

雨润花开助腾飞

欧阳倩 吴潇 陈文美 戴娟娟

长沙,圭塘河畔。
河水悠悠,从长沙市雨花区穿城而过,哺育百万民众;河水汤汤,千百年来,圭塘河以水波为曲、桨帆为歌,在奔腾浩荡的历史长河里,沉淀出深厚丰富的文化内涵。
圭塘河畔,雨花区踏浪而行,非遗传承与保护热潮涌动,公共文化服务趋于完善,文化产业竞争力不断提升,一曲曲文化之歌余音绕梁、不绝于耳……
便民、乐民、育民、富民,雨花区用文化自觉凝聚起向上的澎湃力量,刷新雨花高质量发展的新高度。



由群众自编自导自演的文化活动精彩迭出。(本文图片由雨花区委宣传部提供)

一种传承：借势而为，社会资本倾情投入

雨花区由郊区蝶变而来,是“年轻”的新城区,哪里来厚重文化?曾经,在挖掘整合长沙历史文化之时,不少人发出这样的疑问。

2014年,雨花区提出打造全省首个大型非遗展览展示馆。在收到规划报告后,长沙市相关部门的领导满脸疑惑:“我记得雨花区获批的申报项目才11项,这么薄弱的基础怎么打造非遗馆?”

非遗项目从哪里找?雨花区的思路是搭建一个平台,吸收、容纳全国乃至全球的非遗项目展览展示。
钱从哪里来?雨花区采取政府和社会力量合办,充分发挥社会资本的作用。此时,在雨花区红星家具城做生意的郭存勇和妻子邓运姣也在探索传统手工艺的传承,这一思路与雨花区不谋而合,双方一拍即合。

探索之路从来不会一帆风顺。红星家具城地处城郊结合部,城市空间和品质差强人意。

怎么把人引到这里来?这是重中之重。2015年11月,雨花区举办每年一度的农博会。有人提出,何不借势把农博会的游客引流至非遗馆?协调之难在于,一边是“阳春白雪”的文化遗产不肯“沾泥土味”,一边是“下里巴人”的农业满头雾水。最后,雨花区高位协调,统筹推进促成此事。

竹编、藤编、扎染、根雕……一个个与农业相关的非遗技艺出现在农博会



在雨花区非遗馆,已搭建了30余个非遗研学体验平台。图为学生体验竹编。

上,非遗馆变身“网红”。

“文化的传承要‘纵有千古,横有八荒’,立足本身远远不够。雨花非遗馆建设之初就提出‘天下非遗聚雨花’,这样的实践还在继续。”雨花区委宣传部工作人员介绍。目前,该馆聚集了来自全国各地的359个非遗项目,开设了31家非遗体验馆,30余个非遗研学体验平台。

如果,传统文化是一本厚重而古老的书,那么雨花区多年来在做的,是在热爱、保护它的同时,用通俗的现代语言解读它、扩散它。

为此,雨花区不断开展“少年传承中华传统美德”活动、“中华经典诵读进校园”等系列活动,让经典文化浸润童心、助力成长。2018年,雨花区出台《传承发展中华优秀传统文化实施方案》,从政策层面强化湖湘文化遗产保

护、传统文化经典研究阐释、优秀传统文化传播交流平台建设等。

一片温情：应势而动，民之所向政之所趋

唱一曲长沙花鼓戏,跳一支广场舞,来一场自编自导自演的文艺演出,这成了雨花区人常态化的文艺生活。

周末带着孩子逛一次“和+”图书馆,来到社区阅览室,与老友相聚神农茶都产业园的茶室,雨花人在家门口也能找到属于自己的文化生活。

——近年来,雨花区不断统筹建设公共文化服务体系。去年以来,依托“一圈两场三道”,一个便民利民的服务体系日趋完善。

阵地要建起来。在街道、在社区、在乡村,文化中心成为了居民“第二个家”。在丰园社区,老居民赵旭乐呵呵地说:“如今政策真是好,我们老年人不仅有地方娱乐,还有了自己的文化组织,丰富生活和提升自身两不误。”据了解,目前,雨花区已建成区级公共文化活动中心1个,示范性街道(镇)文化站13个,以及多个特色文化体育服务中心,人均拥有公共文体设施面积超过3平方米。

阵地要用起来。公共文化设施不能限于建得美,更重要的是让群众“走进来”,破解文化阵地“热建”、“冷用”的怪状。人才不断培育,雨花区不断壮大公共文化体系人才队伍,成立了书法家协会、作家协会、音乐家协会等;同时,每年举办公益培训班2300多场次,惠民23万多人。

