

建设教育强国,高等教育是龙头。地方高校如何挖掘自身特色优势,打造具有辨识度的思政品牌,推动思政工作创新发展?湖南日报《理论·智库》特约请专家学者建言献策。

# 推进文艺与高校思想政治教育有机融合的三个维度

周小李 倪双月

习近平总书记指出:做好高校思想政治工作,要更加注重以文化人以文育人,广泛开展文明校园创建,开展形式多样、健康向上、格调高雅的校园文化活动,广泛开展各类社会实践。这为新时代文艺与高校思想政治融合发展提供了方向指引和根本遵循。新时代文艺作为高校思想政治教育的重要呈现形式之一,承载着培根铸魂的核心功能,高校思想政治教育为新时代文艺守正创新注入强大动力,两者融合发展,对于培养担当民族复兴大任的时代新人具有重要意义。

## 新时代文艺与高校思想政治教育融合发展的内在逻辑

新时代文艺与高校思想政治教育在核心目标、教育功能等方面具有一致性,两者具有内在的逻辑关系。

核心目标一致。文艺在弘扬社会主义核心价值观方面具有独特作用,好的文艺作品像蓝天上的阳光、春季里的清风,能启迪思想、温润心灵、陶冶人生。高校思想政治教育的目的,是弘扬国家主流意识形态,引领大学生培树有利于社会发展进步的价值观念,成为社会主义的合格建设者和可靠接班人。两者的核心目标都是促进人的全面发展,存在内在逻辑关联。

教育导向趋同。从古至今,众多著名思想家、教育家、政治家均认为,文艺对人的思想意识有引领导向功效,文艺应该为人的道德养成、为国家的政治教化服务。孔子认为文艺与道德思想的关系是“兴于诗,立于礼,成于乐”,诗、礼、乐乃修身三要素。马克思、恩格斯把文艺比作精神生产,指出优秀的文艺作品能增强人的道德感、提升人的精神境界,而这也是思想政治教育的目的。教育家蔡元培先生推崇艺术教育,提出“美育救国”“美育代替宗教”理论。鲁迅先生说“要改造国人的精神世界,首推文艺”。习近平总书记深刻指出:“举精神之旗、立

精神支柱、建精神家园,都离不开文艺。当高楼大厦在我国大地上遍地林立时,中华民族精神的大厦也应巍然耸立。”

## 新时代文艺与高校思想政治教育融合发展的价值意蕴

文化艺术在潜移默化中影响人、陶冶人的情操,文化艺术的融入对高校思想政治教育的改革和创新具有重要价值。

丰富高校思政教育内涵。思想政治教育旨在提升大学生思想政治素质、道德修养,使大学生拥有自信、自强、自律的品格。文化艺术可赋予思想政治教育独特的内涵。优秀感人的文化艺术作品离不开对真善美的追求,如春风化雨般影响着大学生,引领大学生接受美的熏陶、提高审美能力、自觉摒弃假恶丑。文化艺术与思想政治教育相辅相成,为彼此推进赋能。思想政治教育有了美的形式和内涵,就能更好地变说教为感化。

拓展复合型人才培养模式。文化艺术教育的途径与方法具有高度的灵活性、多样性,能够丰富大学生生活,引导学生用美的方式探索自我、表达自我。文化艺术和思想政治教育的融合,可促进学生全面发展,使学生不仅有扎实的专业基础,还拥有欣赏美、创造美的能力以及良好的人际交往能力,进而成长为适应社会需求的复合型人才。

提升“三全育人”目标实效。文化艺术融入思想政治教育,既是对新时代高校育人项目、载体、资源的重新整合,更是立足长远对育人格局、体系、标准的重新建构。文化艺术和思想政治教育相结合,不仅彰显了文化艺术道德教化的优势,更扩大了思想政治教育的影响,为全员育人、全过程育人、全方位育人的实现提供了新思路。

## 新时代文艺与高校思想政治教育融合发展的实现路径

新时代文化艺术可以其特有的内涵和艺术感

染力,赋能高校思想政治教育高质量发展。

以生活化情景呈现思政元素,提升高校思政亲和力。充分利用我国优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化资源,推动文化艺术与思政的高质量融合,以思政思维甄选优秀艺术作品,通过分析、辩论,形成文化艺术与思政理论的跨界融合碰撞。文化艺术教育重在潜移默化,不同于硬性灌输人生观价值观的教育方式,常以生活化情景呈现思政元素,用在思政理论教学中,可增强情感沟通,通过加大师生对话、生生对话、学生与自己对话,实现马克思主义理论知识的透彻教育,提升思政课堂教育的创新性、人文性、高效性。

