

喜迎二十大 抒写新湖南

湖南日报社、湖南省作家协会、新湖南客户端主办

景城张家界
(组诗)

邓立佳

一、永定城

大庸比秤定王城，
恰似看台天赐成。
坐北朝南观异洞，
万气气象入穹屏。

【注】

比秤：大庸所遗址在永定区后坪镇，传说建大庸卫城的时候，大庸所也具备条件，后来通过秤土，永定城胜出，致大庸卫城建在永定。异洞：指天门洞。

二、小河坎

依山傍水小河坎，
常望隔江荷叶园。
幸得屋前源潭过，
天门遥对且居岗。

【注】

小河坎：地名，位于永定城西澧水旁边。荷叶园，乃荷花园，因考虑押韵，改荷花园为荷叶园。荷花园，位于永定区后坪镇。且居岗：地名，位于永定城西且居岗组团。

三、西溪坪(三章)

(一)

西溪东去淤成坪，
恰似游船靠岸停。
陡转坡前鸣声起，
鸳鸯湾里鸟飞惊。

(二)

一朝客机头上鸣，
普快东来西头行。
永定城中人已满，
两端连线建新城。

(三)

红壁岩边一坝横，
半湾潭水映天庭。
客船夜歇湘江上，
高唱花灯到旧城。

【注】

西溪坪：地名，位于永定城东西溪坪组团，2002年永定区委决定将区治搬迁于此。陡转坡：地名，豆川坡(谐音)位于永定城南鸳鸯湾。鸳鸯湾：永定城区地名，位于永定城区西南澧水河。两端连线：源自“两点一线”，系前任区委确定的规划蓝图。

四、百丈峡(三章)

(一)

昨夜武陵风雨疏，
对门山上起云湖。
万千坠岭成水墨，
活像一帘春笋图。

(二)

一宵春笋全敛土，
乱七八糟无次主。
东倒西歪抢后先，
头皮挤破还威武。

(三)

威武当然也可服，
贵人未必居高层。
淡清底色刚刚好，
油彩再添何所遂？

【注】

百丈峡：武陵源著名景点，从武陵源城区看去很像一幅春笋图。

五、天门山

耸立城南成画屏，
风云变幻景无停。
最奇千仞开穿洞，
收纳精华护众生。



愚溪，愚溪

杨丹

隔着1200多年的时光，裹一身七月的骄阳，我在心里轻轻地说：“愚溪，我来了，我又来了。”

目光抚过眼前的小溪，心头滑过一缕失望。溪面不宽，两岸杂草丛生，由于连日下雨，水质混浊，水流汹涌。

想象中，那溪应是清澈见底的：游鱼在自由地穿梭，鹅卵石慵懒地躺在溪底，偶有圆滑的青石露出水面，那是飞鸟蜻蜓的驿站。潺潺水声中，嘉木挺立，修竹摇曳，白云悠然……若遇日头正好，溪面如镜，会将这一切倒映成一幅画。

这不是我第一次来愚溪，来拜谒柳子庙，但心中仍流淌着莫名而青涩的悸动。眼前之溪与心中之溪落差实在有点大，可这并未削减它在我心中的神圣感，反而更激发我一路访古寻幽的热情。水清濯我缨，水浊濯我足。愚溪之美，既在眼前，更在心中。

行走永州，如入宝地。这是太有故事和历史的一方山水。

永州古称零陵，得名于舜帝“南巡狩，崩于苍梧之野，葬于江南九疑，是为零陵”。零陵是我国夏代就已出现的全国34处重要地名之一，有2100多年建郡历史。因湘江与潇水在永州的萍洲汇合，故永州又雅称“潇湘”。

“挥毫当得江山助，不到潇湘岂有诗”，秀美的自然风光，深厚的人文底蕴，让自古前来永州“打卡”的名人络绎不绝：怀素、元结、颜真卿、寇准、米芾、苏轼、辙兄弟、张浚、张拭父子、陆游……但论永州山水的千古知音，当非柳宗元莫属。章士钊说：“世无子厚，山川之秘奥，遂乃千古无闻。”

如柳子般，施施而行，漫漫而游。我没有柳子“漱涤万物，牢笼百态”之笔，写不出“青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂”之幽，描不出“若牛马之饮于溪，若熊黑之登于山”之奇，甚至来到了钻罅潭边，由于河床的改变，硬是没感觉到“罅斗”的形状(钻罅为“罅斗”之意)。可心，却在一步步的行进中被填满，千年时空，一跃而过。

