舍宛如诗画。古商道繁华依旧,风情古韵犹胜昔。

# 远乡的眷恋

何正良

1978年12月,我应征入伍,圆了我年少时“欲将轻骑逐,大雪满弓刀”的边塞从军梦,有幸被分配在被毛主席誉为“盖世英雄”的进藏英雄先遣连,在新疆边防喀喇昆仑高原奋战13年,于1991年回到湖南。尽管已经过去多年,但对那激情燃烧岁月里奉献过青春热血的万里边疆仍充满着眷恋。

去年初秋,奉老首长之邀,我欣然踏上了那块占国土面积六分之一的神奇大地。

## 醉美新疆

一到乌鲁木齐,扑面而来的便是令我目不暇接的勃勃生机:宽敞整洁的柏油公路,鳞次栉比的大厦高楼,热闹非凡的国际大巴扎,美妙的景致令人心花怒放。

老战友陪着我从乌鲁木齐出发驶向独库公路。这条纵贯天山南北的中国最美公路,从雅丹地貌到山岳森林,再到一望无际的大草原,每时的景色都别致清新,每走几十公里就有一处打卡地。

我们一路西行,过昭苏、抵伊犁、别库车、到喀什,再马不停蹄到达帕米尔高原,骑马登上慕士塔格峰,日暮时分到达海拔5000多米的卡拉库里湖——红其拉甫,五彩缤纷的晚霞映照着昆仑雪峰下的中巴国门,熠熠生辉。

一路走来,亲身感受到这32年来新疆天翻地覆的巨变。随着“一带一路”倡议和国家援疆政策的全面实施,新疆成为了中国与中亚、西亚地区的重要交通枢纽和经济合作区,古丝绸之路焕发出了勃勃生机。

我原来所在部队有个维吾尔族农民叫牙生买买提,当时被招到部队负责营房维修管理等事项,久而久之我成为了好朋友。这次我来到南疆军区就立即驱车去他的原居住处寻找,遗憾的是此处已变成风景林了,问了周边人,才知道牙生买买提后来带领全家做巴扎生意发了财,到乌

鲁木齐买房安居了。虽然没有访到他,我也为旧友过上好日子感到高兴。

## 缘满湘疆

历史追溯到1865年,乌兹别克人阿古柏率军进入新疆,沙俄也在此时侵占了伊犁。在沙俄威逼下,清朝重臣崇厚擅自与俄签订《里瓦几亚条约》,将新疆百万里之地划归沙俄所有。

时为督办新疆军务的钦差大臣、湖南人左宗棠招募湖湘子弟,自己筹措军饷,于1876年4月率军西进,一路所向披靡,至1878年1月收复了新疆除伊犁之外的所有领土。

1881年,古稀高龄的左宗棠不顾年老体衰疾病缠身,亲自率军出征。出征前,左公为自己准备了一口棺材,将士们一路抬棺西进。在左宗棠强大的军事压力下,中国彻底收回了伊犁。

1884年,清政府正式在新疆设省,又一个湖南人刘锦棠被任命为首任新疆巡抚。刘锦棠一边加强防务,一边部署官兵帮助各族人民恢复发展生产,开掘“坎儿井”,栽种杨柳树,为荒凉的新疆增添了勃勃生机。时任陕甘总督杨昌浚西行见状,不胜感慨,即景赋诗:“大将筹边尚未还,湖湘子弟满天山。新栽杨柳三千里,引得春风度玉关。”

