

诗新韵

诗词四首

戴中亚

七律·访曾国藩故居

双峰掩翠荷塘艳，
百载侯门富厚堂。
白壁灰廊藏古朴，
青檐黛阁吐书香。
堪怜一炬天京火，
未挡千支汉口枪。
欲说当年功与过，
湘江北去是长江。

七律·访蔡锷故居

一池荷碧映纤云，
宝庆城厢仰国魂。
舞勺秀才蹈海志，
少年儒帅拱辰心。
挥师云贵驱清孽，
拔剑川湘向虎贲。
再造共和君沥胆，
谁人不忆大将军。

注解：

1. 宝庆：蔡锷1882年出生于宝庆府邵阳县，即现在邵阳市大祥区。
2. 舞勺秀才：舞勺，名词，古代称十三四岁男子为舞勺，蔡锷十三岁即中秀才。
3. 挥师云贵驱清孽：指重九起义。1911年10月30日（农历九月初九），蔡锷与革命党人李根源等在昆明领导新军响应武昌起义，蔡被推为起义军总司令，一举攻克清朝云贵总督府。旋即成立云南军政府，兼任都督。
4. 虎贲：即虎贲军，古代指宫廷禁卫军。这里指“洪宪皇帝”袁世凯的主力部队。

念奴娇·游崑山

崑山，为横亘湘桂之五岭丹霞地貌，因舜帝称其“山之良者”而得名，风景优美，尤以鲤鱼闹海、辣椒峰、骆驼峰、夫夷江、将军石为胜。受同窗《爱在崑山》感召，得以一睹风采，实不虚此行。

晨曦渐露，望迢迢五岭，霞蒸云叠。一柱椒峰擎浩宇，欲探玉皇宫阙。雾海鲸鱼，戏波逐浪，竞碧涛腾跃。夫夷水激，点篙湘桂悠越。

遥想舜帝当年，南巡到此，抚髯龙颜悦。莫道丹霞惊鬼斧，应是崑山犹绝。初至称奇，再游不倦，三顾仍饕餮。将军持锐，护君仙境相约。

沁园春·游南山

城步南山，雄浑壮美，气象万千。乃中部稀有之高原牧场，为红军长征翻越的首座险峰。玉女溪、金童山相依相伴，大丫口、茅塘湖风光旖旎，紫阳峰、老山界层峦叠嶂，高山红哨、共青城胜迹犹存，如璀璨明珠辉耀楚天。王震将军心系于此，垦荒大军汗洒于兹。今得以游之，美不胜收。

五女溪幽，金童山翠，长倚紫阳。眺雪峰千仞，连绵峭壁，绿茵万里，隐约牛羊。彩雀轻翔，廊桥倒映，似块微澜漾碧塘。大丫口，绮霞依云海，气势磅礴。

峭崖摩踵戎装，老山界、马灯伴月光。辨神兵遗迹、知青旧履，高原红哨，芳野石墙。昔日蛮荒，今朝牧场，为报将军续锦章。苗歌里，品藏族血鸭，醇酒飘香。



冰韵



阿良

云湖桥镇飞栏村，六十多岁的村民汤海秋，一大早割了满满的一担青草，担到水塘边。他一手一手拉扯绳索，把浮在塘中央的草架拉近。割来的这担青草要扔进草架里，这口塘里有十多担草鱼，正张开大嘴等他喂呢。他家包了三口水塘，有二十多亩水面，每天要割几担草。开春之后，到十月份，正是草鱼的生产季节，只要草料充足，几个月里能长几斤。汤海秋望着眼前最大的这口水塘，一群群草鱼在他眼前游来游去，张开大口，嗷嗷待哺，他脸上挂满了惬意。

