

# 创新文化先行 助力构建全球研发中心城市

## 核心提示

习近平文化思想以全新视野深化了对社会主义文化建设规律的认识,为新时代新征程铸就社会主义文化新辉煌、建设中华民族现代文明提供了科学指引。以习近平文化思想为指引,创新文化先行,进一步激发创新创造活力,可为长沙打造全球研发中心城市提供源源不断的动力。

何吉多 刘芷菁

《硅谷优势:创新与创业精神的栖息地》一书认为,“硅谷不是计划造出来的,发展高科技,资金固然重要,但更重要的是能充分发挥人的创造力的体制和文化”。正是别具一格的创新文化、创新精神,才将硅谷打造成为创新的“栖息地”。

党的十八大以来,习近平总书记高瞻远瞩提出了创新驱动发展战略,强调创新是引领发展的第一动力,要求加快建设创新型国家。党的二十大报告要求在全社会“培育创新文化,弘扬科学家精神,涵养优良学风,营造创新氛围”。在2023互联网岳麓峰会上,湖南省委主要领导同志提出“谋划将长沙打造成为全球研发中心城市”这一前瞻性目标,战略构想。随后,长沙迅速出台相关实施意见及一系列配套支持政策,明确了打造全球研发中心城市的时间表、任务书与路线图。

创新文化是建设全球研发中心城市的土壤和基石,对变革先进的生产生活方式具有重要的“指南针”作用,对聚集优质的科技创新资源具有重要的“吸铁石”作用,对重构良性的创新生态系统具有重要的“催化剂”作用。运用好创新文化,可对长沙建设全球研发中心城市产生事半功倍的效果。

## 准确把握创新文化的深刻内涵

德国社会学家马克思·韦伯曾说,“任何一项伟大事业的背后都存在支撑该事业的无形精神文化气质”。创新文化是管理学、文化学与生物学等学科交叉融合的产物。生态位理论、创新体系理论、协同演化理论与文化创新理论分别从不同视角探索了创新文化的基本特征和深刻内涵。总体而言,创新文化具有兼容并蓄的开放性、互信合作的协同性、敢为人先的开拓性、宽容失败的包容性等特点。它有三种形态,分别是价值观念形态、政策制度形态、人文环境形态。

于价值观念形态,创新文化集中体现的是推动创新的思想、理念、精神等。科学家和企业家是创新的主力军,由此形成的道德准则、行为规范是创新文化的重要形态之一。科学家精神强调的是学术创新、理论创新、知识创新、原始创新等,而企业家精神强调的是技术创新、产品创新、组织创新、管理创新、应用创新等。在全社会培育创新文化,就必须在全社会倡导崇尚理性、尊重知识、勇于竞争、鼓励创新、宽容失败的价值理念。

于政策制度形态,创新文化集中体现的是推动创新的体制机制、管理制度、法律法规等。政策制度形态的创新文化既包括科学共同体、企业内部的评价机制、激励机制、演化机制、保障机制等,也包括国家以及地方政府的科技政策、法律法规等。习近平总书记指出:“科技创新、制度创新要协同发挥作用,两个轮子一起

转。”政策制度构建了科技创新活动最重要的科研环境和保障机制,调节着创新资源的配置,引导着创新主体的价值取向,规定着相应的评估标准和激励方式。

于人文环境形态,创新文化集中体现的是推动创新的人文环境因素。它囊括资源禀赋、基础设施、营商环境、教育资源、人力资本、金融体系、网络关系等很多方面。人文环境形态下的创新文化,一般间接影响创新主体的流动、集聚和状态,间接影响创新资源的分配、管理和整合,间接影响创新机制的构建、演化和变革。高品质的人文环境有利于从不同角度影响区域创新能力。

## 审视长沙创新文化的发展现状

党的十八大以来,长沙深入实施创新驱动发展战略,探索科技自立自强的路径,创新实力稳步提升,先后获评首批国家创新型试点城市、全国创新驱动示范区、“科创中国”试点城市,创新文化建设成效显著。

历史积淀扎实深厚,但路径依赖依然存在。长沙的城市精神特质高度契合全球研发中心城市的特征。“经世致用、实事求是”的文化传统有利于被内化为理性的科学观,“心忧天下、敢为人先”的精神气韵有利于被建构为务实的创新观,“兼收并蓄、开放包容”的思想理念有利于被培育为普世的价值观念。加之长沙科教资源丰富、研发人才集聚,创新创业环境优越,重大科技成果不断涌现,为打造全球研发中心城市提供了坚实基础和有力支撑。但传统文化倡导的平均主义、中庸之道也是制约创新文化可持续演化的重要因素。在产业结构上,长沙偏重于传统的制造业、金融、人力资源服务等第三产业相关领域创新略显不足。

