

## 普法 接地气 法治 入人心

湖南省普法创新大赛圆满收官

柏润 王惶

在网吧中玩游戏玩得翻天覆地、因学习与父母吵得不可开交、受“江湖朋友”蛊惑而误入歧途……11月15日，这些生活中常见的一幕幕被搬上大舞台，以法治小品剧的形式演绎出来，让在场观众深受启发。用这种群众喜闻乐见的文艺活动方式来普法，接地气、入人心，让市民都能积极参与，自觉的学法、知法、守法。当天，由省委宣传部、省司法厅、省委法治办主办的湖南省普法创新大赛决赛正在火热进行中。

湖南省话剧院法治校园剧《为了明天》在普法方式方法上的创新，仅仅是“七五”普法工作中的一个缩影。

“我们现在的普法，尽量转变过去那种发材料、念法条的生硬方式，将普法活动真正融入到居民日常生活中，从而提高老百姓的法治意识和法治观念。”省司法厅副厅长唐世月介绍道。

湖南省普法创新大赛自7月份启动以来，全省各级党政机关、企事业单位、社会组织(团体)和个人踊跃参与，向组委会推荐了一批集创新性、实效性、可行性为一体的普法创新项目，展现了省内各行业、各单位紧密结合自身特点创造性

地开展普法工作的好做法、好典型。经过复评，20个普法创新项目进入决赛。入围决赛的普法创新项目针对社区居民、农民、学生等不同群体采用了话剧、宣传片、广场舞等形式，引入了新媒体展示技术，拓展了普法宣传受众群体，体现了较好的

创新性。

近年来，我省以深入推进“七五”普法工作为抓手，落实“谁执法谁普法”责任制，将执法与普法深度融合，让普法工作接地气也更深入人心。同时，不断创新普法形式，创造性地开展了“中国·潇湘法治

微小说征文大奖赛”、“全省法治文艺汇演”、“你学法我送票·锦绣潇湘任你游”等系列普法活动，获得广泛好评。

举办普法创新大赛，挖掘更多普法好项目，将法律知识以喜闻乐见的方式送到群众手中，努力提升人民群众的法治素养，让法治精神更加深入人心，让普法活动更鲜活、更生动、更“走心”，推动全社会形成学法、尊法、守法、用法的良好氛围，为全面推进依法治省、建设富饶美丽幸福新湖南营造良好的法治环境。不仅是各级“谁执法谁普法”责任单位的工作职责，更是广大普法工作者的神圣追求。创新普法宣传形式，增强普法工作实效，湖南“七五”普法不断迈出新步伐，取得新成就。



▲ 省司法厅党组成员、副厅长唐世月宣布比赛结果。  
▶ 全省普法创新大赛决赛现场。



### 大赛主题：

推动普法创新发展，增强普法宣传实效，服务法治湖南建设。

### 大赛内容：

参赛项目为近年来各地各部门各单位和个人在开展法治宣传教育工作中所创造、设计、实施、运用的，具有创新性、实用性特点，经实践证明有实效、有前景、可操作、可复制，且易于理解、易于接受、易于传播、易于推广、群众喜闻乐见的法治宣传教育新制度、新机制、新平台、新载体、新形式、新方法、新技术、新产品。

### 决赛入围项目(20个)：

- 湖南省话剧院法治校园剧《为了明天》
- 长沙学院“法律诊所”进社区 公益普法新方式
- 宁乡市新媒体普法联盟
- 湖南微正法教育教育科技有限公司微正法法律平台
- 湖南品度信息技术有限公司“学法王者”答题游戏小程序
- 湖南大道知行文化传媒有限公司青少年艺术普法展演
- 攸县“门前三小”打通法治宣传教育最后一公里

- 湖南法治潇湘文化传播有限公司推广应用法治宣传卡通代言人 IP
- 湘潭市岳塘区联合调委会推行“调解+普法”模式
- 湘潭市委防范办社区“慈善超市”反邪+普法宣传平台
- 衡阳市法易易法宣物品推广平台
- 衡阳市普法考试中心
- 自治州大型法治宣传片《把法治湘西建设引向深入》

