

# 回首过往,再盼佳作

周月中

建设文化强省,离不开文艺工作者积极参与、奉献佳作。11月22日上午,湖南省新增“三百工程”文艺人才学习习近平总书记关于文艺工作重要论述专题培训班在常德市举行。培训班主要任务,是学习十九届六中全会精神和习近平总书记关于文艺工作重要论述,探讨解决文艺工作的重点、难点、热点问题,引导文艺工作者在加快文化强省建设中发挥生力军作用。

当前,一部部文艺作品红透“半边天”,标示湖南文艺创作正处在前所未有的“黄金档”。今年5月,花鼓戏《蔡坤山耕田》获得第24届曹禺剧本奖,现代京剧《向警予》获梅花奖,省杂技艺术剧院创作的滑稽节目《小夫妻》获得第11届中国杂技金菊奖……湖南舞台艺术创作佳讯不断,屡屡出现具有全国影响力的佳作。同时,“风雨同行,绽放美丽——艺抗疫情·云游湖南”优秀文艺作品惠民展演、“湖南公共文化进村入户·戏曲进乡村”文化惠民活动,提升了农村公共文化服务总量;“雅韵三湘”“欢乐潇湘”“湖南艺术节”“送戏下乡”等持续深入开展并形成品牌,“书香湖南”全民阅读活动持续推进。

“出版湘军”“广电湘军”,是湖南文艺事业的“台柱子”,传播了一批具有时代意义的力作。在新中国成立70周年、决战决胜脱贫攻坚、中国共产党百年华诞等重要时间节点,《我和我的祖国》《立此存照》《扶贫志》《十村记:精准扶贫路》《半条被子》等作品,广受社会各界好评;一个个优秀的题材和事件在墨香中成为时代的“见证者”,映照着“出版湘军”的初心与使命。电视剧《百炼成钢》以全新的摄制手法,用八首歌带观众回顾中国共产党建党百年的辉煌历程;《江山如此多娇》既是扶贫剧,又是农村剧,还可以

称为年轻人的青春剧、理想剧……五年来,从手机屏到电视荧屏,随处可见主旋律律作品“破圈而出”的风采。

“一切向前走,都不能忘记走过的路;走得再远、走到再光辉的未来,也不能忘记走过的过去。”省第十一次党代会以来,得益于省委、省政府对文艺工作的高度重视和大力支持,文化湘军才能够屡屡“破圈”,精彩纷呈。在省第十二次党代会即将召开之际,文艺湘军必将在习近平总书记关于文艺工作重要论述指引下,在新的契机和新的期盼中迎接挑战,奋力开创湖湘文艺事业的新局面。

“出版湘军”“广电湘军”,是湖南文艺事业的“台柱子”,传播了一批具有时代意义的力作。在新中国成立70周年、决战决胜脱贫攻坚、中国共产党百年华诞等重要时间节点,《我和我的祖国》《立此存照》《扶贫志》《十村记:精准扶贫路》《半条被子》等作品,广受社会各界好评;一个个优秀的题材和事件在墨香中成为时代的“见证者”,映照着“出版湘军”的初心与使命。电视剧《百炼成钢》以全新的摄制手法,用八首歌带观众回顾中国共产党建党百年的辉煌历程;《江山如此多娇》既是扶贫剧,又是农村剧,还可以

朱永华

### “除疾”务尽 答好这道民生考题

近日,省政府办公厅印发《湖南省高速公路车辆救援服务管理办法》,对道路救援中部门职责、服务行为、收费行为以及监督管理等环节作出进一步规范,明确任何单位和个人不得强制指定救援机构,车辆救援前应明确告知收费标准。

《办法》出台,可谓深得民心。其锋芒所向,是人们深恶痛绝的社会顽疾——高速公路“天价救援”。

高速“天价救援”顽疾由来已久。此前多部门曾制定破除垄断、定价格标准等政策,国家发改委和交通部也曾多次单独或联合下发通知,要求各地对高速公路车辆救援服务和收费进行清理规范,例如,公安交警部门不得指定社会救援机构实施拖移并收取费用,各地价格主管部门要统一规范收费项目,合理制定收费标准等。通过这些措施,很大程度上遏制了高速“天价救援”,然而,“钻空子”“打擦边球”现象时有发生。

行车在外,遭遇事故,已是不幸,遭遇无良机构敲诈,可谓雪上加霜。这样的“逆天”行径自然会激起公愤。对相关违法违规人员的处理也是理所当然。然而,快意当罚之后,人们难免隐忧:处理了一个“王老五”,下回会不会来个“张三”?