创新文化氛围日益浓厚,但治理体系仍不健全。近年来,长沙全社会支持创新的文化氛围不断形成,重大科技资源不断集聚,对外交流合作不断深化、公民科学素质水平不断提高。第十一次中国公民科学素质抽样调查结果显示,长沙具备科学素质的公民比例为13.5%,高于全国平均水平。长沙获评国家知识产权强市建设示范城市。截至2022年,长沙市有效发明专利拥有量达5.33万件,万人有效发明专利拥有量52.02件,均居全国前列。但也存在科技伦理意识较为淡薄、科技项目监管滞后、科研人员行为失范等问题。比如少数新技术侵犯个人隐私、涉及网络诈骗、虚假信息、杀熟;少数科技项目事前防范和过程监督不足,科研资金绩效评价不高,研发成果转化率低等。

创新文化生态不断丰富,但引领作用不够凸显。区位、教育、人才、住房、医疗保障等因素是创新文化生态的重要组成部分。近年来,长沙充分发挥城市宜居宜业独特优势,在聚焦科技创新的同时下大力气培育优化创新文化生态。比如夯实基础教育,大力推进高校“双一流”建设,探索职业教育产教融合新路径;不断优化升级人才政

策,继2017年推出“人才政策22条”后,又相继出台了“乡村8条”、“自贸区45条”和“人才政策升级版45条”;突出房价、医疗、就业等方面的比较优势,支持科研人才购房,保障高端人才就医,及时有效解决科技人才家属就业等有关问题。但也存在短板弱项,比如创新文化在社会文化中的重要性、引领性尚未凸显;科技类媒体从业者的科学素质有待提升,科技类媒体平台建设不足;科技类职业吸引力和社会声望不高;社会公众对科技创新相关活动的参与度不高;新型创新主体发展滞后,创新主体多样性不够等。

## 推进创新文化赋能升级

以科学家精神、企业家精神为引导,营造创新文化氛围。大力弘扬科学家精神、企业家精神。积极开展“最美科技工作者”“创新争先奖”“优秀企业家”等评选宣传活动,成立科学家、企业家精神宣讲团,建立科学家、企业家精神教育基地,充分发挥科协、工商联、民主党派、高校学会、新型智库等平台作用,在全社会大力营造尊重科技、尊重人才、尊重创新、尊重知识的浓厚氛围。建立健全鼓励创新、宽容失败的容错机制,形成敢为人先、勇于探索的科研氛围。实施全民科学素养提升行动,培育崇尚科学、崇尚创新良好环境。强化宣传引导,凝聚建设全球研发中心城市的广泛共识和强大合力。

以网络生态为基础,强化政策制度创新。研究借鉴美国硅谷、日本筑波科学城等发达国家与地区的创新政策,高起点、高标准制定研发创新专项支持政策。持续深化科技体制改革,优化完善科研管理制度,扩大高校院所、科研人员科研活动自主权。突出企业创新主体地位,推动规模以上工业企业研发机构全覆盖,激发企业自主创新的活力和动力。探索建立创业保险、担保和风险防范制度。加大财政性资金投入,优化产业、金融、税收、政府采购等政策,鼓励、引导社会资金投入,推动全社会科学技术研究开发经费持续稳定增长。

以科技向善为遵循,构建全面治理体系。秉承“科技向善”的价值使命,坚持以人民为中心,围绕发展需求、产业需求、用户需求,加大科技创新力度。持续营造市场化、法治化、国际化营商环境和风清气正的科研环境,助推新技术、新产品品牌建设,为创新主体营造公平开放透明的竞争生态。加强在研发投入、技术攻关、成果转化等关键领域、关键行业立法,构建适应研发创新的法治框架体系,健全完善适应研发技术更迭和产业化要求的制度规范。建立研发创新知识产权保护制度体系,严厉打击侵害知识产权的犯罪行为,保护科技创新成果。完善科技伦理体系,提升科技伦理治理能力,有效防控科技伦理风险,加大对科学技术活动违规行为的处置力度。

(作者单位分别为长沙市文化旅游广电局、长沙市图书馆)