湖南宁乡的开国上将陶峙岳将军是新疆和平解放的大功臣。1949年9月25日,陶峙岳将军审时度势,不顾个人安危,通电起义,使新疆免遭战火,和平地回到了人民手中。

在陶峙岳将军举兵起义的同时,同为湖南籍的第一野战军一兵团司令员兼政委王震,率领10万人挺进新疆。

王震将军铁腕除匪患,稳定了新疆政局。之后,王震和陶峙岳一起带领官兵转型,近20万官兵拿起了铁锹、锄头,在南疆北疆热火朝天屯垦拓荒。

1973年5月,毛主席又把湖南浏阳籍名



大美新疆。

通讯员 摄

将杨勇,调到新疆担任新疆军区司令员和自治区党委书记。他大刀阔斧抓整顿建设,呕心沥血、夙夜在公,在新疆谱写了灿烂篇章。

## 情溢边疆

我当兵所在连队的历史是一部气壮山河的英雄史诗。

这是一支由汉、蒙古、维吾尔、哈萨克等民族136人组成的进藏先遣连,在团保卫股长李秋三率领下,于1950年8月1日从于阗的普鲁出发,战胜了难以名状的艰难困苦,粉碎了当地反动分子的对抗破坏,艰苦跋涉数千公里,终于将五星红旗插上了藏北高原,途中李秋三等63名官兵壮烈牺牲,为我军解放西藏全境作出了杰出贡献。西北军区授予该连“进藏先遣英雄连”荣誉称号,全连所有人员荣记大功一次。

我入伍不久,对越自卫反击战开战,我们驻守的西北边陲特别是中印边境自然也是高度警惕,严阵以待。中印曾于1962年打过仗,印度战败,一直心有不甘,时刻企图寻衅滋事。我们的备战训练及相关准备自然是紧张严酷的。新兵训练一结束即奔赴中印边境地区——海拔5000多米的喀喇昆仑山执行任务,守卫祖国大西北的最前哨。

2020年开始,印军不断地在中印边境越境滋事,6月15日当天,受到“先遣连”精神感召的边防团团长祁发宝带领官兵,在河口一线同印军交涉。印军有预谋地大量聚集,突然袭击我交涉官兵,祁发宝身负重伤,陈红军、肖思远、陈祥荣壮烈牺牲。班长王焯冉在接到支援河口命令后,担任渡河先锋,为抢救战友光荣牺牲,完成了气壮山河的生命托举。

而今回望,我深深觉得艰苦是人生的莫大财富,报效祖国尽忠职守更是人生的幸福源泉。几十年时间足以风化许多往事,而新疆——我的第二故乡,早已融入到我生命的每一个细胞里。

# 一直游到海水变蓝

常瑞芳

省会长沙的版图愈发大了,规划好的地铁8号线现在开通了6条,7号线正在紧锣密鼓地建设中。你要驱车绕城一周,没有大半天时间是下不来的。

朋友的酒庄在城北,又隔了一条江城北去的湘江。我从城南穿过了大半个城市车水马龙的街道,尽管距约定的时间提早动身,车子发动了,人坐在车里,抵不住接了个电话,便耽误了些时间。车至中途又演出了日常堵车模式,当机立断,找了方便停车又接近地铁的档口,放下车,赶紧慢跑。到酒庄时,彭见明、何立伟、蔡测海三位老师已经先我到了,他们在大厅里,听我朋友介绍关于此酒庄的历史渊源。我赶紧道歉,老师们笑着说,没事,没事,本来是聊天的。我脸色羞涩地笑。

酒庄老板刘克学原是文学青年,老实的农村伢子,生活有一天推开了另一扇窗,商海弄潮几十年,是改革开放的受益者,是那批先富起来的人。或许是因为文学的熏陶,他谦和又豪爽。

在城北酒庄的一间房里,四米高高三面墙壁上琳琅满目,古色质朴的陶瓷瓶装满雅致的酱香酒,屋中央摆放着一张长条书桌和文房四宝;另一间房的墙上挂着装裱好的名家字画。酒庄刘老板是我年少时

的邻居,早些年他不在长沙,有次同学聚会时,我才知道他来这里有些年头了。他热情邀请我们去他那玩,但毕竟各有烦琐事务,少有去过。这次我便呼朋唤友到他的酒庄喝酒品茗。

2023年上半年,我的新书《梅花落》出版,得到了彭见明老师的帮助和鼓励,但一直是微信和电话联系,大多数时间他在老家画画写作,见面很不容易的。何立伟、蔡测海、王平老师,时常在报纸杂志和电视上看到他们的文字和身影,面对面接触,却是有26年多了。20世纪90年代中叶,我在长沙团市委工作,当时,团市委主办了一个“长沙青年文学院”,谭谈主席为名誉院长,几位老师都曾来授课。这天来酒庄聚会的人中便有一位(包括我)是当年的学生。

