

核心提示

促进区域协调发展是实现中国式现代化的关键支撑,是加快构建新发展格局、着力推动高质量发展的重要内容。必须采取更加精准有效的举措,逐步化解区域发展中的不平衡不充分问题,促进区域协调发展向更高水平和更高质量迈进。

田利

10月12日,习近平总书记主持召开进一步推动长江经济带高质量发展座谈会并发表重要讲话,强调“要坚持把强化区域协同融通作为着力点,沿江省市要坚持省际共商、生态共治、全域共建、发展共享,增强区域交通互联互通、政策统一性、规则一致性、执行协同性,稳步推进生态共同体和利益共同体建设,促进区域协调发展”。落实总书记讲话,应将“协同”作为经济社会事务跨区域治理的新范式,进一步提升区域合作协同对接水平,推动区域协调发展高质量发展,为更好支撑和服务中国式现代化作出更大贡献。

紧扣“区域协调”,深化协同治理内容

区域协调发展的重要优势是规模经济与范围经济,即在一定空间范围内实现生产要素优化配置,各地“拉长板”与“补短板”相结合,提高效率。协同治理的本质是通过在共同处理复杂经济社会公共事务过程中协调相互关系,实现共同行动、耦合结构、资源共享,弥补政府、市场和社会单一主体治理的局限性。因此,跨区域治理过程中,通过消除现实中存在的隔阂与冲突,以最低成本实现社会各方共同的长远利益,须深化协同治理的“认识论”指导。

治理范围从“单一城市”到“城市群”。行政区划会导致明显的行政边界效应,表现出典型的“划地而治”,以往一个或几个城市“一枝独秀”的发展模式已经不适应现实情况和需要。一方面,“大城市病”仅在单个城市内无法从根本上解决问题,需要在城市群的尺度上进行统筹协调;另一方面,地缘相近、文缘相承、商缘相连的不同城市也需要通过区域联动、分工合作来整合或置换发展空间。值得注意的是,所涉及的众多“城市群”主体,不仅要提升中心城市核心区竞争力的同时推动与周边近邻地区同城化发展,还要考量跨越城市形态的复杂性,尊重不同城市之间的发展程度差异。

治理视角从“增长联盟”到“管治联盟”。在经济高速发展和城镇化水平提高的集中时期,各地政府为促进经济增长、谋求自身利益最大化而建立的区域合作往往立足于增长,形成以增长为导向的“增长联盟”。城市间的竞争多于合作,引发同质化竞争、发展失衡等问题,难以形成紧密协同的合作共赢格局,对城市健康发展不利。当协同治理进入区域协同、竞争合作并存的阶段后,除了共同发展的目标,还包括共同解决问题、协作推出整治方案等,治理理念从“重增长”向“重管治”转变,有利于形成更加关注发展质量的“管治联盟”。

治理程度从“初级合作”到“深度协同”。区域合作发展早期,合作内容多为地方领导人互访、畅想愿景、促成共识层面,实质性突破制度障碍较少,合作领域单一,协同治理多为松散型和半松散型。随着经济和社会生产方式的发展,区域之间的联系越来越密切,不仅表现在经济、体现在文化、交通、政策、人才流动等方面。协同治理需要不断寻求创新制度、协调机制、实践模式,实现合作领域多样化、协调重点实体化、参与主体多元化。

紧扣“高质量”,找准协同治理着力点

党的二十大报告强调,高质量发展是全面建设社会主义现代化国家的首要任务。区域协同高质量发展,能汇聚潜能,谋划未来格局;能牵引经济,实现联动发展;能创新示范,推进治理体系和治理能力现代化。协同治理需要从治理主体多元化、各子系统协同运行、自组织之间竞争合作以及共同规则制定等方面着手,推动区域协调发展再上新台阶。

以规划同图为先导,构建跨区域多层次空间治理认同。共同目标是构建有效协同治理的基础,应在整体性、系统性顶层设计之下,进行区域治理制度建设、协调实施、监督反馈全过程完整的制度设计,最终形成“多元共治”的向心力,保证政策目标的一致性。包括构建“省际协同、上下级传导”的规划区域协同模式,避免地方保护主义、割裂区域经济联系、基础设施重复建设等问题;建立土地空间规划区域协同编制、审议、实施、监督、评估等全流程制度化的协调机制,优化经济空间布局,促进经济内循环;通过区域法律主体地位的确认、区域发展权的赋权、区域间权利义务关系的配置,构建省际、市际、区际利益平衡机制。