李益顺

人无精神不立,国无精神不强。伟大建党精神反映时代要求、彰显政党先进性,是我们党的政治优势与宝贵的精神财富,也是实现第二个百年奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的精神支柱。弘扬伟大建党精神,坚持不懈传承光大中国共产党人的精神谱系,汲取其中的智慧、经验、斗志,就能将其转化为奋进新征程、建功新时代、建设新湖南的思路举措、实际行动和实践成效,使其成为现代化新湖南建设的动力之源。

一部近代史,半部湖南书。近代以来,湖南人才辈出,毛泽东、刘少奇、彭德怀等一大批湘籍无产阶级革命家为人民谋幸福、为民族谋复兴作出了巨大贡献,为凝练建党精神增添了湖南特质。习近平总书记为现代化新湖南建设锚定新坐标、确定新定位、赋予新使命、指明新道路。他强调,大批共产党人在湖南这片红色热土上谱写了感天动地的英雄壮歌,要发扬革命传统、传承红色基因,在推动高质量发展上闯出新路子,谱写新时代中国特色社会主义湖南新篇章。建设现代化新湖南,迫切需要继承红色革命传统,固本清源、凝神聚力,弘扬伟大建党精神,讲好湖南故事,走好新时代长征路。

弘扬伟大建党精神具有极其重要的意义。毛泽东说:“人是要有一点精神的,无产阶级的革命精神就是由这里头出来的。”现代化离不开人的主观能动性的发挥,人的成长与发展需要内在与外在两种驱动力,其中内在力量最重要。伟大建党精神能满足个体对革命精神的内驱力需求,能促进个体的全面发展与成才。习近平总书记指出:“理想信念是中国共产党人的精神支柱和政治灵魂,也是保持党的团结统一的思想基础。”中国共产党人具有崇高的理想、坚定的信念、顽强的毅力与高昂的斗志。“砍头不要紧,只要主义真”“为有牺牲多壮志,敢教日月换新天”,伟大建党精神能最大限度激发现代化新湖南建设者的主体力量与思想活力,促使其观念变革,调适其精神状态,充分调动其主动性、积极性与创造性,并开发其精神潜能。

伟大建党精神能满足现代化新湖南建设在经济、政治、文化等多方面的需求。通过精神感召与信心鼓舞,可提高劳动者的思想政治素质与科学化素质,促进社会发展。通过伟大建党精神的宣传教育,可促进公众提高政治觉悟,明确政治目标、把握政治方向,凝聚政治力量、开

# 以伟大建党精神赋能现代化新湖南建设

展政治活动。伟大建党精神能推进现代化新湖南的先进文化建设,促进文化创新与发展,引导人民树立先进的文化观与价值观。

如何赋能现代化新湖南建设?伟大事业孕育伟大精神,伟大精神引领伟大事业。为了更好地发挥红色文化与革命精神的力量,应进一步做好革命精神的科学研究、宣传教育、贯彻践行。

加强部门联动协同,强化伟大建党精神的学术研究。充分发挥省委党校、省社科院、普通高校、党史研究机构、革命历史纪念馆、博物馆、图书馆、档案馆各单位的优势与特点,实现资源共享、优势互补。倡导部门联合攻关,制订年度与中长期研究计划,多出成果,致力于打造一支政治过硬、年富力强的学术湘军,促进湖南哲学社会科学的发展与繁荣。多管齐下,做好伟大建党精神的宣传教育工作。建立一支革命史、年轻化、专业化、正规化的伟大建党精神宣讲队伍,开展各类主题宣讲,扩大社会影响;利用广播、报刊、电视与网络,创作形式多样、内容丰富的节目,做好全平台、多渠道宣传。

聚焦现代化新湖南建设,建好湖南新型智库。现代化新湖南建设是一项艰巨而伟大的事业,应充分开发利用本土红色文化资源,建设一批高质量高水准的革命精神教育数据库、资料库与文化资源网站;组织专家学者编写伟大建党精神的教辅参学及通俗读物;推动媒体与高校协同发力,联合录制微视频、专题片与人物访谈节目;聚焦重大问题,发挥学科优势,面向社会开展咨政咨询活动,广泛征求各种决策方案、优化政策建议。

锚定“三高四新”美好蓝图,做伟大建党精神的践行者。现代化新湖南建设中的每一项任务都是“攻城拔寨”式的艰巨挑战,必须充分发挥伟大建党精神在产业发展、乡村振兴中的精神引领与动力作用。突出重点,做好对产业一线、基层年轻人的精神阐释、精神动员与精神践行,引导他们坚持真理、坚守理想,践行初心、担当使命,不怕牺牲、英勇斗争,对党忠诚、不负人民。发扬“忠诚、担当、求是、图强”的湖南人特质,奋力书写中国式现代化新湖南壮美篇章。

