



### 苗家心灵赞歌

龙宁英

我热爱文学。自从走上文学创作之路，心中就有个强烈愿望，那就是用我手上的笔，书写新中国成立后生活在湘西大地上的苗、汉、土家人民在党的英明领导下，如何从贫困走向温饱，从温饱奔向小康的历史性巨变。

真正促成我梦想变为现实的，是在2014年11月，当时省作协组织“湖南作家看湘西扶贫”采风创作活动，布置我撰写反映湘西治穷脱贫的长篇纪实文学。接此创作任务，我感到责任重大，同时更感到省作协领导对我的信任与厚爱，内心深处燃烧着自信的激情。我用近两年时间，走进湘西和湘黔渝周边的部分苗寨土家、田间地头，走访战斗在扶贫攻坚第一线的工作队员、致富带头人和广大父老乡亲。我攀上梵净山，采访那里的老百姓，看他们如何利用生态资源，闯出一条变青山绿水为金山银山的脱贫致富新路；我深入腊尔山台地，了解那里的苗族同胞如何在党和政府的帮扶下，易地搬迁，发展有机蔬菜和有机水果种植，告别贫困，最终实现脱贫致富梦想；我走进吕洞山区，倾听那里的群众介绍他们发展特色养殖，弘扬民族传统文化，建设美丽家园，过上幸福生活的经验。我着重采访了生我养我的家乡花垣，在牛心村、新桥村、十八洞村等，我亲身感受到了每个寨子经过精准扶贫后发生的日新月异的改变。

通过采访，我惊喜地发现，新中国成立70年来，我们湘西少数民族同胞沐浴党的民族政策阳光雨露，过上了有尊严的生活。尤其是党的十八大以来，党和国家对武陵山连片特困地区进行重点帮扶。2013年11月3日，习近平总书记走进花垣十八洞苗寨，在苗家院坝与苗族村民座谈，提出了“精准扶贫”的伟大思想。在这一思想的指引下，湘西乃至全国向贫困发起总攻，湘西经济文化社会的发展列车，驶入了与全国同步全面建成小康社会的快车道，百姓生活更是芝麻开花节节高。

面对湘西近年来发生的划时代历史巨变，目睹故乡的一个个贫困乡镇先后实现整体脱贫，老百姓过上比过去更加幸福美满的生活，我心潮翻涌，怀着感恩之情，撰写了15万字的长篇报告文学《逐梦——湘西扶贫纪事》，公开出版后，于2016年8月荣获第十一届全国少数民族文学创作“骏马奖”。这不仅是我作为一个苗族作家献给亲爱的祖国的心灵赞歌，也是湘西苗、汉、土家各兄弟民族他们在脱贫攻坚中取得的辉煌成就，向伟大的中华人民共和国成立70周年献上的一份厚礼。

作为一名在党的阳光下成长起来的苗族作家，衷心祝愿56个兄弟民族更加团结，生活过得比蜜甜！

（作者系湖南湘西苗族作家，全国少数民族文学创作“骏马奖”获得者）

### 高铁协奏曲 ——献给新中国七十华诞

梁尔源

飞奔的和谐号、复兴号 大地上的金梭和银梭 用闪电交织出梦想 风驰电掣地追逐 一位老人在新干线上 远眺的目光 流线体出没在山整平川 东方巨人的血管在澎湃 那四十载敞开的胸怀 演绎出东方智慧的吐纳 用自尊孵化出中华血统DNA 一颗强壮的中国芯，正支撑着 领跑新世纪速度的灵魂

两小时，一小时，半小时 心的半径瞬间缩小 早出的太阳能抚接到 晚间月亮的鼙声 玫瑰抵达时，花儿正红 香甜的乳汁喂养着待哺的眼神 中秋的月色能按时计划 穿梭的琴键弹奏出 快节奏生活的圆舞曲

经纬纵横，编织锦绣 五十六种色彩共绘瑰丽 彩虹钻出山腰飞越高架 山岚揭开封闭的屏障 格桑花吐出千里奶香 摩天楼点走山珍海产 森林举着“韵达”的云 大桥托着“顺风”的车 一双钢铁的臂膀 抚平人间的沟壑陡峭 畅达的风力图拔掉贫穷的根