能不能从根本上遏制住类似事件的发生?

“止沸”还得抽薪,“除疾”务从根本。高速公路“天价救援”现象之所以出现,其深层原因是行业垄断和监管漏洞。一些“奉旨救援”的机构与不法人员勾结,有恃无恐。

我省新近出台的管理办法规定,车辆救援服务单位在作业前必须向当事人提供作业清单,告知服务项目、收费依据及收费标准,同时对车辆救援服务单位不得有哪些行为进行了明确界定,尤其规定在事故车或故障车在不影响高速公路正常运行的情况下,任何单位和个人不得强制指定救援机构,不得妨碍和阻止当事人委托的具备救援资质的救援机构进场服务。此举可谓堵住了“天价救援”的“七寸”。

此外,当总收费超过一定金额时,需经相关管理、执法人员核实,扣留车辆保管费用在期限内财政承担。由此可观,新的管理办法可以说在制度设计上作出了较为科学的安排,也是对“天价救援”顽疾的治本之策。

好制度需要严落实。《办法》出台公示后,众多“老司机”在网上点赞之外,最多的期盼是:落实、落实、落实。民有所呼,必有回应。相信有关部门定将不负众望,答好这道民生考题。

## 三大粮食作物 保险扩面提标值得期待

谢庆富

近期,财政部会同有关部门印发通知,扩大稻谷、小麦、玉米三大粮食作物完全成本保险和种植收入保险实施范围,2022年实现13个粮食主产省份的产粮大县全覆盖。三大粮食作物农业保险政策进一步扩面、提标,将有效提升农民种粮积极性。

2007年,财政部将农业保险保费补贴列为中央财政预算科目,并首次在全国6个省(区)开展政策性农业保险保费补贴试点工作,由此拉开了中央财政和地方财政联动补贴农业保险的序幕。随后,我国农业保险产品逐渐增多,保险覆盖面和参保农户数显著提高,保障水平和服务能力持续增强。

但总体上,根据“低保障、广覆盖”原则发展的农业保险,在承保覆盖面、保障程度和开办品种上,已经无法完全满足农业农村多样化的风险保障需求。例如,因为农业保险以保障农作物直接物化成本为主,三大粮食作物保障程度仅占全部生产成本的33%,保障程度和损失补偿水平较低。在这种情况下,农户对农业保险产品的投保意愿不强、满意度普遍不高。

从2018年开始,中央财政在内蒙古、辽宁、安徽、山东、河南、湖北6个粮食主产省份的24个产粮大县开展了为期3年的三大粮食作物完全成本保险和种植收入保险试点。因为这两个险种的保障水平最高均可达相应品种种植收入的80%,超过了传统的直接物化成本保险最高40%的保障水平,且责任范围更广,基本解决了农民种粮的后顾之忧,受到粮农的热烈欢迎。

我国是世界上自然灾害最为频繁的国家之一,发生重大自然灾害,必然导致粮食歉收减产,甚至是绝收。“低保障、广覆盖”的农业保险转型为“高保障、广覆盖”,能有效降低农民种粮经济风险,客观上可以保护和提升农民种粮积极性。另一方面,我国实施农业保险补贴政策,农户自缴比例和市县财政承担比例则由省级财政结合实际自主确定。“低保障”意味着“低保费”,相应的,“高保障”也必然伴随着保费的提升,为此,广大粮农也应做好心理准备。

“农民种粮,保险护航”,在灾害面前,农业保险就是农民的“定心丸”。三大粮食作物农业保险政策扩面提标,让农民吃下“定心丸”,无疑对国家粮食安全提供了更好的保障,值得期待。



### 新闻漫画

### 格力取消加班 观望还是跟进

11月22日,格力电器官方微博发布公告称,将单双休工作制调整为双休工作制。

公告显示,格力电器实行双休工作制后,原则上取消所有加班,如确实需要加班,须由部门申请,报主管公司领导批准,并报企管部门备案,后续由本部门安排调休。

格力此举无疑在相关“大厂”中掀起“千层浪”。其他家电企业是否会跟进?取消“大小周”后,员工薪资如何平衡?格力回应员工的呼声既体现了人文关怀,也给社会带来了新的思考。

