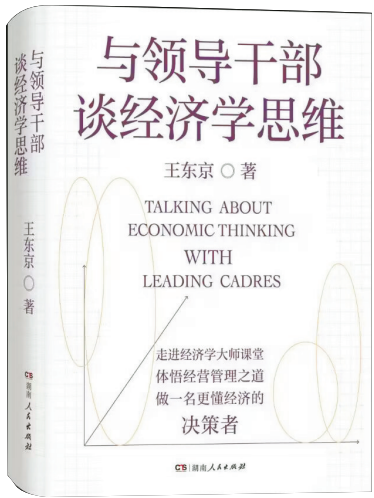


书香湖南 湘版好书



刘茂松

最近深入阅读了由王东京著述的《与领导干部谈经济学思维》,颇受教益。

市场经济是一种资源配置方式,是基于社会化商品经济条件下的一种经济体制的安排。

阐释市场经济理论知识的佳作

们知道,市场是由供求、价格和竞争三个基本要素组成的,市场经济在这三者的相互联系中充分体现其功能。

市场经济从基本特点看具有市场性、开放性、企业自主性、宏观调控性和利益刺激性。

依据上述市场经济规律和基本要求,《与领导干部谈经济学思维》一书根据领导干部工作的特点和需要,把门类复杂且内容广泛的经济学归纳为最基本的12条准则。

在这里,利益是经营主体行为选择的目标激励,成本是经营主体获得利益付出的代价,而自由竞争则是等价交换以实现公平获利的机制。

正是基于上述分析,本书开篇就从分析市场经济条件下人的行为选择规律即利益目标来进行阐述。

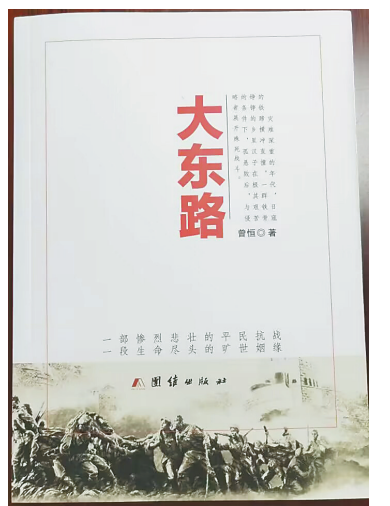
正如马克思指出的,“人们奋斗所争取的一切,都同他们的利益有关”。

假设为“经济人”,这是推断人的行为规律的逻辑起点,并据此设计出相应的制度安排,防止或抑制出现损人利己的行为。

为了确保领导干部在做各种决策时实现科学决策,本书作者在讲市场自由竞争时还特别提出了产权约束规则。

本书在阐释经济学原理和表达经济学思维时紧密联系国内外经济发展的事实和经典案例,对每个准则的分析都做到了以事明理。

《与领导干部谈经济学思维》,王东京 著,湖南人民出版社出版



谭仲池

翻开长篇小说《大东路》后记,其中有这样几句话:“提起烽火连天岁月,年逾八十的叔父告诉我,他们村里有一支飞虎队,个个都是英雄好汉……”

高尔基指出:“作为苏联文学与苏联文学批判的基本方法,要求艺术家从现实的革命发展中,真实地、历史地和具体地去描写现实。”

《大东路》写的是1945年,雪峰大会战的关键时刻,一支活跃在地处雪峰山脉外延地段大东路的平民游击队,英勇抗战,不惜牺牲,为雪峰山会战取得胜利,作出了重大贡献。

这部充满生命壮美和英雄气概的现实主义力作,我有如下感动:

一是忠实的真诚抒写。作者花了7年多时间,走访当地的抗战老人,在田地、地头、村委会、养老院,与大家一起回忆当年这支抗日游击队的经历。

小说中,作者对家乡的山水、村舍、树木花草乃至生活习俗、天气变化的真切描写,让人有身临其境的感觉。

二是强烈的家国情怀。作者以其庄重而浑厚的笔墨,既呈现了所写人物强烈的爱国情怀、坚贞不拔的勇敢精神、热血肝胆和崇高的使命担当。

一部好的文学作品,主题的深刻,时代精神的体现,关键是要通过塑造典型人物来完成的。

三是质朴的审美追求。作者饱含血性浓情,又朴实无华、清丽生动的文字,增添了作品的文学韵味与读者的想象空间。

《大东路》仍有提升空间。在这里我要强调的是:典型人物是在典型环境中形成的,同时典型环境与典型人物又是一个相互依存的关系。

凝重悲壮的现实主义力作

汪家明

谈谈《珍妮姑娘》

这是一本我曾认真读过两遍、买过两本、两本都不翼而飞的书籍。

第一遍读于1972年(有读书笔记为证),第二遍读于大学二年级(1980年)。

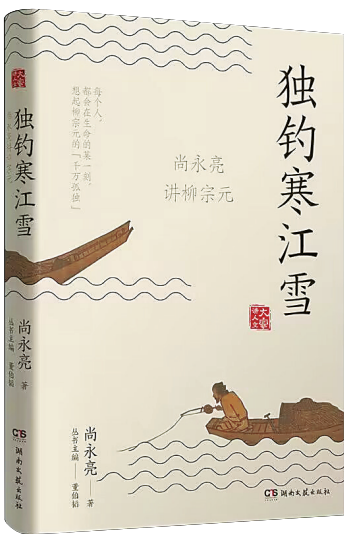
这样的题材,这样的故事,在1972年的中国,会怎样影响我们年轻人的情感,是可以想象的。