以设施同网为支撑,打通现代化互联互通基础。习近平总书记指出,基础设施是经济社会发展的重要支撑,要优化基础设施布局、结构、功能

和发展模式,构建现代化基础设施体系,为全面建设社会主义现代化国家打下坚实基础。一是优化区域立体交通网,包括移动的距离、时间及所涉及的费用,加强纵向、纵向的“蛛网”链接及铁路、公路、航空、管道的“无缝”衔接,使地理位置和交通通达性达到完美结合。二是共建共享标准化、智能化的生产要素流通网。着重投资建设周期长、资金量大的跨区域物流网、能源网、信息网、综合物流枢纽和智慧能源中心等。三是打造互联互通、集约高效、智慧绿色、安全可靠的现代化基础设施体系,推动区域经济社会发展分工合作。

以产业协同为重点,立足区域均衡及长远发展。《关于进一步推动长江经济带高质量发展若干政策措施的意见》提出,“要坚持把科技创新作为主动力,积极开辟发展新领域新赛道,加强区域创新链融合,大力推动产业链供应链现代化”。为此,应突出“特”,依托特殊的自然条件、资源优势、传统工艺等发展本土产业,加快推进既有产业转型升级,持续推动低效业态“腾笼换鸟”,提高地区经济竞争优势;突出“新”,围绕产业链部署创新链,围绕创新链布局产业链,推动创新链产业链深度融合,开辟未来健康、未来智能、未来能源、未来空间、未来材料等产业新赛道及“卡脖子”关键核心技术攻关;突出“补”,统筹抓好产业布局 and 转移,实现差异化、相互配套的错位发展,避免重叠性,形成多重产业梯度,更好联通国内国际两个市场、用好两种资源,提升国内大循环内生动力和可靠性,增强对国际循环的吸引力、推动力;突出“引”,强化产业一体化导向,引导产业优化布局,共同发布鼓励发展的产业集群、一体化产业链、关键技术、重要产品目录,提出负面清单,突出倾斜性和限制性产业政策,通过财政、税收、金融等手段,支持产业链、创新链、产业创新集群的发展;争取国家的强力政策与产业扶持,增强产业引力。

以市场同治为抓手,协同建设一流营商环境。成熟、完备、健康、活跃的市场须以统一要素市场引导“有序竞争”,以统一市场规则促进“公平竞争”,协同建设一流营商环境。一是构建市场要素自由流动机制。按照国务院《要素市场化配置综合改革试点总体方案》的要求,在土地、劳动力、资本、技术等要素市场化配置上先行先试,促进各种资源要素的流动与配置突破区域限制。二是发展市场一体化体系。完善产权保护,落实统一的市场准入制度,建立共同的市场负面清单,实现跨

区域注册登记无差别标准;构建统一开放的运输市场,消除区域运输标准差距。三是整合信息交易平台。推进区域产业技术市场、信息资源市场、人力资源市场以及征信平台、大数据平台、公共资源交易平台等建设,发展人力资源服务产业联盟、知识产权保护联盟、智慧城市联盟。四是强化市场监督管理。协同推进区域间政策执行、人口服务管理、公共安全、环境监测等事宜,降低风险因素。五是对接国外市场标准,积极争取以官方国际关系作背书,提升国际投资吸引力。

以生态同建为特色,在高水平保护上下更大功夫。党的十八大以来,习近平总书记多次前往甘肃、青海等生态重地考察调研,在全面了解实际、准确把握实情的基础上指出,“我国总体上仍然是一个缺林少绿、生态脆弱的国家,植树造林,改善生态,任重而道远。”“共抓大保护,不搞大开发”这个观点,两次在长江经济带发展座谈会上被明确提及,这是一种旗帜鲜明的态度和决心,要求坚持新发展理念,走生态优先、绿色发展的道路。一是对自然保持敬畏和敬重之心,注重自然资源、自然环境与人类社会经济发展需求的适度均衡。二是加快发展方式绿色转型,通过革新思维、调整产业结构、创新发展模式,从“绿水青山”中挖掘新的增长点。三是在跨区域环境治理中创新生态管理思维和方法,让不同层级政府机构、社会组织、经营主体、广大民众共绘“天更蓝、水更绿”的生态画卷。