图/文 朱慧卿

## 动漫游戏湘企与韩法企业洽谈

# 达成合作与意向投资金额超过2亿元

湖南日报11月23日讯(全媒体记者 龙文洪 通讯员 韩英)今天,2021第七届湖湘动漫月之中韩法动漫游戏产业合作洽谈会在长沙召开。

本次活动由湖南省委宣传部、中国国际贸易促进委员会湖南省分会、湖南省文化和旅游厅主办,旨在促进更多湖南精品原创动漫游戏作品和优秀衍生产品打入韩国、法国市场,与更多国外企业和机构开展配对洽谈和选购,推动湖南动漫游戏企业拓展国际市场销售渠道。

会议期间,20个中国湖南企业与韩国、法国企业及协会共同签约,签约项目包括动漫作品联合创作、动漫产品及游戏作品授权发行运营、动漫周边衍生产品制作及销售、动态捕捉及渲染技术研发及应用、湖湘动漫月及动漫游戏嘉年华和动漫舞台剧、动漫音乐运营合作、动漫游戏人才研学及培训等,达成的合作与意向投资项目的总金额超过2亿元。

近年来,湖南培育了一批在国内外有较强竞争力和影响力的骨干动漫游戏企业,打造了一批动漫游戏原创品牌,产业发展势头迅猛。2020年,全省共有动漫游戏经营机构2168个,动漫游戏及相关业务年度总产值超过370.4亿元,同比增长10.57%。2021年上半年,全省动漫游戏及相关业务半年度总产值超过215.6亿元,同比增长23.6%。

近年来,湖南培育了一批在国内外有较强竞争力和影响力的骨干动漫游戏企业,打造了一批动漫游戏原创品牌,产业发展势头迅猛。2020年,全省共有动漫游戏经营机构2168个,动漫游戏及相关业务年度总产值超过370.4亿元,同比增长10.57%。2021年上半年,全省动漫游戏及相关业务半年度总产值超过215.6亿元,同比增长23.6%。

张马良 裴有为 李元雄 王曜明

习近平总书记围绕“培养社会主义建设者和接班人”作出了一系列重要论述,深刻回答了“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这一根本性问题。全国高校思想政治工作会议以来,习近平总书记多次强调“实现全员全程全方位育人”。近年,永州职业技术学院(下称永州职院)充分挖掘各项工作蕴含的育人元素和育人逻辑,将其融入整体制度设计和具体操作环节中,通过课程思政提升育人高度、实践创新提升育人力度、文化引领提升育人精度、组织培养提升育人效度,构建“六位一体”育人体系,全力推动“三全育人”走深走实。

### 以课程思政提升育人高度

近年来,永州职院紧紧围绕“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这一根本问题,整合协同学校各项教育工作以及各项育人元素,推进思政课程教育教学改革,让思政课程春风化雨、润物无声,有效提升了学校思政教育质量。

“学校通过思政课程教育教学综合改革,改革课堂教学模式和考试考核办法,采用互动式教学、案例教学、情景教学、大学生诵读、辩论等教学方法,不仅提高了学生学习的主动性,还提升了学生的综合素质。”永州职院教务处处长卢璐说道。

在永州职院医学技术学院,院长亲自挂帅组建一个医学检验技术专业教学资源库,该资源库从2013年开始规划,2014年启动建设,2016年先后立项为省级、国家级职业教育专业教学资源库。目前,已按照“一个中心、两个功能、三个原则”的建构逻辑,建成了由“一个门户”、“两种平台”、“三大模块”、“四类子库”组成的职业教育医学检验技术专业教学资源库。

同时,该校还坚持“思政寓于课程”的理念,根据不同专业课程特色,不断优化课程设置,合理嵌入思政育人要素,将思政内容有机融入公共教育课程和专业教育课程,让课堂教学过程成为引导学生学习知识、锤炼意志、涵养品行、实现自我、学以致用、回报社会的最大过程。