【作者系湘潭大学马克思主义学院副教授;本文为湖南省重点马院专项研究重点项目“新时代中国共产党革命精神教育在高校思政课中的创新与发展研究”(1718ZDBM07)阶段性成果】

# 推动高校在文化育人中更好地担负起新使命

陈艳

习近平总书记在文化传承发展座谈会上强调,文化关乎国本、国运,在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明,是我们在新时代新的文化使命。高校承担着推进文化传承创新的使命,应积极运用自身文化资源优势,更好发挥文化育人作用。

正确把握方向。文化育人是高校立德树人的重要实现路径,必须坚持正确的价值导向,坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人,用先进文化、科学思想教化人、引领人。人的思想观念、思维方式、价值取向受其世界观和方法论支配。习近平新时代中国特色社会主义思想是当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义,是中华文化和中国精神的时代精华,是中国人民自己的科学的世界观和方法论。高校文化育人的首要任务就是用习近平新时代中国特色社会主义思想启迪智润心、铸魂育人。应把学习宣传习近平新时代中国特色社会主义思想融入校园文化建设的各个方面、所有环节,通过课程教学、社会实践、主题教育等,持续推进习近平新时代中国特色社会主义思想入脑入心,教育引导学形成正确的世界观、人生观、价值观。

着力拓展宽度。高校文化建设重在弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化。中华优秀传统文化为大学生提供道德滋养,革命文化为大学生砥砺品格、锤炼意志提供精神食粮,社会主义先进文化为大学生塑造价值、明志笃行提供丰厚土壤。高校应充分挖掘中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的育人资源,通过开设校本课程、研学体验等,增进大学生的文化自信、价值认同。例如,在传承和弘扬中华优秀传统文化上,可以在专业课程中开设传统文化专题,在美术学科设置书法、篆刻、陶瓷、国画等课程,在音乐学科设置中国民族音乐赏析、中国古典音乐赏析等课程;以传统节日为契机举办形式多样的校园文化活动;推进中华戏曲、民乐、非遗进校园等。同时,应以开放包容的态度学习和吸收世界先进文化,加强与国外高校和学术机构的交流与合作,拓展学生的国际视野,提升其跨文化交流能力,加强中华优秀传统文化的对外传播。

充分挖掘资源。高校拥有丰富的精神文化、

器物文化、校史文化,这些都是重要的育人资源。应注重校园风尚的营造,加强大学精神培育。大学精神是校园文化的灵魂和核心,集中体现在校训、教风学风等方面。应通过新生入学教育、教师始业教育、校园媒体宣传等让大学精神深入人心、成为价值遵循。善于用鲜明器物形象启智润心。校园的一草一木、一物一景都蕴含着文化价值、育人资源。应加强校园景观、道路标识等的系统设计,提升人文艺术品位。加强楼宇文化建设,重点建好图书馆、校史馆、博物馆、美术馆、音乐厅等文化场所,还可在教学楼、宿舍、食堂、办公楼、公共空间建设文化艺术长廊。加强对校园历史建筑的保护,围绕历史建筑、文化遗存等讲好校园文化故事。校史是高校发展历史和现状的记录和展示。应加强校史的挖掘、梳理和教育、宣传,向师生展示学校发展与国家命运、民族振兴、时代发展紧密相连的历史,滋养学生的家国情怀,提升其精神境界。

不断提升质量。高校文化育人工作要结合青年大学生的需要与社会流行趋势,善于创新形式载体,增强文化育人的亲和力、感染力。尊重学生的主体性,积极培育学生社团文化,引导学生自主开设积极健康向上的文化活动。充分运用网络新媒体开展文化育人,通过新媒体积极推送正能量信息。积极创新文化产品、文化载体,如精心设计录取通知书、大学纪念品、毕业礼物等,彰显文化特质,激发学生兴趣。增强高校文化育人的美感,开展高雅艺术进校园活动,经常性举办音乐会、舞台剧、文艺展演等,规范仪式典礼活动,不断提升校园文化品位品质,用高雅艺术陶冶情操、温润心灵。

【作者系湖南大学副教授,湖南省思想政治教育研究会湖南大学基地特约研究员;本文为教育部人文社会科学研究专项任务项目《中国特色社会主义理论体系研究》“党的十九大对高校文化育人的新要求研究”(18JD710033)成果】