这时，天空中一架飞机突然掠过的声响，让汤海秋立刻停止往水塘撒鱼草。他追着飞机牵画的白线条，仰望深蓝的天空，陷入沉思。

2021年端午节的第二天，汤海秋割完鱼草回家，儿子汤洪波从北京打电话回家，向父母表达节日问候和祝福，并告诉他，6月16日他要坐载人飞船去太空。当时，汤海秋回问一句，去“太原”干什么，儿子告诉他不是去太原，而是去太空。儿子怕父亲听不懂，通俗解释说去太原、月亮、星星住的地方。儿子1995年招飞入伍，在部队26年，他晓得儿子是开飞机的。什么时候当的航天员，汤海秋一直不知道，也未问过，儿子也从未透露半句。他当时想，载人飞船怎么去太空？

就在儿子打完电话后，汤海秋的儿子汤洪波，要坐神舟十二号飞船去太空的消息在湘潭市、在云湖桥镇、在飞栏村家家户户传遍了。6月16日一大早，汤海秋的院内，挤满了村民。村民们要陪汤海秋一家，看他儿子是怎么坐火箭上天的。飞栏村出了个遨游太空的航天员，这不仅是汤家的荣耀，也是飞栏村的荣耀。为了让村里人都能看到，他把电视机搬到室外，放在几张桌子搭的台子上，搬出家里所有的大小凳子，全村大人小孩坐着站着，围在电视机前，等待惊艳世界的那一刻。

“5、4、3、2、1，点火”，指挥员一声令下，一团橘红色的火焰，托举火箭，神舟十二号腾云驾雾，直刺苍穹。不久，总指挥宣布发射成功。

那一刻，汤海秋的小院子里，沸腾了。锣



“英雄航天员”汤洪波

鼓声，鞭炮声，欢呼声，院落似乎要被一浪高过一浪的欢乐浪潮抬起抛高。

汤海秋站在塘坝上，望着消失在云层的飞机，回忆儿子半个月前坐飞船去太空的情景，内心不免生出几分惆怅。每天早晨和晚上，他追着电视看，但总感觉与儿子相距十万八千里。

“爸，快回，哥哥打电话回来了。娘正和哥讲话呢。”二儿媳拉长声音，把汤海秋从沉思中喊醒。

汤海秋扔下手中的鱼草，一路小跑。他渴望听到儿子从太空打回的电话。

神舟十二号飞船返回地面即将一年。今年母亲节前夕，初夏的一场大雨，把这个世界清洗得格外的清朗气爽。我和两位航天迷，来到飞栏村，探望英雄航天员汤洪波的父母。一年前，沉淀在这个院子里角角落落的欢乐气氛，似乎都奔涌出来，欢迎我们。

汤洪波的母亲伍兰清，正在用竹条拍打院坪暴晒的油菜籽。见有客人来，忙放下手里的活，打电话把汤海秋叫回来。汤海秋两条裤腿挽到膝盖，见到我们，忙拍打手上、衣襟上沾的碎碎青草。两位老人把我们引进屋里，眉飞色舞地把一年来累积于心的欢喜细细翻出来。

儿行千里母担忧。汤妈妈告诉我们，儿子在天上飞，她在院子里，有时白天有时晚上，有时坐着有时站着，总是抬头仰望天空。害怕院子里的房屋、树木遮挡视线，有时她就跑到附近的山头去瞭望。她知道看不见儿子，但她似乎分分钟秒都感受到，儿子就在她的上空，在她家院子的上空，在飞栏村的上空飞过。

不等汤妈说完，汤父接着说，那次听说儿

子从太空打电话回家，他一路飞跑到家，顾不上喘气不接下气，接手机，打开手机，打开免提。汤洪波在电话里说：“爸爸、妈妈你们好，弟弟、弟媳你们好，辛苦了。我在飞船上一切都好，能吃能睡，工作顺利，特别开心，请你们放心……”