活动要秀起来。连续5年举办“欢乐潇湘品质长沙幸福雨花”群众文艺汇演;连续11

年举办“书香雨花”读书节……一个个老品牌让居民享受精彩纷呈的文化大餐;“飞梦雨花”文化艺术节、农民工春晚等活动,一个个由居民主导的舞台,奏响群文欢腾的交响曲。

精品要多起来。2018年,雨花区率先在长沙市进行群众文化扶持奖励,2018年度扶持奖励金额近200万,扶持奖励单位个人达58项次。先后推出了《守望》《雨花亭》《妈妈的爱》《半条被子》等精品力作,其中《半条被子》获第27届金鸡百花电影节少数民族题材电影剧本征集优秀剧本奖(第一名)。

一条路径：借势腾飞，产业与人文相得益彰

一座城市的高度,不仅来自于林立的高楼、耀眼的霓虹、繁华的街区,还取决于文化底蕴的深度、文化产业的高度。

近年来,《长沙市雨花区促进文化产业扶持奖励办法》出台,雨花区每年用于文化产业扶持资金不少于千万元。文化,已从幕后走到台前,从为经济搭台唱戏转变为文化唱主角。

“黄金线”一路吐芬芳,在湘府路黄金走廊沿线,德思勤、汇艺文创中心等文化地标像一条黄金带贯穿东西,文产项目恰似明珠镶嵌;“生态河”也是“财富河”:在圭塘河景观带,依托“和+”共享图书馆、宋旦汉字艺术博物馆等传统文化辐射作用,文化与旅游激情相拥,撬动文化产业升级转型的战略支点;

“大块头”抱团成为文产“助推器”:雨花经开区组团、高铁片区组团、跳马组团、东塘组

团、高桥组团,统筹发展、形成合力,文化力量喷薄而出;

鳞次栉比的高楼向天而立;汇艺文创、长沙广电、瀚影大厦等专业楼宇,以楼聚产、以产兴文,产业繁荣与城区特色交相辉映。

下一步,雨花区将重点推进影视传媒、数字出版、演艺娱乐等文化产业发展,支持重点文化企业、文化项目发展。

沿着文化产业集聚带向东,无边美景在跳马。

从郁郁葱葱的植物园,到清波荡漾的石燕湖;从别具风情的民宿到舞台剧的打造,从绿意盎然的夏天,到白雪皑皑的冬天……雨花区得天独厚的旅游资源,奠定了文化旅游坚实的基础。

传说中,关公与黄忠大战长沙之时,在千钧一发的紧要关头,其赤兔马飞跃过涧,关羽得以脱险,后重整旗鼓最终攻下了长沙。这就关羽性命的险洞,被人们命名为“跳马涧”。这一传说为雨花区跳马镇的发展添上浓厚文化色彩。

此跃马过涧的遗址即位于石燕湖旅游区的北大门外。此地,一场《关公战长沙》情景剧正酝酿启幕。关公的忠勇,古时的长沙,硝烟四起的三国……都将一一呈现。在互动体验过程中,游客还能时空穿越邂逅秦耍、花鼓戏、弹词等经典长沙民俗,体味不一样的老长沙风味。

按照雨花区全域旅游发展战略,未来的跳马镇将着力打造配套服务居民的慢生活旅游圈。未来,长株潭及周边市民可以在此领略万亩四季花海的盛景,感受石燕湖、圭塘河秋水共长天一色,还可以带上家人在跳马民宿里尽情感受惬意慢生活。

望城遍撒“金种子”

谢璐 封雨

习近平总书记指出:“雷锋精神是永恒的,是社会主义核心价值观的生动体现”,“把雷锋精神广播在祖国大地上。”

长沙市望城区是雷锋的故乡,也是建设新时代文明实践中心13个省级试点县(市、区)之一。为推动习近平新时代中国特色社会主义思想落地生根,打通宣传、教育、关心、服务群众的“最后一公里”,今年以来,该区结合区域特色,大力组织实施建设新时代文明实践中心“金种子行动”。雷锋精神和社会主义先进文化的“金种子”,正在这片红色热土上生根、发芽、开花,并结出累累硕果。

建体制，三级联动织就一张文明网

“用搀扶熨平冷漠,用热情传递温暖,用汗水滋润花朵……”今年3月5日,在第56个学雷锋纪念日,中国音乐家协会新兴音乐群体轻骑兵走进望城区高塘岭街道雷锋路社区新时代文明实践站,与雷锋家乡人民同唱学雷锋主题新歌曲,用文艺传承红色文化。当地群众纷纷跟着音协文艺工作者哼唱雷锋歌曲的画面,不仅传遍了大江南北,也让雷锋路社区新时代文明实践站“红”遍了全城。

来到该社区,只见“金种子广场”上图文并茂地陈列着习近平新时代中国特色社会主义思想、雷锋精神的相关论述,居民群众一边在此散步、运动、跳舞,一边接受红色文化的熏陶。根据雷锋故居原型修建的“雷锋屋”里,还原的场景、物品、影像资料,展示着雷锋在望城工作、生活、学习、成长的点点滴滴,而屋外小区居民楼上的彩绘墙面,则阐释着雷锋的为人民服务、螺丝钉等精神。不远处的“雷锋书屋”日日开放,居民群众可随时免费借阅,天气晴好时,大家便围坐在前面的地坪上,交流学习心得。