以服务同享为落脚点,切实提高人民群众获得感、幸福感。党的二十大报告指出:“为民造福是立党为公、执政为民的本质要求。必须坚持把发展人民幸福和民生问题摆在首位,围绕人民急难愁盼问题,把群众的小事当作自己的大事,从人民群众关心的事情做起,从最困难的群体入手,从最基层的环节做起,切实把好事办好、把实事办实,不断实现人民对美好生活的向往。”一方面,应持续加强科教文卫等基础配套服务能力和公共服务建设,提升城市能级等,积极回应民众诉求;另一方面,针对部分高频事项系统衔接存在省、市标准不一等问题,建立公共服务协调机制,实现异地医保、跨区结算、高等教育共享等方面公共利益的协同增效。

【作者系湖南省中国特色社会主义理论体系研究中心湖南省委党校(省行政学院)基地研究员】

# 学习贯彻习近平文化思想 推动体育文化创新发展

赵延年

文化是民族的血脉,是人民的精神家园,是一个国家一个民族的灵魂。习近平文化思想是马克思主义与中国特色社会主义文化建设和实践的结晶,是新时代文化建设的重大理论创新,为我们在新时期如何做好体育文化工作指明了前进方向,为繁荣体育文化提供了根本遵循,是体育文化工作者的行动指南。我们要认真学习习近平文化思想,精准把握其精髓,践行体育强国战略,履行好体育文化传播职责,积极探索新时代体育文化建设,强化创新意识,推动体育文化向更高层次发展。

赓续中华文脉,融通多元文化,加快推进体育融合发展。学习习近平文化思想,要大力传承发扬中华传统体育文化。伴随居民收入水平的提升,国家全民健身、体育强国战略的实施,各地参与体育的热情空前高涨,为体育文化创新提供了丰厚土壤。研究、探索、践行体育文化与地方经济区域化、特色化相结合,助推经济发展,可起到事半功倍的作用。首先,要结合实际情况,增加新时代元素,吸引更多民众参与。其次,体育宣传应充分彰显文化驱动力,深入

挖掘人文与民族色彩浓郁、群众参与度高的体育运动,比如“龙舟”“太极拳”“武术”“村超”“村BA”等引发世界关注的中国特色群众体育。再者,体育运动种类繁多,专业性种类和娱乐性种类兼具,应将经济与体育挂钩,通过举办体育赛事,融入地方文化与特色资源,或推广文旅产品,或宣传地方品牌,探索体育与经济融合发展的新路径。

坚持守正创新,优化数字平台建设,强化科技在新时代体育文化中的运用。新时代,数字体育为创新体育文化打开了丰富的想象空间。国务院发布的《全民健身计划(2021—2025)》明确指出,要加快推进全民健身数字化工程建设,依托“数字体育”服务平台实现全民健身信息共享,提升全民健身管理水平和服务能力。同时加快校园体育平台建设,以数字赋能体育作业,实现校园体育数字化,通过体育教学可视化、运动成绩数字化、AI训练考核、日常运动数据分析等,引导学生进行科学有效锻炼,促进青少年健康成长。推动现代科学技术在体育文化中的广泛运用,助推全民体育运动质量与健康状况大幅提升。

讲好中国体育故事,坚定文化自信,提高

体育国际传播力。学习习近平文化思想,要加强国际传播能力建设,讲好中国体育故事,推动新时代体育文化高质量发展。近年来,我国成功举办众多国际大型体育赛事,为提高国际传播力、展示中国形象、讲好中国故事提供了良好契机。要抓住机遇,拓宽视野,以敢为人先的精神,深入挖掘中华体育文化底蕴,利用优质内容和媒体矩阵,借助互联网建立多语种传播平台,让不同国家了解中国体育发展与中华体育文化。北京冬奥会期间,体坛传媒集团利用数十年构建起来的全球媒体矩阵,推出原创视听内容,点击超10亿次,出品策划的《阿勒泰野雪行记》《西藏漫游记》等滑雪主题纪录片,曝光量超10亿,获得众多国际电影节及纪录片大奖,对传播中国体育和地区文化起到了积极作用,成为中华体育文化走出去的重要推广平台。积极主动参与国际体育文化交流,通过对外版权合作、媒体传播合作、内容输出合作,汇通中西、兼收并蓄,坚持不懈提升中国体育文化在国际上的影响力、话语权。

【作者系体坛传媒集团股份有限公司总经理,湖南省委党校第65期中青一班学员】

## 在“非遗”传承创新中 大力弘扬廉洁文化



常宁市庙前镇中田古村,剪纸非遗传承人指导小朋友们练习剪“廉”字、“福”字。(资料照片) 周秀鱼春 杨速摄

王松 彭世文

今年初出台的《关于加强新时代廉洁文化建设的意见》(以下简称《意见》),是党中央一体推进不敢腐、不能腐、不想腐全面从严治党重要方略的战略部署。《意见》强调厚植廉洁文化基础,用中华优秀传统文化涵养克己奉公、清廉自守的精神境界。非物质文化遗产是中华优秀传统文化的重要组成部分,把非物质文化遗产的保护、传承、利用与大力推进廉洁文化建设有机结合,对于汲取崇德尚廉、廉政为本、秉廉守正等传统廉洁文化精华具有重要意义。