以艺术化形式赋能思政课堂,增强高校思政影响力。坚持政治性和学理性相统一、价值和知识性相统一,将文化艺术融入思政政治理论课教育教学中。充分调动学生的辩、说、写、弹、唱、跳、创、编、导等能力,用艺术化的形式展现学生对思想政治教育主题内容的理解,使思政课变得多姿多彩。比如,《思想道德修养与法律基础》课可开设“德·法·梦”剧场,《马克思主义基本原理》课可开展“我思我辩”辩论赛,《中国现代史纲要》课可在相关纪念节点推出“中国故事汇”,《形势与政策》课可举办社会主义好声音“群口演说”。

以活态化传承创新教学形式,发挥高校思政创造力。坚持显性教育和隐性教育相统一,发挥新时代文艺的思想政治教育功能,实现文化艺术与思政教育同频共振。结合思政实践教学与专业实践,加强学生文艺创作指导,坚持思想精深、艺术精湛、制作精良相统一,不断推出讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的精品力作;积极利用微信、B站、抖音、小红书等新媒体平台,鼓励学生投入到文化艺术创作中,为传递正能量、构建和谐网络环境作出贡献。

【作者分别系湖南省中国特色社会主义理论体系研究中心怀化学院基地研究员,怀化学院副教授、教授;湖南师范大学硕士生。本文系国家社科基金高校思想政治理论课专项“高校艺术与思想政治教育有机融合研究”(课题编号:22VZS127)的阶段性成果】

# 用好红色文化资源 推进大中小学思政课一体化建设

文斌

习近平总书记指出:“在大中小学循序渐进、螺旋上升地开设思想政治理论课非常必要,是培养一代又一代社会主义建设者和接班人的重要保障。”红色文化资源是党在长期领导革命和建设的过程中所创造积累的宝贵财富,也是开展革命传统教育、思想政治教育的宝贵资源。运用红色文化资源推进大中小学思政课一体化建设,须遵循思政工作规律和学生成长成才规律,通过挖掘本土红色文化资源,构建红色育人机制,螺旋递进式引导学生传承红色基因,切实增强大中小学思想政治教育一体化建设的针对性和实效性。

挖掘本土红色文化资源的育人价值。比如大湘西地区红色文化资源丰富且分布广泛,有中国工农红军第二方面军长征出发地、通道转兵纪念馆、湘鄂川黔革命根据地、杂交水稻发源地、精准扶贫首倡地等。应根据不同阶段、不同年龄、不同民族共处的实际,确定以长征精神、抗战精神、科学家精神、脱贫攻坚精神、石榴籽精神等,为大中小学思政课一体化育人的核心资源,着力培养学生爱国、团结、乐观、感恩、创新、担当、奋斗品质,传承好红色基因;有效组织大中小学思政课骨干教师整合红色文化资源,探索用好获取红色文献资料、挖掘红色文化资源思想政治教育功能的途径和方法,更好凸显其教学效果,提升其育人价值。

# 铸牢中华民族共同体意识 推动民族高校教育高质量发展

龙丽丽 李思襄

铸牢中华民族共同体意识是民族高校开展民族教育、培育高素质民族人才的根本导向。民族高校铸牢中华民族共同体意识教育,落脚点是要增强大学生的国家意识、公民意识和法律意识,引导大学生树立正确的知识认知、情感认知和意志认知,助力大学生保持坚定的政治定力,凝心聚力为中华民族伟大复兴贡献力量。

深化铸牢中华民族共同体意识的内涵教育。开展归属感教育,从政治、社会、文化三个层面教育大学生,让其对中华民族共同体有强烈归属感;开展认同教育,从历史发展合法性、共同体结构、民族文化纽带、党的领导、法治建设等多个层面,巩固大学生对中华民族共同体的全方位认同,凝聚学生团结力;开展意识教育,引导大学生强化国家意识、公民意识、法治意识,正确认知并积极参与国家、社会、公共事务,塑造学生良好行为方式和正确处世规范。

夯实铸牢中华民族共同体意识的思想根基。民族高校应以制度为保障、以教学为主线、以文化为载体、以教师为主导、以学生为主体,铸牢中华民族共同体意识。其一,以制度为保障,优化高校育人体系。民族高校应以落实意识形态工作为关键,通过加强顶层设计,助力实现深化民族团结教育的目标。通过进一步完善高校党的领导制度体系、教学