梦的触角在向远方延伸 与古老的丝绸和海浪重叠 不同的肤色溶解成一个肢体 东方速度辐射出大爱无疆 每个飞转的轮子，在地平线上 划着命运中共同的圆

（作者系湖南省诗歌学会会长）

## 豪迈·使命

纪红建

中华大地，秋色无边，这是新中国在探索中前进、在曲折中所呈现的勃勃生机。

是啊，新中国不平凡的70年足迹，汇聚着前行的力量，从“一穷二白”一跃成为世界第二大经济体，阔步走近世界舞台中央。

70年，既风雨兼程，也沧桑巨变。

1949年10月1日，中华人民共和国成立，标志着中国共产党领导人民取得了革命的基本胜利。然而，经历14年抗日战争和多年国内战争，当时的中国积贫积弱。面对百废待举的局面，年轻的共和国没有丝毫胆怯，浑身焕发出使不完的力量。新中国成立初期，重建家园，扩大生产，发展经济，全国上下掀起了社会主义建设的高潮。让世界震惊的是，仅仅用了3年时间，中国共产党人不仅医治了战争的创伤，还一举扭转了民国后期连续多年经济崩溃、物价飞涨、民不聊生的局面。当然，新中国所走过的历程并非一帆风顺。由于受诸多社会因素的影响，新中国的巨轮在航行过程中，也曾遇到一个又一个险滩。

改革开放的春风遍拂大地，一缕缕希望的曙光投向人民的心灵。

1978年，党的十一届三中全会召开，中国共产党用改革开放的伟大宣示，把中国带入一个崭新的时代。40多年来，改革开放，春风化雨，改变了中国，影响并惠及了世界。40多年来，祖国的历史性巨变，为文学创作提供了极其丰富的素材和强盛的精神力量。盛世文章可期，人民改革的历程，普通劳动者可歌可泣的奋斗足迹，老百姓追求美好生活的实践，都值得挥毫大书。伟大的时代呼唤伟大的文学作品。当代广大作家感应时代、书写时代，谱写出反映时代的华丽篇章。

脱贫攻坚是这个时代崇高而伟大的事业。

共和国脱贫攻坚的壮举与成就，令人民感动，令世界瞩目。特别是党的十八大以来，党中央强调实施精准扶贫、精准脱贫，以更大决心、更精准思路、更有力措施，采取超常举措，实施脱贫攻坚工程，并取得丰硕成果。我关注到，在全党全国全社会合力攻坚下，现行标准下农村贫困人口从2012年的9899万人减少到2018年的1660万人，累计减少8239万人，

连续6年每年减贫规模都在1000万人以上，贫困发生率由10.2%降至1.7%。全国832个贫困县，超过一半已宣布摘帽。易地扶贫搬迁建设任务完成了87%。贫困群众生产生活条件明显改善，农村基层党组织凝聚力和战斗力明显增强，党群干群关系不断改善，党在农村的执政基础更加巩固。

脱贫攻坚创造了了不起的人间奇迹。但奇迹的背后是复杂与艰辛、矛盾与纠结、泪水与汗水，更是中国人的勤劳勇敢与善良质朴，中华民族实现小康的历史大潮与老百姓的炽热情愫。

2020年全面打赢脱贫攻坚战，决胜全面建成小康社会，指日可待！

……

很庆幸，我生活在这个伟大的时代，更幸运的是，我以作家的身份见证和记录着这个伟大的时代，这个伟大时代的伟大事业。时代赋予了我豪迈与使命。我想，唯有时刻拿起手中的笔，真实记录和描绘这个时代的精神和风貌，才是对新中国70华诞的最好祝愿！

（作者系著名报告文学家，鲁迅文学奖获得者）

## 盛世气象 薪火永传

梁瑞郴

新中国成立70周年大庆的前夕，我和谭谈、水运宪驱车数百里，到常德石门，去参观一座私家藏书楼，并捐书以表达我们的敬意。

中国私家藏书，从春秋秦汉至今，历经数千年，弦歌不绝，薪火相传，是中华文明得以延续绵泽的重要管道。

车行大地，秋阳仍烈，我对即将见面的逸逸书院作种种的猜想。

伫立于逸逸书院的门前，凝目由石门张铁夫撰文、桃源书家张锡良书就的《逸逸阁赋》，不禁心旌摇曳，从心底里发出一声赞叹。壮哉斯楼！我不由地想起多年前在沅陵拜谒二酉山藏书洞的情景。为了一个最神圣、最崇高、最美丽的传说，不惜冒着酷暑，沿着那天梯般的台阶、崎岖艰险的山道奋力攀爬，只为一睹那弥漫历史烟云的小小的山洞。年逾古稀的李元洛先生夫妇也婉拒众劝，顽强登顶。在书有“古藏书处”大字的洞口，我们双手合十，燃一柱心香，膜拜这中华文明神圣之地。藏书洞已空旷如谷，那些藏之名山的经书已烟消云散，只留下后人盘桓于此的诗文墨迹。无论是传说中藏经于此的武陵人善卷，还是为避秦时“焚书”之祸而