“自余为僇人，居是州，恒惴惴。”这是柳宗元《永州八记》首篇《始得西山宴游记》中的首句。意思是：自从我成为受贬谪的罪人，住到永州来，常常感到忧惧不安。因“予以愚触罪”，柳宗元索性将在永州所见之景均以“愚”命名。溪叫愚溪，泉叫愚泉，丘叫愚丘，沟叫愚沟。一个“愚”字，几多辛酸。是希望能大智若愚，还是会在此终了余生，不得而知。可以肯定的，是永州的山水啊，消解安抚了他的不安。永州与柳宗元，彼此互相成就。

奔流不息的愚溪，任凭风霜拂面。溪水无言，蜿蜒东去，融入潇水。掬一捧愚溪的



柳子庙内柳宗元雕像。

刘希

那日下楼，见一个老农推着一车盆栽在卖，一盆打着白色花骨朵儿的绿植入了我的眼，娇嫩的花朵洁白如玉，让我心头一动。问老农，他说这是丁香花，脑海中突然就忆起戴望舒的《雨巷》：“我希望逢着，一个丁香一样的，结着愁怨的姑娘。她是有丁香一样的颜色，丁香一样的芬芳，丁香一样的忧愁。”于是掏钱买下，喜滋滋地搬上楼，放在南边的阳台上。

一直误认为那藏在绿叶枝头，像小喇叭的纯白花朵就是丁香花，我开心地给朋友说：“我养了一株丁香呢，很好养。”

水，我仿佛打开了时光隧道的开关，触摸到了柳子无言的悲欢。

粼粼的波光中，那不停闪烁着的，不是深沉的母爱吗？

从“孟母三迁”到“岳母刺字”，从“临行密密缝”的慈爱到爱迪生妈妈对他各种奇思妙想的鼓励包容，古今中外，留下许多关于贤母教子、慈母爱子们的故事。母亲是我们的第一任老师，也是终身的导师。弗洛伊德说，“受到母亲无限宠爱的人，一辈子都保持着征服者的感情，也就是保持着对成功的信心，在现实中也经常取得成功。”这说的其实是一种心理支持。

柳宗元也有一个深爱着他的伟大母亲。柳母卢氏，出身于著名的士族范阳卢姓，文化素养较高，贤淑有见识。她生有二女一子，柳宗元是最小的。四岁那年，父亲柳铸去了南方任职，母亲卢氏带领他住在京西庄园里，教年幼的他背诵古赋十四首等诗文。“永贞革新”失败(公元805年)，柳宗元贬官永州时，他的父亲早已去世，两个姐姐刚刚先后病故，母亲以六十多岁的垂暮之年，强忍丧女之痛，跟随唯一的儿子来到这南荒之地，没有丝毫怨言。她还安慰儿子说，“明者不悼往事，吾未尝有戚戚也”。

初贬邵州刺史，赴任路上再贬永州司马。“永州司马员外置同正员”，这是柳宗元在永州的职务，司马的官位为六品上。“员外”就是编制之外的人员，也就是个“闲员”，只领俸禄不管事。初到永州的他，没有地方可住，只得借住在龙兴寺的西厢房。

年迈的老母亲长途奔劳，身心俱疲，加上水土不服，生活条件恶劣，不久就病倒了，不到半年就去世了。

本为天之子，一朝获罪，从繁华的京城长安来到荒僻的永州，相依为命的老母亲又因受连累而去世，柳宗元内心的悲愤可想而知。这还不够惨，因为获罪之身，他“不得归奉丧事以尽其志”，是堂弟替他亡母归葬回乡。

无法想象柳子当时的沉痛。虽说“国家不幸诗家幸，赋到沧桑句便工”，永州的山水要感谢柳宗元这段经历，可这样的日子毕竟严重损害了他的健康。没几年，他竟“行则膝颤，坐则髀痹”。

在愚溪的浪花里，还绽放着流传千古的友谊之花。

美国思想家爱默生说：“友谊是人生的调味品，也是人生的止痛药。”柳宗元有一位可当止痛药的“生死之交”，那就是“诗豪”刘禹锡。两人同科登进士，有同年之谊，同怀报国之心，同历“永贞革新”，革新失败后，同被贬谪，同在诗文中造诣很深，是中唐文坛上著名的“双子星”。

两人的第一次见面，是公元793年，进士及第后在长安大慈恩寺内的大雁塔。

唐朝初年，科举盛行，为表礼遇，中了进士的学子可以“雁塔题名”，即到大雁塔内题上自己的名字或感言。这是个莫大的荣耀，也是当时风靡一时的雅事。这一年，柳宗元21岁，刘禹锡22岁，精英俊彦，同气相求，惺惺相惜，遂为知己。

据史载，唐朝共开科举268次，录取进士总数7448人，平均每次不到28人，进士的稀有和难度可想而知。“三十老明经，五十少进士”，刘柳二人如此年轻就中进士，可谓了不得，一时名声大振。