科研制度、日常工作管理制度等,健全协同推进中华民族共同体意识的保障制度,优化民族团结教育考核制度,推动中华民族共同体意识培育日常化、制度化、长效化、高效化。其二,以教学为主线,重视主题教育育人。民族高校应将铸牢中华民族共同体意识融入人才培养全过程;可将培育学生中华民族共同体意识的思想政治课设置为公共必修课;引导专业教师不断挖掘各专业课程中有利于学生铸牢中华民族共同体意识的教育元素,拓展中华民族共同体意识教育在专业教学中的深度和广度,丰富课程思政内容;不断创新优化教学方法,加强“互联网+”思政教育工作,充分利用网络育人平台,加强主题教育网站、学生互动社区、专业学术网站和“三微一端”建设,开展中华民族共同体意识教育。其三,以文化为载体,增进民族团结认同。民族高校可开展各类民族文化活动,比如组织学生感受学校所在区域的独特民族风情及秀美自然风光,参观少数民族非物质文化遗产基地等,深入领略民族文化魅力;可在校内展览馆、图书馆、教室等场所,展示具有民族特色的服饰、文物、编织物等作品,让学生亲身临其境了解各民族文化的特色与生命力;可开展民族知识竞猜活动、民族文化分享活动等,让大学生对铸牢中华民族共同体意识达成思想上的共鸣,增进大学生民族团结意识,凝聚民族共识。其四,以教师为主导,提升教师德育能力。民族高校可搭建学习交流的平台,采取“请进来,走出去”模式,邀

请从事“铸牢中华民族共同体意识”相关教学与研究工作的专家,为教师分享课程建设经验和优秀案例;组织校内教师参加国家级与省级课程思政建设研讨会、课程思政教学改革研讨会等线上线下教研活动,使思政教育的学习常态化;开展课程思政教学能力竞赛,培养一批具有较强课程思政教学能力的“金师”,示范引领学校课程思政教学改革,以点带面持续提升教师课程思政教育教学能力。其五,以学生为主体,提升学生综合素养。民族高校可构建思政教育平台,通过开设抖音号、微信公众号、微博等,定期发布弘扬民族文化、加强民族团结的文章、微视频等;可在思政课程教学中安排实践教学,通过开展党员活动、主题团日活动、暑期实践活动等,丰富学生参与铸牢中华民族共同体意识的实践过程。

强化铸牢中华民族共同体意识的实践效果。民族高校须站在中华民族伟大复兴的高度,将铸牢中华民族共同体意识贯穿教育教学全过程,坚持为党育人、为国育才,实现增强学生“五个认同”、达成“四个与共”的教育目标,引导学生全面深入了解党的民族政策,树立正确的国家观、历史观、民族观、文化观、宗教观,切实解决“为谁培养人、培养什么人、怎样培养人”的核心问题,使立德树人真正得以实现,推动民族高校教育高质量发展。

【作者均系湖南省中国特色社会主义理论体系研究中心怀化学院基地研究员】

胡业权

近年来,伴随着大数据算法推荐技术不断进步、网络环境日益多元开放,大学生群体基于兴趣、需求等差异在网络空间集聚分层,形成一个个相对独立的网络文化圈层。这种“圈层化”现象深刻影响着大学生的价值观念、思维方式和认知方式,同时给新时代高校思想政治教育工作的有效开展带来了新挑战。

习近平总书记指出:“要运用新媒体新技术使工作活起来,推动思想政治工作传统优势同信息技术高度融合,增强时代感和吸引力。”因此,高校应充分发挥思政育人协同合力,积极引导大学生进入网络文化阵地,打破网络爱国主义教育交互屏障,促进社会主义核心价值观教育生活化,加强网络主流意识形态建设,不断提升高校思想政治教育质效。

目前,网络“圈层化”在丰富大学生专业知识体系之余,也使得大学生容易囿于圈层之中,具体表现为信息获取单一化、交互关系层级化、认知水平固化、思维方式极端化等,进而造成思想行为“失范”,不利于高校思想政治教育有效推进。针对这些问题,高校思想政治教育应有放矢、精准施策,主动祛除其消极影响。