汤洪波在太空三个月，每周都打回一次电话。就在去年中秋节的前两天，还打电话回家，告诉父母，他们三个月的飞行任务圆满结束，回家过中秋节。儿子在电话里告诉父母，进入太空前，地面为航天员准备的食品有120多种，米饭、面食、水果、酸奶，他还带了辣椒酱。他们还带了种子，在舱里培育发芽，还能看新闻，看影视片。聂海胜、刘伯明两位同事，休息时总是把观察天体的最佳位置让给他，他是第一次上太空。他把自己观察宇宙天体的情况，在电话告诉父母：坐在飞船上，看太空，非常好看，很美，神秘，如梦幻一般，天体漆黑漆黑，深邃，幽静，广袤，奇妙，地球发出淡蓝色的光，星星像挂满在墨色幕布上的灯光，明亮，耀眼。

汤父母兴致勃勃地讲述，生怕遗漏儿子在电话里的描述。我们似乎被老人的描述，带人那宁静柔和、神秘壮美的太空。

汤家堂屋的墙上，张贴着中共中央、国务院、中央军委授予汤洪波“英雄航天员”荣誉称号并颁发“三级航天功勋奖章”的喜报，格外显眼，生辉。离开汤家时，我们和汤父汤母在大门上悬挂的横匾下合影留念。匾额由湖南省退役军人事务厅、湖南省军区政治工作局赠送，上面雕刻着“英雄航天员之家”。

1965年5月，毛泽东主席重上井冈山，写了那首著名的《水调歌头·重上井冈山》词。词中两句“可上九天揽月，可下五洋捉鳖”，这既是老人家面对冷暖世界抒发的豪情壮志，亦是中国人民科学探索神秘宇宙和广袤海洋的进军号角。65年后，距韶山二十多公里的飞栏村，一个普通农家，居然有电话与太空相连。

离开汤家，我回望那熠熠生辉的大门横匾。不久的将来，中国广大的乡村，将会有更多的农民用电话直通太空。

喜迎二十大 抒写新湖南

湖南日报社、湖南省作家协会、新湖南客户端主办

阳光雨季

杨启定

十六岁的花季，十七岁的雨季。不经意间，女儿杨晴晴步入人生最美好、最灿烂、最富有诗情画意的雨季。

十七岁是乐谱上跳动的音符，活蹦乱跳；十七岁是山野间悠长的青草，生机勃勃；十七岁是大地流淌的河川，奔腾不息。

这期间，孩子告别了鲜艳的连衣裙，割舍了粉色的蝴蝶结。一身纯白的衡阳市八中校服，一双发白的普通球鞋，恣意地替换了原本的青春色彩，她也就以这种素雅的成色和姿态，努力完成一道道绚丽多彩、阳光灿烂的成长流程。

切实感受到孩子的阳光，是从那一个背离阳光的夜晚开始的。

高考前的晚上，妻子关上了门窗，打开了空调。与其说是在给孩子物理降温，还不如说给自己精神降温。高中三年来，作为教师的她始终以零碎的脚步，在孩子的知识空间和生活空间疾步竞走；每天早餐的咸淡，都是爱心无休的加温，每晚灯光的亮熄，都是亲情无悔的燃灭，每次衣服的添褪，都是牵挂无止的聚散……

母爱是风，卷来乌黑的云；母爱是云，化作清涼的雨；母爱是雨，滋润干旱的树；母爱是树，撑起苍郁的荫。孩子真切地感受到了浓浓母爱，心携着身走上深度失眠的岔道。感觉到母亲的不安，孩子以一种寓意深邃浓浓的

夸张姿势，充当迷惑语言，人戏极深、人梦极难地吃语着：“妈……你去睡吧，我没事！”

说没事，还真有事。次日，第二场考试是数学。考到一半时，孩子鼻子出血了。昨天吹空调的原因！为了不耽误考试，孩子用右手握笔答题，腾出左手紧紧摁捏鼻子不放……就这样，孩子一直顽强地坚持到最后。当走出考场，满脸都是鼻血的她，赶紧跑到水龙头下反复冲洗着……

里面，孩子的鼻子在流血，外面，母亲的心在滴血。孩子一出校门，等在外面的妻子飞奔上去，一把紧紧地揽住她。此刻，孩子回归了原本的纯真：“妈，鼻血把试卷弄脏了，机器阅卷会不会有成绩？”