了不得到什么程度？我们也许可以从白居易的题诗“慈恩塔下题名处，十七人中最少年”，得到旁证：那一年进士共有17位，白居易是最年轻的，同僚都比他年长。那是贞元十六年(公元800年)，白居易28岁。

在柳宗元被贬永州的同时，刘禹锡被贬朗州司马(今湖南常德)。两人书信往来十余

年，唱和、辩论、探讨诗文和哲学问题。相较于柳宗元的敏感内向，刘禹锡性格更刚毅豁达。这从他贬后所作的《秋词》“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝”以及《陋室铭》可以看出。好友间的交流，尤其是刘禹锡的乐观坚强，应该为柳宗元那孤寂苍凉的日子增添了不少光亮与慰藉吧！

被贬出京城十年后，刘柳二人奉诏回到长安，但不久又被再贬。起因是刘禹锡在两人游长安玄都观时写的一首诗，“玄都观里桃千树，尽是刘郎去后栽”。权贵们觉得从诗里听到了牢骚和不满，于是，“刘郎”被贬播州刺史，“柳郎”被贬柳州刺史。

播州在今贵州遵义，比柳州条件更恶劣。柳宗元不仅没埋怨好友，反而为他忧心不已，刘母已年近八十，此番调往播州，必为死别。于是，他以孝道向朝廷上奏，希望能让刘禹锡去柳州，自己替他去播州。御史中丞裴度被感动了，帮忙求情，刘禹锡得以改播州为连州。

有友如此，夫复何求！“以柳易播”遂成佳话。

两人结伴同行再贬之路。走到湖南衡阳，不得不就此别过。无限感慨，付与诗中。柳宗元先赠诗一首《衡阳分路与梦得赠别》，“垂泪千行便濯缨”，刘禹锡答诗《再授连州至衡阳酬柳柳州赠别》，“相望长吟有所思”。你来我往，依依惜别。

在47岁盛年病逝于柳州之前，柳宗元曾遗书托孤于刘禹锡，请他抚养幼子，整理文稿，送其还乡。闻知噩耗，刘禹锡“惊号大哭，如得狂病”，曾三写《祭柳员外文》以抒解思念之情，并作有《伤愚溪》一诗。对于好友的临终托付，刘禹锡均一一办好：护送灵柩回故乡，使其叶落归根；待柳宗元的遗孤“同于己子”，将他们抚育成人；花了20余年的时间为好友整理遗稿，编纂成集，即30卷的《唐故柳州刺史柳君集》。生死相托，肝胆相照，大抵如此。

不知愚溪岸边的草木间，可曾有异蛇？千年的时光镜中，那“黑质而白章”之异蛇，成为永州偏远落后不开化的标志物，也是柳子为民请命的象征。

无论居庙堂之高，还是处江湖之远，他都在关心百姓的疾苦，敢为人民鼓与呼。政敌的迫害，生活的磨难，没有磨灭他替百姓做实事的初衷，没有消磨他立身行道的勇毅，没有污染他热血沸腾的灵魂。他伟大的人格，与灿烂的阳光，均与永州山水融为一体，辉映于天地间。

他寄情于山水，但对人生的态度始终是积极执着的。他一生有两项重大活动：一是参与“永贞革新”，一是领导古文运动。他既身体力行“励材能，兴功力，致大康于民，垂不灭之声”的政治理想，又和韩愈一道倡导“文以明道”的古文运动，提出以儒家经典为“取道之源”。

柳宗元在永州生活了10年，不仅写下《永州八记》，《柳河东全集》的540多篇诗文中，有317篇创作于永州，给后人留下了一笔巨大的思想财富。

之后，在柳州任刺史期间，他更是致力于与人民生活息息相关的改革，如废除了人身典押的陋习，释放奴婢，还兴办学校，开荒建设，开凿水井，推广医学。老百姓为了纪念他，建了柳侯祠。

“欸乃一声山水绿”，一千多年的时光，多少风流已被雨打风吹去。盈盈在《渔翁》里的清波，与不舍昼夜的愚溪水一样，今天仍然能够洗亮我们的眼睛。

临近小暑，正是湖南最热的时节。可透过岁月的缝隙，我似乎看到了漫天风雪的愚溪之畔，正坐着一个静默的、孤舟独钓的蓑笠翁。

是梔子花，细细打量，还真有点像呢，不过，它的香味要清淡一些。淡淡的花香，常常溢满整个阳台。满盆怒放的狗牙花，成了我阳台上靓丽的风景。

后来我了解知道，狗牙花的花期很长，只要照管得好，薄肥勤施，给它充足的光照，它可以从六月一直开到十一月。听说狗牙花的叶，还是一味药材呢，有降低血压的功能，狗牙花的根可治头痛和骨折，可谓全身是宝。这可让我对它刮目相看了。