认同圈层:以圈层的“契约精神”促进爱国观念理性化。Z世代大学生是数字化信息社会的初生代,他们在成长历程中,和平与发展成为世界的主题,中华民族伟大复兴的历史性成就大大增强了他们的民族自信心,使得他们能够以更沉稳的态度、更理性的目光看待国与国之间的关系。由于从小深受“契约”文化熏陶,他们通常不会以片面思维审视我国与其他国家的关系,所以更偏爱使用文明、弱对抗性的方式方法表达自己的观点和爱国主义情怀。这样一种遵守“契约”精神的网络爱国主义,体现了我国新时代青年更加开放包容、理性平和的国民心态。高校应给予积极肯定并促进青年大学生爱国观念理性化。

扩展圈层:以圈层的“去中心化”特质拉近与青年大学生的距离。互联网的“去中心化”特点为大学生的全面发展和个性表达创造了广阔空间,而网络亚文化中的“异质性”和“趣缘性”则使得大学生网络社交趋向于圈层社交、分层社交。鉴于此,一方面,高校思政教育应注重进入青年学生社交圈内部,重视意见领袖地位,掌握发展动态,做到因势利导。另一方面,高校思

# 弘扬湖湘红色文化的高校担当

吴晓丽

湖南革命历史厚重,红色文化资源丰富。湖湘红色文化是由中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化和湖湘区域文化等文化元素相互作用、相互影响、相互融合而形成的一种特定的历史文化,具有史料实证、文明传承、政治教育、经济助推等价值和影响力,通过共同开展团日活动、主题团课、朋辈工程、社会实践等,打造大中小学思政课一体化建设的协同育人共同体。

【作者系湖南省中国特色社会主义理论体系研究中心怀化学院基地研究员,本文系湖南省教育规划课题“湘西地区大中小学思政课一体化推进中华民族共同体意识教育研究”(课题编号XJK22BMZ002)的阶段性成果】

担当传播使命,增强影响力。习近平总书记多次强调,要“把红色资源利用好,把红色传统发扬好,把红色基因传承好”。我省高校应着力增强湖湘红色文化传播力和影响力,引导广大青年争做堪当民族复兴重任的时代新人。一方面,创新传播内容。湖湘红色文化是湖南得天独厚的知名文化,无论是伟人故居、纪念馆、纪念广场,还是革命旧址、博物馆等,都要紧抓、体现、发扬其红色文化特色,站在青年学生视角,围绕历史节点,串点成线、连线成片,精心创作一批富有思想含量、学术品质、新时气息的作品,以更好发挥其吸引人、影响人、教育人的功效。另一方面,创新传播方式。心忧天下的爱国精神、经世致用的求实精神、敢为人先的创新精神、不屈不挠的斗争精神等湖湘文化精神在湘籍无产阶级革命家群体中体现得淋漓尽致,高校应积极运用现代科技手段,彰显湖湘红色文化丰富内涵,推动红色文化资源创造性转化。积极推进传统媒体与新兴媒体深度融合,实现传播资源通融、内容兼融、宣传深度融融,形成青年喜闻乐见的传播矩阵,不断提高湖湘红色文化传播影响力,让红色文化“动起来”“活起来”“火起来”,推动红色文化教育入脑入心。

夯实文化根基,增强引领力。《湖南省“十四五”文化改革发展规划》提出,要“加强新时代公民道德建设,巩固壮大学校德育阵地,推进省高校思想政治工作质量提升工程”。湖湘湖湘红色文化有效融入思政教育,引领广大青年在中国式现代化建设中挺膺担当,是新时代高校思想政治教育的重要理论和实践命题。一方面,发挥主渠道育人作用,把湖湘红色文化教育作为思政课程与课程思政同向同行的重要聚焦点,

想教育工作者可以创建官方账号,以学生更加容易接受的身份和语言模式与学生群体进行交流,拉近距离,提升互动频率,逐渐从学生“圈外”进入学生“圈内”,进而发展成为积极引领学生群体的网络领袖,大力提升思想政治工作的有效性、针对性。

融入圈层:以圈层的分层机制强化网络主流意识形态教育。在网络社会背景下,主流意识形态教育受到一定程度冲击,一些不健康的思想观念乃至极端情绪在网络平台滋生蔓延,这样的不良氛围容易误导学生。鉴于此,高校应注重深挖网络教育教学资源,利用圈层的分层机制,为学生创造实时学习和多元交流的教育环境,强化网络思想政治教育阵地功能,在丰富大学生课余生活的同时,加强主流价值观教育;充分利用网络学习的便捷性和开放性,通过设置专业知识类、思政教育类等网络学习科目,打造清静干净的优质思政教育网络空间,填补大学生的碎片化时间;以丰富多元的网络表达宣传主流意识形态,引导青年大学生传播正能量、抵制不良网络信息。