车载舟济，辗转数千里，得以保全典籍的儒生，虽无信史可征，但我仍愿意相信他们是我们民族精神的化身。

我在思接千载的联想中跨进书院的大门，沿着台阶一层一层参观完七层藏书楼，我们不约而同地惊呼，震撼！

不惟楼宇之壮阔，不惟书架之名贵，不惟管理之现代。更惊叹其藏书逾45万册之巨，在当下中国民间藏书者中罕有，且藏书中经史典籍，传世藏品，孤本善本，谱牒线装，满楼宝藏。一楼的阅览室任何读者都可以免费借阅书籍，还开设了盲人阅览室、心理诊疗室，一切公益化，这是一片多么纯洁的天地。

在藏书楼顶，我凭轩远望，不远处便是石门县城，这个位于湘西西北的山城，在澧水的环绕下，美丽而恬静，书院就位于离县城6公里的易家渡镇高坪村。

这座藏书楼的传奇，是因了一段美好的姻缘。楼主与易姓妻子青梅竹马，从小学到初中、高中、大学的洞口，我们双手合十，燃一柱心香，膜拜这中华文明神圣之地。藏书洞已空旷如谷，那些藏之名山的经书已烟消云散，只留下后人盘桓于此的诗文墨迹。无论是传说中藏经于此的武陵人善卷，还是为避秦时“焚书”之祸而

共同完成楼主一心追求的梦想。这不由让人想起鲁迅先生所说的，我们自古以来就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人……这就是中国的脊梁。

一种情怀，一种担当，一种奉献，一种追求，在经济大潮汹涌澎湃的今天，多么弥足珍贵。书，文化的载体，中华民族正是因为有许许多多著书、藏书、教书、读书、爱书的人，才可能使我们的文化历经风霜雪雨，惊涛骇浪，雷电烈炙，山崩地裂而不毁。

欣逢中华人民共和国成立70周年，身处在逸逸阁浩瀚的书海之中，我深切感到，这里象征了一种民间的伟力，从另一角度见证了祖国日益强盛的历史，盛世藏书，盛世气象，它不仅仅是财力的表现，反映出来的更是一种胸襟，昭示着我们这个民族的远见、民族的希望、民族的前景。

秋，是果实的季节，石门的蜜橘正飘着浓浓的果香，但我在浓浓的香味中，却分明感受到另一种特别的书味，它从书院飘来，弥久不衰，直入心腔。在这最美好的时刻，我愿意把这最美好的香味，献给新中国的70华诞。愿祖国永远年轻，永远健康。

（作者系湖南省作家协会名誉主席，湖南省散文学会会长）

杨霞

今年是中华人民共和国成立70周年。70年来新中国的光辉岁月波澜壮阔，成就辉煌。今年，也是湖南省歌舞剧院成立66周年。湖南省歌舞剧院作为新中国成立后湖南第一家国有歌舞剧院，66年来精品迭出，人才济济。

我于1979年从洞庭湖畔的湘阴县考入原湖南省艺术学校舞蹈科，当时艺校没有舞蹈教员，我们这批学员被安排在省歌舞剧院代培。没想到，这一来，就在省歌舞剧院呆了整整40年。我很庆幸，在学员期间遇到了最严格、最负责任的老师，遇到了亲如兄弟姐妹般的同学；当演员期间，我遇上了慧眼识珠的导演，响当当的好戏；离开跳了30年的舞台，走上剧院领导岗位，又遇上了志同道合、同心协力的班子成员。40年来的那些旋律、舞姿和身影，已深烙在我的脑海里。

1979年我刚穿上红舞鞋的时候，上世纪50、60年代进团的演员们大部分还活跃在舞台上。我是看着他们训练、演出，听着他们的故事长大的。龙庭波、刘湘陵两位老师，1958年湖南第一部民族舞剧《刘海砍樵》的男女主角；许红英、王长兴两位老师，上世纪70年代的舞剧《白毛女》中的喜儿与东春；上

世纪80年代，陶孝发、柳小平老师，携作品《农夫与蛇》参加新中国成立后第一届全国舞蹈比赛……这些舞蹈表演艺术家们虽然有的已离开了我们，有的已白发苍苍，但他们在舞台上熠熠生辉的形象，永远留在我的脑海，定格成了抹不去的影像。

从上世纪90年代开始，湖南省歌舞剧院舞蹈事业的发展驶入快车道。舞剧《边城》一经面世，就广受好评，获第六届中国舞台艺术最高奖“文华大奖”，1997年获第五届中国戏剧节“曹禺优秀剧目奖”，1998年作为舞剧主演的我获得了第十五届“梅花奖”。舞剧《边城》至今23年，我们又相继推出了舞剧《古汉伊人》《南风》《天山芙蓉》《温暖》《桃花源记》等，分别获得了“文华新剧目奖”、湖南省艺术节“田汉大奖”和湖南省精神文明建设“五个一工程奖”等。湖南省歌舞剧院舞剧的高产及成就绝非偶然，凝聚了几位剧院当家人的心血和所有主创人员的智慧，体现了省歌人的一种态度，那就是用心、用情、用功、潜心创作，为人民出好戏，为时代留精品。