“社区新时代文明实践站下设‘七个一’,即一个雷锋志愿服务中队、一个雷锋讲堂、一个雷锋超市、一个雷锋书屋、一个金种子广场、一个金种子广播、一个金种子广场,社区工作人员每人负责一个队伍或平台,常态化开展活动。”雷锋路社区党总支书记刘爱介绍,在雷锋精神的熏陶下,居民群众自发组成党建宣讲、帮困助

残、城市管理等8个志愿服务队,已组织开展了各类大型志愿服务活动15次,惠及人数4000人次。

实际上,自今年1月“金种子行动”启动,望城区就高起点谋划,建立起1个区级新时代文明实践中心,由区委书记任主任,区委副书记、区人民政府区长任第一副主任,同时在14个街镇建立新时代文明实践所、138个村社建立新时代文明实践站。所有中心、所、站均按照“一个体系”(金种子行动)、“一个内涵”(播思想种子直抵人心、播精神种子教化人心、播文明种子温暖人心、播文化种子滋养人心、播法治种子理顺人心)、“一个logo”(雷锋头像)、“5+5+7”工作平台、“1+15+14+138+N”工作队伍,“五讲五抓五实践”工作内容来进行建设和开展活动,三级联动织就了一张覆盖全区每个角落的文明网。

强队伍，供需对接人人都是志愿者

“在进行心肺复苏时,我们通过‘轻拍重唤’的方法确认伤者是否还有意识,之后请身边的



“我是雷锋故乡人”网络访谈现场。

(本文图片由望城区委宣传部提供)

训服务、家风家训、关爱未成年人、爱心服务、健康生活、雷锋百姓城管、党员志愿服务、青年志愿服务15个支队,分别由区委宣传部、区农林局等相关区直部门牵头负责,各街镇组建志愿服务大队,各村社组建志愿服务中队。区文明办制定志愿服务供给表派发给各支队,搜集其能提供的志愿服务内容;制定需求表派发给各大队、中队,请其提出需求项目;进行供需对接后,做好每月志愿服务详细安排并公示,力求为基层群众提供有力、精准、有效的志愿服务。

据统计,截至7月底,全区组建168支志愿服务队伍,登记备案志愿者达30.5万人,累计开展新时代文明实践志愿服务活动近3000场次。

抓载体，线上线下文化之花处处开

“什么是好人?好人应该是当别人有困难的时候,当别人需要帮助的时候,能够站出来帮他一把,搭把手、出份力,给他们带去一份希望和温暖,我觉得这就是好人。”7月24日晚,一场“我是雷锋故乡人”访谈在“望城区新时代文明实践在基层”月亮岛专场拉开帷幕。“中国好人”陈金华、“湖南好人”余军、张刚,以及望城区新时代文明实践理论宣讲支队宣讲员刘璇,围坐在一起分享他们的“好人故事”,学雷锋心得体会以及对“好人”涵义的理解。同时,这场访谈通过互联网进行直播,引起网友热议。

望城区在“金种子行动”中不断创新载体,坚持“线上”和“线下”同步推进——
组建新时代文明实践“金种子”微信矩阵,分级建立区、街镇、村社、党小组四级微信群1040个,共有群成员1.6万人,覆盖市民群众50万人,通过微信矩阵实现新时代文明实践信息快速上传下达和宣传推介;

与湖南有线跨界合作,试点建设新时代文明实践“金种子行动”电视专栏,建设宣传群众、服务群众、引导群众的助推器;

打造新时代文明实践“金种子云”平台,群众可线上了解各文明实践站所建设情况、活动开展和工作动态,同时各站所上传的视频、图像、文字、语音都自动导入云平台,助推实践活动成为网络“爆款”。

与此同时,习近平新时代中国特色社会主义思想、优秀传统文化、革命文化、法治文化、科学文化等社会主义先进文化,以群众更加喜闻乐见的方式,直达群众心灵:雷锋图书馆不定期组织“声动望城”同城诵读活动,免费提供音视频资源,书迷们一同诵读《习近平用典》等书籍或《离骚》等经典篇章,交流分享心得;区文化旅游广电体育局派出“文艺轻骑兵”,在全区广场、公园、大型商场、星级景区,开展“我和我的祖国”快闪、舞蹈艺术教学、革命人物故事讲述、“非遗”技艺展演等活动,以丰富多彩的形式讴歌党和祖国……“每周有戏、每月有约、四季欢歌”,全年500多场文化活动,为新时代文明实践凝聚起更扎实、更厚重、更持久的文化力量和精神动力。



雷锋路社区新时代文明实践“金种子广场”。