构建圈层:以圈层的“同质吸引”推动青年大学生绽放青春之花。一方面,繁荣校园文化。高校应把握网络新媒体技术发展契机,大力打造数字化校园,丰富校园文化形态,创新校园文化形式,不断提升校园文化育人价值。通过举办学术讲座、活动竞赛、主题教育等丰富传统校园文化建设,并依托校园论坛、公众号、微博等传播媒介发展新型校园文化,拓展文化场域,优化校园文化资源配置,促进校园多元文化共存共生;鼓励学生积极参与主题教育活动,协同推动校园网络文化平台建设,共同营造积极有趣的文化阵地,让学生群体在彼此团结奋斗的过程中加深感情,形成亲密友爱关系,获得丰富情感滋养。另一方面,健全完善大学生心理疏导机制。高校应组建专业心理疏导队伍,加强网络心理健康教育,通过定期开展问卷调查、心理咨询等方式,及时掌握学生心理健康状况,及时给予心理疏导。引导学生形成正确的网络价值观,增强其对现实社会和网络空间的理性认识,让他们认识到网络社会并不是全部,在网络之外还有更加广阔的世界等待开发和欣赏,从而引导大学生更好地“走出圈层、走下网络、走进生活”,积极投身火热的社会主义建设事业,绽放绚丽的青春之花。

【作者单位:长沙民政职业技术学院】

「圈层化」视域下高校思想政治教育质效提升探析

吴晓丽

湖南革命历史厚重,红色文化资源丰富。湖湘红色文化是由中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化和湖湘区域文化等文化元素相互作用、相互影响、相互融合而形成的一种特定的历史文化,具有史料实证、文明传承、政治教育、经济助推等价值和影响力,通过共同开展团日活动、主题团课、朋辈工程、社会实践等,打造大中小学思政课一体化建设的协同育人共同体。

【作者系湖南省中国特色社会主义理论体系研究中心怀化学院基地研究员,本文系湖南省教育规划课题“湘西地区大中小学思政课一体化推进中华民族共同体意识教育研究”(课题编号XJK22BMZ002)的阶段性成果】

担当传播使命,增强影响力。习近平总书记多次强调,要“把红色资源利用好,把红色传统发扬好,把红色基因传承好”。我省高校应着力增强湖湘红色文化传播力和影响力,引导广大青年争做堪当民族复兴重任的时代新人。一方面,创新传播内容。湖湘红色文化是湖南得天独厚的知名文化,无论是伟人故居、纪念馆、纪念广场,还是革命旧址、博物馆等,都要紧抓、体现、发扬其红色文化特色,站在青年学生视角,围绕历史节点,串点成线、连线成片,精心创作一批富有思想含量、学术品质、新时气息的作品,以更好发挥其吸引人、影响人、教育人的功效。另一方面,创新传播方式。心忧天下的爱国精神、经世致用的求实精神、敢为人先的创新精神、不屈不挠的斗争精神等湖湘文化精神在湘籍无产阶级革命家群体中体现得淋漓尽致,高校应积极运用现代科技手段,彰显湖湘红色文化丰富内涵,推动红色文化资源创造性转化。积极推进传统媒体与新兴媒体深度融合,实现传播资源通融、内容兼融、宣传深度融融,形成青年喜闻乐见的传播矩阵,不断提高湖湘红色文化传播影响力,让红色文化“动起来”“活起来”“火起来”,推动红色文化教育入脑入心。

夯实文化根基,增强引领力。《湖南省“十四五”文化改革发展规划》提出,要“加强新时代公民道德建设,巩固壮大学校德育阵地,推进省高校思想政治工作质量提升工程”。湖湘湖湘红色文化有效融入思政教育,引领广大青年在中国式现代化建设中挺膺担当,是新时代高校思想政治教育的重要理论和实践命题。一方面,发挥主渠道育人作用,把湖湘红色文化教育作为思政课程与课程思政同向同行的重要聚焦点,

【作者系湖南省中国特色社会主义理论体系研究中心怀化学院基地研究员,本文系国家社科基金高校思政课专项《高校艺术与思想政治教育有机融合研究》(22VZS127)阶段性成果】