这些舞剧的成功，还得益于艺术家们深入生活、扎根人民，对细节精益求精的精神。《边城》创作之初，全体主创及主演都下到小说描述的故事发生地湘西茶峒采风，一

呆就是几个月。作曲家杨天解老师为收集音乐素材，徒步翻过一座又一座大山。舞蹈编导们向生活学习，向当地老百姓学习，挖掘最有特色的民族民间舞蹈语汇。我是“翠翠”的饰演者，每天的任务就是学习“拉拉渡”。由于全体主创深入了生活、扎根于生活，《边城》舞剧一亮相，就得到了专家和观众的一致好评，从北上广一直演到了莫斯科。维也纳等城市。舞剧《天山芙蓉》是一部献礼之作，献给新中国成立初期为边疆的稳定和发展远赴天山的湘女们。创作之初已有了舞剧剧本，通过主创们两次进疆面对面的采访，大部分的素材被替换，最终在舞台上呈现的，是最真实、最生动、不为人知的动情故事。记得2011年该剧在新疆建设兵团演出谢幕后，十几位已是耄耋之年的湘女奔上舞台，和我们的演员们抱头痛哭。那场景，现在回想还为之动容。民族舞剧《桃花源记》是2015年的作品，创作团队抱着精雕细琢、攀登高峰的决心，一直边演边改，边改边演。

时间只记住精品，艺术永追求一流。那些随时光渐行渐远的影和舞，我时时想起，永不忘！祝愿祖国更加繁荣昌盛，祝愿文艺事业更加兴旺繁荣。

（作者系湖南省文联副主席，省舞蹈家协会主席，“文华表演奖”“梅花奖”获得者）

## 庆祝新中国成立七十周年诗词集锦

### 登天心阁

赵焱森

新邦迎七秩，隆庆上天心。  
城廓雄三楚，风光抚一琴。  
橘洲词载道，湘水物流金。  
又走长征路，昂然赋朗吟。

### 喝火令·大国梦

黄琳

七秩犹年少，扶摇唱大风。五星旗映太阳红。全面复兴追梦，都在运筹中。  
好梦无私念，欣看路带通，圆颅方趾目标同。梦对环球，梦对大星空，梦对九天多事，掌控自如容。

### 感赋

李定坤

岁月峥嵘七十年，神州巨变换山川。  
毛公掌舵民心聚，华夏腾龙雨露绵。  
除旧布新行德政，图强改革汇鸿篇。  
初心不忘齐追梦，奋起骅骝再着鞭。

### 鹧鸪天·七十大庆

彭志远

七十春秋国运昌，五湖牵手立东方。  
创新改革开鸿业，致富兴邦奔小康。  
云麓秀，海河长，繁荣大地百花香。  
今朝共筑中华梦，再领风流盛世强。

### 感怀

言建忠

七十回眸感慨长，风云几度证沧桑。  
一穷二白新中国，自立图强主张张。  
纵有烟尘侵北阙，却看澎湃起南疆。  
讴歌最是新时代，使命初心总不忘。

### 贺新中国成立七十周年

罗赐林

五星旗帜卷东方，唤醒睡狮图自强。  
御寇戍边疆土固，倡廉反腐惠风扬。  
新时国策尊民本，来日征程灿紫光。  
喜看中华圆梦好，同歌盛世享安康。

### 参观井冈山毛主席旧居

李文勇

家燕声声大井中，读书石上忆毛翁。  
桥头一曲西江月，流水潺潺总向东。

### 大庆抒怀

马如刚

开国宣言撼五洲，情畅奋发写春秋。  
一星照耀人民乐，两弹镇邪疆界悠。  
港澳回归圆夙愿，舰船漫步放歌喉。  
小康社会航标正，引领寰球创一流。

### 满江红·中华颂

唐东平

风雨飘摇，如何去？南湖志决。驱虎豹，狂飙扑地，马蹄踏血。二十八年生死里，金秋时节旧新迭。看东方红遍好山河，乾坤晔。  
重砥砺，销索铁，开浩宇，揽飞月。听九州高唱，无涯伟业。盛世华章今铸就，雄关漫道从头越。要迎来四海碧连天，皆春色。

### 看望城巨变

谢锡根

望邑家园七十年，天翻地覆喜空前。  
湘江两岸群星灿，沅水多方秀色妍。  
石渚湖中添胜景，拦河坝上看航船。  
纵横路网通南北，百业繁荣共比肩。

（以上作者均为省诗词协会诗人）

## 脑海中的影和舞