邂逅狗牙花，突然间就明白了，这花名中也有人生哲学，别以花名论高雅，看事情别看表面，要看它的内在，了解它的内涵，再普通的花，背后也有意想不到的花语；再普通的人，背后也有感人至深的故事。

遇见狗牙花

的软件，于是，对着丁香花扫一扫，看到显示的结果，突然就怔住了。这哪是什么丁香花呀，这花有一个特别接地气名字：狗牙花。心里顿时有些郁闷。因为它的叶子像极了辣椒叶子，越看越觉得它就像一盆普通的辣椒盆栽，没有一点出彩之处。

后来想想，与其对它抱着成见，不如接受吧。既然错买了狗牙花，那说明与狗牙花是有缘分的。

【诗新韵】

五古赋临湘

陈仲伯

此赋形为五言咏古风格，实为五古道乡情。五古别裁即：古风乃五言绝句，古韵乃平水先韵，古俗乃荆楚人文，古语乃临湘方言，古训乃湘北民谚。

唐虞蛮楚地，龙容莫徭天。
屈子行吟处，松风奏古弦。
湘流扬子汇，茶马客绵延。
至道临湘始，陆城县治沿。
儒砚文塔举，犹执取龙鞭。
船歌鸭栏驿，骚人谪谪仙。
伯言真将相，黄盖镇江川。
荆湘襄汉议，凤孙通法传。
蒹葭盈夜月，嘉佑晚钟禅。
瞻岳吟忧乐，望荆齐哲贤。
平畴千顷稻，天岳万寻蕪。
荆楚罗伟甸，岷岷云誓妍。
五尖峰岭秀，汉渚石矶圆。
京广开宏运，长安宾客闻。
三苗卜筮盛，八卦解疑患。
祭祖供香火，醉焚焚纸钱。
祭坛归故里，斗雨划龙鞭。
丧祀夜歌喉，悲欢流水筵。
穰安巫鼓震，祈福礼恭虔。
奸义尚崇学，娱神自解缘。
江帆辞岸柳，河汉绕村前。
林边隐坡地，湖舍退水田。
竹乡烟笋俏，云寺响甘泉。
白里如斯雅，江南似雪棉。
平锅田吸宝，豆腐塌油煎。
聂市地花鼓，羊楼青灰砖。
花开桐子早，果熟刺泡先。
归燕柳岸语，新巢处处涎。
春溪鱼上水，秋实野菱莲。
冰冻老牛歌，双抢珠万涟。
牛犁湾角土，犬吠苑篱边。
乏力半盏酒，悠闲一袋烟。
农忙时日短，初月向勤偏。
畦土汗流灌，石槽漏滴穿。
瓦檐纷雪落，窗牖朔风旋。
猪吵饿猪槽，猫寻暖灶眠。
鸡鸣三五遍，蛙鼓短长篇。
合鸣灯花笑，妆成即意鲜。
开蒙同一法，斯理习周全。
让路多三步，栽秧退向前。
大方朋必众，勤快病无缠。
客气三春暖，宽怀五福连。
人文时与进，民本贯坤乾。
乡讯万千捷，风华舞正翩。
颂今云水阔，汲古笔如椽。
且借喻琴曲，唱怀题玉笺。
鬓衰谁识我，独念故乡畹。
晓事心无愧，攸归责在肩。
苍生祈春暖，稼穡盼丰年。
家国粮为本，纲维护阡陌。
壬寅迎癸卯，花甲至翩然。
他日辞轩冕，洋溪种早菘。
江湖承几许，名利泰如鸞。
轩榭何经久，惟言能永镌。
乡关文浩淼，滴水奉潭渊。
怯怯殷殷语，闾阎衍衍焉。
壬寅年荷月

【注】

- 1. 临湘为岳阳所辖市，历史悠久，自古乃湘北门户。
- 2. 菹湖书院、喻琴戏、大云山、五尖山、天岳山、长安镇、聂市镇、羊楼司镇、江南镇、白里乡、如斯村、如雅村等为临湘历史人文、地名、典故等。



祁东模样

周卫平

黄花遍地浪漫度山岗
状元桥上少年放逐遐想
渔鼓声里把大事小情传扬
这里有你我幸福的守望

工厂田野都在深情歌唱
时间的歌美了城镇村庄
打卡这个诗情升腾的地方
人们洋溢着火红的气场
多少的南来与北往
张开臂膀拥抱四面八方
湘江诉说千百年的遇见
以未来之名爱意悠扬

多少个日夜和梦想
历经沧桑依然青春阳光
追梦人的四季都是春天
在新的起点展翅飞翔
与时代顺流 展翅飞翔
展翅飞翔 祁东模样 爱的模样