顿时，妻子眼泪夺眶而出，别过脸，不假思索脱口而出：“没事，机器通人性的，会有成绩的！”

半个月后，在下班途中，收到孩子发来的信息。我不敢相信自己的眼睛，文科类竟考了600多分！那一刻，我明显感觉到自己的手脚在微微颤抖，开心之余，更为孩子骄傲。

孩子在高考前就报名参加了北方一所著名大学的强基计划，选的是本硕博连读。招生老师告知，孩子的高考成绩高，只要校测时来一下就应该没有问题。但妻子心疼孩子在北方不适应，总担心那边冰天雪地会伤人，粮食粗餐会伤胃，话直语糙会伤情。

孩子明白妈妈的心意，轻松地说：“那就别上了吧！”

校测那天，孩子的“平庸”表现让老师无限惋惜地摇了摇头。就在那一刻，我分明看到一贯坚强的孩子眼中的泪花。原来，她人为地放弃了。

人生有两种值得称道的境界：一是痛而不言，二是笑而不语。孩子过早地步入这种境界，既残忍又让人放心。

等出分、等投档、等录取……焦虑成为这个暑期考生及家长的主打心情。那天，录取结果出来了，是东南大学。孩子的分数本可以进名气更大的一些学校如武汉大学、华中科大、西安交大，但在填平行志愿时把那些学校放在后面了。为此，一连几天，自责和失落在我我心里疯长和蔓延。

这天吃晚饭时，桌上摆着一盆鲜见的鸭肉。孩子给我夹上一把，告诉我，这是她刚从网上学会的一道地方特色菜——盐水鸭。我知道它的产地——南京，也就是我家这只“小鸭子”将要游去的地方。

我的若有所思被“小鸭子”敏捷地捕食到，忙扑腾两下凑上前，不失时机地说：“爸，其实，这个大学挺好的，如果您不开心，要不，下次考研的时候，我给您考个‘顶尖’的？”

孩子良苦用心和乐观向上，哪能容我心中苟留一丝阴霾？

心有阳光，人生不寒。一个处处绽放阳光的人，一定是一个岁月如歌、生命如诗的人。孩子，谢谢你，你收藏多少阳光，就是贮存多少幸福。

江月卫

我们所驻的村属于湖南西部的辰溪县仙人湾瑶族乡布村。驻村第一天是在村妇女主任家里吃的晚饭。村支书说，第一天来还是要有点仪式感，喝杯瑶乡米酒吧！想着村里不能公款接待，私人请我们也就释然了。我们来驻村又不是一天两天，今天你们村干部请了我，改天我们工作队回请一下就是。农村最好的菜也就鸡鸭鱼之类的大路货，高档产品有钱都买不到，也不会煮咧。

有人说他们是七星瑶族，我还以为是天上的北斗七星，后来我弄明白后才知道应该是“七姓”瑶族，分别为蒲、刘、丁、沈、石、陈、梁七姓，现总人口达6万多人。有本民族的语言，无文字。认为自己是“盘王”的子孙，每年农历十月都要还“盘王愿”或过“盘王节”。以犬为图腾，敬奉“高坡大王”，凡在七姓瑶族先民活动过的地方，均有高坡大王的遗迹和故事流传。据了解，这里的庖汤、血鸭、毛狗肉，口味绝佳远近有名。毛狗肉适用在冬天吃火锅，现在是夏天估计不会吃。

果然，第一道菜就是血鸭。卖相上不怎么好看，鸭血和鸭肉一起炒后成酱褐色。还有腊肉、小干鱼及炒鸡蛋等荤菜。每一道菜都是挺实在的一大碗，没有用盘盘碟碟装。餐桌放在屋檐下，是那种两尺见方的小方桌。村支主任亲自下厨，一边上菜一边催我们吃了。我说，大家一起来吧。这时，村支书也来了，也催我们吃，说，等下凉了就不好吃了。我说，等等吧，老彭都还没来呢！