我有一壶酒,可以慰风尘。庄主拿出了珍藏版的酒,说,这酒啊跟其他酒不一样,要醒酒,坛储8年基础酒+15年调味酒,由方大师精心勾调而成,一早就拿出来醒着。说着,将酒倒入玻璃容器中,酒体微黄,酱香馥郁。看大家将一小酒樽递至唇边,抿一口,再一饮而尽,同赞。刘总笑了,说自己年轻时办过酒厂,对酒一直是情有独钟。平日我是少饮酒的,听罢,也端起酒杯,但我不会品酒,只是觉得入口柔滑、清冽甘爽,回味无穷。

故人具美酒,城北添红袖,笑谈千杯少,烦恼万事休。

从酒庄出来,街道上的霓虹灯在激情地闪烁着。我辞别老师和朋友们,放弃了坐地铁,走在城市的夜晚。一个人,手中拿着何立伟老师赠予我的画,思绪活跃又清晰。一晃,来到这座城市竟有32年了,脚下这人流如织的沥青路,以及临江的城北商业广场,还有不远处的地铁口,这里在十余年前,不过是山坡、杂草、小径、沼泽地……正如我的人生之路,与时代一起变化着,改变的不仅是我们的生活,还有我们的外貌与内在的思想。

生活正如酿酒,你选用什么料,用心配方,醇与不醇,只有品尝了才知道。此刻,脑海中浮现出何老师随手画的画:湛蓝的海水,一条鱼,一句话“一直游到海水变蓝”。如若生活是海洋,我们是水中的鱼,海边的水是混浊的。今天何老师的话语不多,这句话是有深意的!我的心底“呼”的一声被敲击,被阳光和土地放逐的我,被世俗福祸功名诱惑的我,看上去仍然走在码头的路上,似乎仍旧扑腾在大海的浅滩,看不透自己真正要寻觅的东西。在清澈的海洋里远离混浊、自在地游泳,需要坚韧,更需要方向。

我任凭热泪奔涌、血脉偾张,在秋夜霓虹灯光里……

## 诗新韵

# 七绝四首

蔡建和

说龙

谁能有幸识尊容,  
亦幻亦真千古崇。  
身上若无中国印,  
世人兴许只当虫。

在飞机上

一川雪漫不知年,  
日挂灯笼头上悬。  
天罩穹庐蓝似海,  
人如蚂蚁走棋盘。

大年前三日忧雪

飘飘瑞雪送新春,  
装点山川美绝伦。  
眼底琼雕无意赏,  
心忧远道返乡人。

寒山寺随占

寒山张继互相资,  
千古盛名诗寺驰。  
和合从来生万物,  
喜看游客拜吟时。

# 七律四首

胡代松

重登岳麓山赏枫

又见漫山枫叶红,当年景致与今同。  
投书报国豪情壮,携笔从戎愿景雄。  
心事拳云依旧在,人生得失笑谈中。  
青春总觉流年慢,老境方知岁月匆。

呼伦贝尔大草原

天穹穹庐草满坡,地铺锦绣马羊多。  
风梳麦垄翻金浪,雨沐川原涌绿波。  
花向无边招蝶舞,白云缥缈任穿梭。  
妖娆曲水凭牛饮,袅袅琴声伴牧歌。

德天跨国大瀑布

板约德天两瀑连,越中疆界结情缘。  
身穿峭石绕佳木,背倚青峰依水田。  
倾倒银河溅白玉,挥扬素锦笼云烟。  
从来边境多生隙,惟有山川独爱怜。

珠玑古巷

寻根问祖到珠玑,昔日辉煌已式微。  
拓展岭南延血脉,徙迁海外立新猷。  
八千广府怀桑梓,百万华侨梦梓归。  
驿道残缺街巷损,惟留传说缅胡妃。

# 年味

丁恩文

奔波了一年的岁月,被父亲用双手捏出了乡愁

叫喊了一年的乡愁,被母亲用炊烟煮出了年味

母亲把粘满月光的柴火放进了灶台  
一顿年夜饭,被母亲喂进了兄弟姐妹的心里

年味,从年味中轻轻绽放  
母亲用乡愁熬煮了一年的呼唤

岁月被年味浓浓地浸染  
甜透了人间的欢声笑语

年夜饭,吃出了一家人的幸福和喜悦  
年夜饭,时光荏苒

一万年并不遥远  
一顿温暖的团圆饭,能让你怀揣千年乡愁

年味从乡愁中飘出  
醉了天地,美了人间