通过思政建设,该校思政教师柳利军、陈红英、骆文俊、唐小艳荣获2020年湖南省教师职业能力大赛思政组二等奖。该校护理学院老师蒋争艳、周艳云、唐萍荣获2020年湖南省教师职业能力大赛课程思政说课三等奖。

### 以实践创新提升育人力度

“读万卷书,不如行万里路”,我们深知,学生在课堂上学再多知识也要用于实践,只有通过实践才能悟出真知。”永州职业技术学院党委副书记、校长翟惠根说道。

为此,永州职院在全院上下形成共识,全体教师主动作为,通过组织学生积极参加公益服务事业、参加创新创业大赛、精准扶贫工作等形式,让学生们在实践中提升自我,学以致用,回报社会。

在公益服务育人上,该校医学技术学院组织视光技术专业学生成立亮瞳公益协会,利用专业优势,服务于社会。至今,亮瞳公益协会在全市范围内开展宣讲等活动30场,参与人数约为3

# 唱响立德树人主旋律

## ——永州职业技术学院推进“三全育人”综合改革工作纪实

万人,共针对32567名中小學生进行了视力普查并建立了眼健康档案,发放宣传资料30000多份。

在创新创业育人上,永州职院倡导学生大胆开拓创新,激发学生的创新能力,鼓励学生积极参加湖南省第四届青年志愿服务项目大赛和青年社会组织公益创投大赛。在创新创业大赛中,先后涌现出何燕玲等同学的创业项目“护眼‘eye’援助计划”,高磊等同学的创业项目“佑瞳近视防控中心”,这些项目在参加湖南省“建行杯”第五届“互联网+”创新创业大赛中分别获“青年红旅筑梦之旅”赛道公益组、职教赛道创业组三等奖。唐婧等同学的创业项目“康乐美家用榨油机”获得第九届“挑战杯”湖南省大学生创业计划竞赛铜奖。

在精准扶贫育人上,永州职院将思政实践教学实践活动搬进扶贫村,在思政实践活动中同学们分别参观当地楠木王主题公园、特色民宿、水上乐园、高山野生茶叶加工厂和中药材黄精种植地等精准扶贫特色产业和乡村风貌,并与学校驻点扶贫干部、村支部书记交流脱贫攻坚举措和精准扶贫经验,深入贫困户家中了解脱贫情况、交流脱贫心得。

### 以文化引导提升育人精度

“我们从2019年开始,就开展习语金句诵读,红色文化读书日等文化引导活动,在校内建了一个职工书屋,我们的学生不仅自己读,还深入到扶贫点

上,带领聋哑学校的小朋友一起诵读,《树·美读美育》文化品牌,育新时代高素质人才”活动成功入选湖南省高校“十大”育人示范案例。”永州职院商学院党支部书记王淑一介绍道。

近年来,该校紧紧抓住“立德树人”根本任务,通过开展“职业大讲堂”、“经典诵读”、红色文化教育活动、毕业晚会、校园文化艺术节、田径运动会等校园文化活动,引导学生形成正确的价值取向。

2018年,由该校打造的“经典诵读”活动,作为“创新培养方式,提升学生人文素质”的典型例写进了当年《湖南省高等职业教育质量年度报告》。活动通过以经典美文诵读为抓手,系统推进优秀传统文化进校园,打造学校文化育人品牌,学校“美读美育”取得了喜人的成果。活动开展以来,学校共有10000余名学生、500余教师参与此项活动。

如此同时,案例《以特色经典诵读活动浸润师生心灵》在全国职业院校校园文化案例评选中荣获一等奖;红色经典剧目《枸杞花开》参加湖南省第二届大中小学经典诵读大赛获高职组一等奖,跨组别比赛亚军。

2020年,商学院立项湖南省“三全育人”综合改革试点院系,文化育人精品项目《中华虞舜文化传承与职教德技并修创新实践》立项为湖南省高校思想政治工作精品项目。

谢晓刚

### 让明星艺人“人设”返璞归真

日,中央网信办印发《关于进一步加强娱乐明星网上信息规范相关工作的通知》要求,严把娱乐明星网上信息内容导向,加强正面引导,建立负面清单,禁止娱乐明星网上信息含有宣扬畸形审美、低俗绯闻炒作、恶意刷量控评、虚假不实爆料、诱导非理性追星等内容。