我省非物质文化遗产资源丰富,包括民族语言、传统音乐、舞蹈、戏剧、曲艺、杂技、传统美术、技艺、生产商贸习俗、消费习俗、人生礼俗、岁时节日、民间信仰、民间知识、传统体育、游艺与竞技、传统医药,等等。这些民间文化遗产包罗万象,涵盖丰富的社会生产、生活内容,蕴藏着深厚的传统文脉根源,有着重要的以文

化人的社会功能。

挖掘廉洁内涵。各种民间艺术、各类非物质文化遗产,蕴含着诸多朴实的清廉元素,有着丰富的廉洁内涵。如湘绣,择素底白绢,千万次针与线的勾连间,考验的是绣工对本心的坚守,懂得“善始善终”。洞庭木雕,取樟木为材,纹理通达清晰,不腐不朽,防虫隔潮,雕刻中要有甘于寂寞的耐心和淡薄寡欲的心性,刀的进退,木的取舍,让人感悟“进懂分寸,退守底线,取有追求,舍去杂质”。益阳小郁竹艺至今已有600多年历史,是国家级非物质文化遗产,“曲有度,直有节。是守初心、持恒心;非俗所惑、欲所扰。曲直可治,是非可辩”。湘潭石鼓油纸伞,则是“一把好伞,取竹之风骨、纸之清白、油之防腐、莲之意蕴……”在怀化地区,流传着一首《戒酒财气歌》:“酒是穿肠的毒药,色是刮骨的钢刀,财是下山的猛虎,气是惹祸的根苗。要为人世真君子,酒色财气全丢抛。处处节律很重要,一世也难怪大跤。”歌词鲜活直白,通俗易懂

## 壮大产业发展 助推乡村振兴

彭军

产业振兴是乡村振兴的重中之重。如何抓住这个重中之重?习近平总书记强调,要落实产业帮扶政策,做好“土特产”文章,依托农业农村特色资源,向开发农业多种功能、挖掘乡村多元价值要效益,向一二三产业融合发展要效益,强龙头、补链条、兴业态、树品牌,推动乡村产业全链条升级,增强市场竞争力和可持续发展能力。近年来,永顺县坚持把培育产业作为推动乡村振兴的根本出路,走出了一条具有地方特色的产业振兴之路。

突出规划引领,绘就产业发展蓝图。围绕“山地生态粮仓、山地精品农业”的战略定位,因地制宜编制《永顺县山地特色生态农业发展总体规划》等,构建了“一轴五综四带两区”的山地特色生态农业融合发展总体布局,用蓝图愿景凝聚人心,不断激发脱贫群众发展产业的信心底气。截至2022年底,全县产业建设覆盖所有脱贫村、脱贫户,年产值42亿元左右,带动全县3.8万户14.4万名脱贫群众稳定增收,形成了“一乡一业”“一村一品”“一户一策”的产业开发新格局。

突出品牌建设,提升产业发展质量。充分

挖掘绿色、生态、有机、富硒优势,全县拥有“两品一标”认证产品70个,面积达32万亩,先后被授予全国绿色食品原料标准化生产基地、粤港澳大湾区“菜篮子”生产基地、“柑橘欧盟出口基地”“全国柑橘标准化生产示范县”“2022年全国农作物病虫害绿色防控整建制推进县”“第三批国家农产品质量安全县”等称号。

突出融合发展,打造产业发展高地。实施供给侧结构性改革,延伸产业链,打造供应链、提高附加值,着力打造全国一二三产业融合发展先导区。深化“农业+文旅”。积极开发农业观光、农事体验、民宿餐饮等休闲产品。发展“农业+工业”。重点扶持猕猴桃、柑橘、大米、茶叶等特色农产品加工。今年2月,国家现代农业产业园通过农业农村部、财政部认定。拓展“农业+电商”。建成湖南首个阿里巴巴客户体验中心和湘西州第一个菜鸟产地仓,开展电商、运营、直播等技能培训2.9万余人次,引导发展本土电商企业544家,2020年在“832平台”销售额居全省第一、全国第三,2022年入选“832平台”产业帮扶优秀示范点。