1980年我买了这本书的新版图书,傅东华译,定价一元整。

很长时间里,我认为本书的作者德莱塞(1871—1945),是美国最伟大的作家。

悦读

柳宗元的“千万孤独”



尚永亮

“少时陈力希公侯,许国不复为身谋。风波一跌逝万里,壮心瓦解空缧囚。”

“唐宋八大家”之一的柳宗元,少壮之时理想高远,豪气干云,准备为唐王朝的中兴轰轰烈烈地干上一番。

那位曾经对柳宗元等革新派严酷打击、痛下杀手的唐宪宗,继位伊始,即将主要精力用于强化中央皇权,以武力扫平藩镇。

除此之外,柳宗元受到的另一重精神折磨,便是来自舆论的强大压力。

柳宗元在《答问》中借问者之口描述自己被贬后的情状说:“独被罪辜,废斥伏匿。交游解散,羞与为戚;生平向慕,毁书灭迹。他人有恶,指诱增益;身居下流,为

谤藪泽。”在《寄许京兆孟容书》中,他进一步说:“伏念得罪来五年,未尝有故旧大臣肯以书见及者。”

苏轼认为,柳宗元的诗文“忧中有乐,乐中有忧”,而事实上,在柳宗元那里,乐只是暂时的,忧却是永恒的。

一方面,接连不断的政治打击使柳宗元对自己被抛弃、被囚囚和生命荒废的感受特别敏锐;另一方面,长期谪居所经历的各种忧患磨难又使他对外界刺激产生了一种适应性。

人对苦难不只是被动地承受,还在于顽强地抗争;正是在抗争中,人的生命意志才得以勃发,伟大的悲剧精神才得以产生。

从永贞元年(805)到元和十四年(819),从33岁到47岁,柳宗元被贬谪,在荒远僻陋的永州和柳州整整待了14年,直至葬身于柳州。

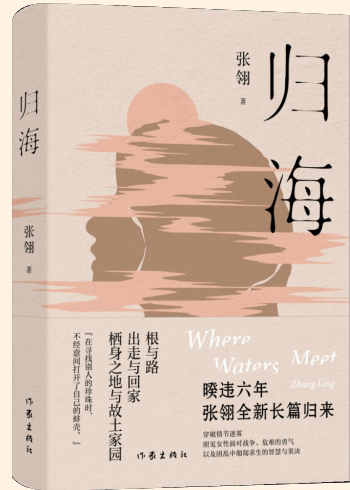
千山鸟飞绝,万径人踪灭。孤舟蓑笠翁,独钓寒江雪。

苍茫的大雪,覆盖了整个宇宙,使得千山万径没了鸟的踪影,也没了人的踪迹。

从“风波一跌逝万里”到“独钓寒江雪”,勾勒出了柳宗元在政治斗争失败后置身苦难、品味苦难并超越苦难的心路历程。

《独钓寒江雪》,尚永亮 著,湖南文艺出版社出版

马观书

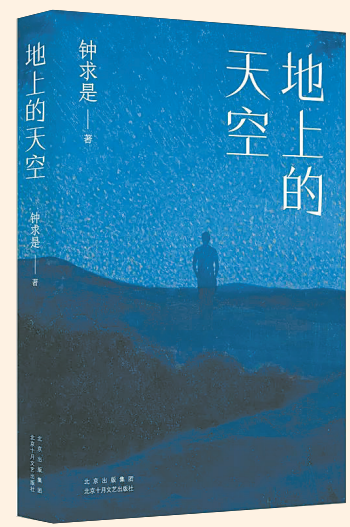


张翎 著,作家出版社

听力康复师乔治·怀勒和英语教师菲妮丝(袁风)在加拿大相遇,双方组建了宁静温馨的跨国家庭。

无休止的哀思、疑惑与感伤,袁风决意联络在世亲人,重返大洋彼岸的祖国。

伴随着主人公的抽丝剥茧,我们与书中人物一道沉浸其中,梳理历史疑云的千头万绪,揭开生命背后的沉疴,直面人生中不堪回味的伤痛核心,也就此完成了生命的疗愈。



钟求是 著,北京十月文艺出版社

《地上的天空》是著名作家钟求是的最新中短篇小说集,收录了作者的六个短篇小说和三个中篇小说。

钟求是以简洁、轻灵又蕴含诗性的文字,虚构了一个名叫“昆城”的小镇,并由此建造起开放而独特的文学天地。

钟求是擅长捕捉日常生活里的隐秘空间,他说:“一个人的内心有很多房间,但大部分会在日常生活的消磨中被忽略,探寻并打开它们,这是作家要做的事情。”