村支主任说，别等他，他天不黑是不会回的。老彭是妇女主任的老公，还在地里忙着。妇女主任有两个儿子一个女儿，均成家立业。两个儿子一个在浙江一个在长沙打工，分别在那里买了房。女儿女婿在怀化城里做事也在那里买了房。

见妇女主任忙不过来，村支书进到屋里拿出一大把筷子。我心想，我们工作队四人加你们几个也不需要这么一大把筷子咧。村支书给我们每人发了一双后，就在每个装菜的碗里插上一双。我静静地观察着，从小父母就叫我们放筷子的规矩有十来项，其中一项就是不能直接插在饭上，象征着插香，对客人不尊重。好在村支书是插在装菜的碗上。

村支书不停地用插在菜碗上的筷子给我们夹菜，劝我们吃。哦，我这才明白插在菜碗上的是作为公筷来用的。村支书怕他们不卫生使用公筷，其实我们在城里都还不使用公筷咧。随着驻村工作的深入，我们到老百姓家里吃饭或是遇到老百姓吃饭，发现他们家家户户都使用公筷。一天，我们来到五保户唐能哇家，他老两口吃饭也在使用公筷。我说，你老两口吃饭又没外人，也这么讲究。唐能哇那吐词不清的老婆一边用手比划一边吃力地说“习惯了”。我们工作队的几人受到感染，也使用起公筷来。

我问，你们是什么时候开始使用公筷的？

年近六十的村支书摇了摇头说，不清楚，我记得从小就用公筷。之后，凡是遇上年长的，看到他们使用公筷我都会对这个问题刨根究底。都摇头说不晓得什么时候开始用的，反正他们是从小就使用了。那天，村子里一位老人家过世，我们工作队也随了个份子参与最后的道别。开席用的是妇女主任家吃饭的那种小方桌，一桌坐八个人。菜有一碗猪脚，一碗鸡肉，一碗鱼，还有一碗豆腐及一碗白菜共五道菜。

服务人员是村子里的妇女，每人提着一个分别装着这五样菜的白铁提桶，另一边手拿一把大铁勺子，看哪桌碗里的哪样菜少了，就给加上。吃着吃着，一位走了，新来一位客人与桌上的人熟，又坐拢来一起吃。因为用的是公筷，菜又是新加的，碗和酒杯都是一次性的，不存在吃剩菜的感觉。酒席从中午12点一直吃到下午3点，不知是多少桌也没有几班席的概念。我以为这地方所有酒席都是这样，后来又发现有的人家不一样，因为家里条件好的，菜的花样也要多些，但都是一样的使用公筷。由于剩菜都还“干净”，收了起来还可以吃，我们工作队的都被邀去吃了几餐剩菜咧。

一次我与村子里的一位老者吃饭，再次讲到他们使用公筷的时间，老者挺幽默的，说，你想知道这个问题吗，先喝三杯酒我告诉你。为了得到这一答案，我只好照办。老者说，我们七姓瑶族人住在这大山里，当年很穷，没饭吃，所以什么东西都吃，比如，蝌蚪拌青菜、油炸炸蛙、火烧油鸭、还用鸭屁股下酒什么的，还讲那是美味佳肴，那是穷得没办法咧。一天，一伙土匪来我们这里抢东西，还逼我们的厨子炒鸭烹狗给他们吃。土匪知道“此地不可久留”，但肚子又想吃喝，便不停地催厨子快点快点。厨子十分反感，把毛都还没修好的鸭子丢到锅里去炒。为了防止土匪发现，便把鸭血和鸭肉一起炒，成为酱褐色后就看不到毛了。这就是血鸭的最初来源。后来慢慢改进味道越来越好，也不存在毛不修干净的事了。因为鸭子的颜色是酱褐色，为了体现我们是讲卫生的，从那时起，我们就开始用公筷。

我默算了一下，到如今已经过去七八十年了。一个习惯的养成足够了。