突出利益联结,共享产业发展成果。以市场为纽带、双赢为目标,不断完善利益联结机制,让产业发展“红利”惠及更多农户。推广“生产托

管”模式。针对缺乏劳动力户、外出务工户,按照猕猴桃2600元/亩、柑橘2760元/亩的托管费用,由合作社集中进行全过程规范化管理,托管户按照合同约定向合作社支付托管费用,促进果农增产增收。2022年国家现代农业生产托管面积8997亩,带动农户657户,亩均收益2000元以上。推广社员入社“622”返利模式。2022年高坪永盛猕猴桃合作社通过订单生产经营获利128万元,其中返利社员76.8万元,人均增收2560元,村集体收入25.6万元,合作社获利25.6万元。推广“折股量化”模式。将支持经营主体发展产业和集体配套设施的财政奖补资金中的50%作为村集体入股,经营主体每年按不低于股金8%的分红给村集体。

突出要素保障,凝聚产业发展合力。充分调动一切积极因素,将资源优势转化为产业优势、发展优势。在干部投入上,坚持尽锐出战,县委书记、县长等44名县级领导常态化开展调研督导,强化驻村帮扶力量,用心用情做好3.8万户14.4万农村脱贫群众结对帮扶工作,抢抓巴农“热土计划”乡村振兴公益重点帮扶机遇,争取资金项目、主体培育、产销对接、科技人才等全方位支持。【作者系永顺县委书记】

融合清廉元素。在非遗传承创新中,不断挖掘本土文化特色,为戏曲、剪纸、弹词、龙灯、竹编、礼俗等非物质文化遗产注入清廉内容,赋予非遗深厚的“廉”文化内涵。比如邵阳的非遗传承人依托传统戏曲、宝庆竹刻、滩头年画、花瑶挑花、苗绣、剪纸等非遗技艺,展现莲、梅、竹、兰等清廉寓意图案,使非遗传承与清廉文化“碰撞”出了别样的“火花”。隆回县滩头镇年画因其独特的造纸工艺和印刷工序,色彩艳丽润泽、造型古拙夸张,作品通常呈现出浮雕般的艺术效果,传承人深挖传统年画的廉洁文化内涵,提炼出“正、廉、勤、和、信”方面的故事素材,通过传统年画讲述清廉故事、塑造生动的清廉人物形象,将清廉文化生活化和形象化,使之更加贴近群众生活。常宁市罗桥镇中冲村新屋袁家“字灯”至今已有600多年历史,传承人将廉政“佳句”融入传统“字灯”,弘扬清廉村居文化。古丈县墨戎苗寨的银饰工艺源远流长,他们打造的以花中四君子为素材,以清廉为主题的分茶器、水杯、梳子等银饰赢得市场的肯定。

弘扬廉洁精神。大力弘扬传统艺术中的清廉文化,创作群众喜闻乐见的文艺节目,通过线上线下多渠道广泛传播,进一步拓展“非遗”文化的表现形式,讲好清廉故事,传播清廉声音,弘扬崇廉拒腐的社会风尚。比如湖南省昆剧团推出新编昆剧《乌石记》,讲述了唐代贤相刘瞻和妻子清廉自守的故事;涟源市湘剧保护传承中心创演的廉政题材历史大剧《烧车御史》,讲述了清朝乾隆年间被京城百姓赞为“烧车御史”“铁面御史”的涟源人谢振定依法办事、不畏权势的故事;岳阳市的廉政花鼓戏《大夫殉国》在端午节期间巡演,“举世皆浊我独清,众人皆醉我独醒”“宁赴湘流葬于鱼腹中,安能以自洁而蒙世俗尘”,人们不仅为颇具感染力的旋律和唱腔所吸引,更为戏中屈原“志洁行廉、独立不迁”的精神所感动;邵东市花鼓戏小戏《本色》、传统戏《屠夫状元》、祁剧小戏《邵东清廉戏》《外甥舅》《狸猫换太子》等戏曲表演紧扣清廉主题,展现瑰丽湖湘文化的清廉基因,传递了新时代反腐正能量,其诙谐、活泼、清新的艺术风格深受广大群众喜爱;武冈丝弦弹唱节目《萝卜眼里长铜钱》讲述了当年红军由桂入湘转战武冈的故事,生动诠释了红军“不拿群众一针一线”的优良作风。这些作品生动诠释了清廉理念,在实现“非遗”活态传承的同时,让风清气正浸润人心。

【作者分别系湖南女子学院音乐与舞蹈学院副院长、湖南大学纪委办主任兼监察处副处长】