明星艺人不仅是个体的自然人,更是资本重金打造的文化消费符号,具有银幕后与银幕前的双重属性。也就是说,明星艺人在公共空间中的言行,同样是整个文化产业的一部分。近年来,明星艺人吸毒、嫖娼、交通肇事逃逸等违法行为屡禁不止,“破窗效应”愈演愈烈,对社会尤其是未成年人的观念和行为习惯有着负面的引领作用。

在举国全力营造清朗网络空间的当下,《通知》来得正是时候。为了进一步规范娱乐明星网上信息,营造积极健康向上的网络环境,《通知》从内容导向、信息呈现等4个方面提出15项具体工作措施,这就意味着,今后违法失德明星艺人如

果想通过网络账号改头换面再战江湖,堵住他们继续兜售那“熟悉的配方”“原来的味道”的可能。

违法失德艺人复出仍兴风作浪,必须坚决抵制。《通知》要求,联合惩戒措施,全网统一标准,各平台要建立负面清单,禁止娱乐明星网上信息含有宣扬畸形审美、低俗绯闻炒作、恶意刷量控评、虚假不实爆料、诱导非理性追星等内容。

娱乐有底线,莫把低俗当通俗,莫把邪路当正道。无论是此前中宣部印发的《关于开展文娱领域综合治理工作的通知》,还是此次网信办印发的《关于进一步加强娱乐明星网上信息规范相关工作的通知》,都旨在让娱乐明星艺人“人设”能够返璞归真,通过不断打磨技艺、沉淀修养,将艺德双馨作为自己的职业目标和人生价值。在愈发严谨透明的大环境下,艺人如何自处,如何更好回应受众的期待,成为今后的“必修课”。

动,使学生日常行为更加规范,达到思政教育“精准化”。

教师思政方面,该院党支部通过连续3年组织开展辅导员技能提升“五个一”工程,每周举行座谈会,每月举办辅导员微宣讲讲坛,每期举办辅导员技能提升研讨会,每年举办年度总结座谈会。通过这些活动的开展,辅导员队伍中5人被评为“湖南省高校辅导员工作研究与实践百佳个人”,1人获得“2017年湖南省辅导员年度人物提名奖”。

课程思政方面,该院党支部通过充分挖掘专业和课程的思政元素,编写全部专业课程的思政素材资源库;不仅建立集体备课制度,还出台了考核制度。近年来,共承担全国护理专业教学资源库、精品共享课程、数字化课程8项,省级在线开放课程3门,并广泛应用于教学实践。

专业思政方面,该院党支部通过强化党组织在专业建设中的领导力和话语权来推进专业思政建设。主要是对人才培养方案进行修订,把“忠诚、责任和担当”作为专业培养的目标,对毕业生的追踪调查,调整专业教学内容,弥补缺陷。

网络思政方面,该院通过网站和微信公众号等新媒体进行推广,共在公众号上推文过万篇,阅读量近千万次,具有广泛影响力。同时,该校还加大对网络思政的监管,主要是把好“审批关”、“质量关”以及“考核关”,使两微一端的监管立体化多元化。

当好时代答卷人,争做“三全育人”领跑者。永州职院有关负责人表示,永州职院深化“三全育人”工作以来,始终围绕培养什么人、怎样培养人、为谁培养人这一根本问题,全面落实党对教育工作的领导,坚持立德树人,加强学校思想政治工作,推进教育改革。

### 以组织培养提升育人效度

“高校肩负着‘为党育人、为国育才’的神圣使命,‘为谁培养人,培养什么人’是摆在高校全体教育工作者面前的首要问题。”永州职业技术学院党委书记黄小明说道。

“通过院系党支部来培养提升育人效度,从而来牢牢扛起党建引领至关重要。”该校护理学院党支部书记董利亚认为,“三全育人”核心在“育”,重心在“全”。

近年来,该校护理学院党支部以组织培养提升育人效度为目标,打造党建+学生思政、教师思政、课程思政、专业思政、网络思政的“1+5”“六位一体”三全育人模式,开展大量工作,取得一定成效。

学生思政方面,该学院党支部摸索出“校园文化精品化、日常管理仪式化、教育效果数据化、评价体系科学化、思政教育精准化”“五化”协同机制,通过开展“金秋文化艺术节”“国旗下讲话”“微笑早安礼”“5·12”护士节等活