# 让少数民族音乐成为高校思政教育的抓手

吴拉扎·涛

习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上指出,要坚持把立德树人作为中心环节,把思想政治工作贯穿教育教学全过程。充分挖掘利用各种优秀文化,将其作为思政教育的资源,能够增进高校学子的民族自豪感,提升他们的民族共同体意识。我国是由56个民族构成的多民族国家,每个民族的文化都有其独特亮点。少数民族音乐或含蓄或奔放,展现了各民族的文化特色,是民族情感的重要表达方式,也是中华优秀传统文化的重要组成部分。将少数民族音乐融入思政课程,可以增强高校学生的文化自信,增强年轻一代的向心力、凝聚力。

各少数民族音乐丰富多彩,生动记录和再现了各族各族人民从觉醒、奋起、斗争到胜利、走向辉煌的历史,是中华民族的共同记忆。经典少数民族音乐作品如《嘎达梅林》《阿佤人民唱新歌》《撒尼人民心向红太阳》《翻身农奴得解放》《苗岭连北京》等,反映了革命战争年代和新中国成立初期各族人民紧密团结在中国共产党周围,助推了马克思主义的传播,提升了各族人民对党和国家的感情。进入新时代,一曲《阿佤感恩共产党》表达了在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下,佤山人民听党号召、坚定脱贫信心跟党走、“一跃千年”生活发生大变化的喜悦心情。

应提高政治站位,进一步强化对少数民族音乐的认识。党的二十大报告提出,要以铸牢中

华民族共同体意识为主线,坚定不移走中国特色解决民族问题的正确道路。牢固树立中华民族共同体意识是高校思政教育的重要内容,是引导各族学生厚植正确民族观念和爱国情怀的主线。少数民族音乐助力构筑了中华民族共有精神家园,是各民族人心归聚、精神相依、团结奋进的强大精神纽带。彰显少数民族音乐在高校思政教育中的特殊意义,有利于进一步铸牢中华民族共同体意识,教育引导各族青年学生继承和发扬爱国主义传统,自觉维护祖国统一、国家安全、社会稳定。

教科研并重,深入发掘价值。从发挥音乐感染力的显性教育和“润物细无声”隐性教育作用的维度,从帮助大学生坚定理想信念、实现立德树人目标的维度来构筑教科研途径。一方面,要重视发掘少数民族音乐的审美价值和文化导向作用,开展具体的教学方式方法研究,改进教育方式方法;另一方面,创新运用互联网平台等具体有效的传播载体,提升教学的亲和力、针对性和实效性。

强化音乐课堂,增强实践性。应将少数民族音乐同时融入到音乐专业课和高校思政课当中。目前,我国高校大部分音乐课程设置较为单一,且大多以欣赏为主,只有一些少数民族大学开设了民族特色的音乐教学。实际上,在普通高校增添少数民族音乐教学,可以让高校学子接触更丰富的音乐表达形式,深化对多民族国家的文化认识。在具体教学方法上,加强理论与舞台实践的融合,将欣赏、学习、表演融会贯通,不仅能增加学生兴趣,也能增强学习效果。应通过

定期举办少数民族音乐表演活动及相关讲座、研讨会等,将少数民族音乐作为重要素材融入高校思政教育。

丰富课外活动,不断扩大受众面。拓展少数民族音乐在新时代高校教育中的文化载体、活动载体、传媒载体,遴选少数民族音乐经典作品融入校园文化活动,丰富大学生的课余生活和精神生活。比如在重大节日举行少数民族主题音乐会、红色歌曲大赛以及少数民族音乐下乡活动等。进一步扩充少数民族音乐类型,开拓少数民族音乐的互联网传播渠道。比如建立相关微信、微博、APP、抖音、视频号等新媒体互动平台,或者在音乐平台推荐歌曲,向青年大学生推送少数民族音乐。

做好留学生工作,增强国际影响力。“越是民族的,就越世界的。”高校留学生普遍对我国少数民族文化兴趣浓厚,为此应做好民族文化的对外传播交流。带领留学生透过少数民族音乐和故事实地了解多元中国,推动少数民族音乐的多元化演绎。比如出生英国的音乐博士夏天把自己定义为“爱好云南音乐的音乐人”,几乎走遍了云南所有少数民族聚居区,将来自云南的“山人乐队”推广至国际舞台;对于来自东南亚、欧洲、美国等其他地区和国家的苗族、瑶族留学生,应以少数民族音乐增进他们对中华民族的情感共鸣。通过少数民族音乐团结跨越地区少数民族留学生,有助于形成更广泛的爱国主义统一战线。

(作者系湖南人文科技学院音乐舞蹈学院副院长、副教授)