- 永州市法治文化标识创作
- 辰溪县普法广场舞大赛
- 新邵县创新法制学校授课“五个结合”
- 安化县“法律大篷车”
- 益阳市人民检察院以案释法工作机制
- 常德市委党校奔跑的普法课堂
- 常德市交警支队“我的常德”手机 APP“学习积分”

### 获奖项目(6个)：

#### 宁乡市新媒体普法联盟

2017年以来，宁乡市司法局运用新媒体新技术，成立全国首家新媒体普法联盟，通过创作微信文章、微视频、微电影、普法配音秀等内容，紧跟热点，具有传播快、受众广、效果好等特点。目

前该联盟已经成为群众学用法的一个优质平台。该联盟现有成员平台35家，粉丝数量达260余万，累计发布普法文章3892篇，普法视频(微电影)28部，总阅读量超过1400万人次。



#### 湖南大道知行文化传媒有限公司青少年艺术普法展演

该项目以校企联合成立“知行艺术(公益普法)社团”的方式进驻校园，让学生参与到社团日常的法治话剧编排排练中，以生动形象、通俗易懂的青少年大型法治话剧展演为载体，根据需要到全省各地的中、小学学校、社区进行巡回演出，并结合剧情编制成

青少年法治DV剧和漫画书。同时，以每年9月的青少年法治宣传教育周和12月4日国家宪法日为契机，结合法治话剧举办“湖南省中小学生网络普法作文大赛”和“湖南省中学生网络普法辩论赛”，达到青少年在剧中身临其境地学法、懂法、用法的目的。

#### 辰溪县普法广场舞大赛

辰溪县根据“广场舞”这一参与人数多、涉及面广的特点，采用“文艺搭台法治唱戏”的方式，充分利用广场舞这一文艺平台，积极开展普法宣传。将普法广场舞大赛按预赛和决赛、城市和乡村两个阶段、两个地域进行。在城市，利用节假日

在城市中心广场举办；在乡村，利用“赶集日”在农贸市场附近举办。通过演出法治文艺节目、悬挂横幅标语、现场法律咨询、发放法治实物和宣传资料的方式进行宣传。群众喜闻乐见，参与人数多，积极性高，宣传效果好。



#### 攸县“门前三小”打通法治宣传教育最后一公里

攸县司法局以在全县推行的“门前三小”(小广场、小书屋、小讲堂)工程建设为契机，把法治元素(法律温馨用语、法治宣传橱窗、法律图书柜)纳入“门前三小”建设规划，一并施工和建设，着力推动法治宣传阵地向基层、农村不断延伸和覆盖。目前在全县部分村(社区)已经建成“门前三小”阵地

68个。通过该平台，让群众在健身娱乐的同时潜移默化地受到法治文化的熏陶和教育，实现普法宣传的零距离服务，真正让“门前三小”阵地成为各辖区法律服务人员开展普法宣传的大舞台。2018年，攸县司法局依托门前小广场，组织农村法治宣传活动95场，开展法治文艺巡演32场、参与人数数万名。

#### 湖南省话剧院法治校园剧《为了明天》

法治校园剧《为了明天》由湖南省话剧院精心编排，以典型法治案例为题材，通过现场表演的直观方式将法治知识与日常生活相融合，使普法活动走进机关、企业、社区以及校园等。该项目主要针对群众在学习法治知

识时，因为传统的书面或口头教育较为枯燥，因此掌握、学懂法治知识存在效率低下的情况。通过该项目，把法治知识变成“鲜活”的“现场行为”，从而提升学习法治知识的兴趣度，进而提升观者的学习质量。



#### 衡阳市普法考试中心

衡阳市普法考试中心，利用“如法网”学法考法平台，仿照驾考科目一方式，通过身份证比对入场、全程电子监控等方式，组织对部分市直单位机关工作人员进行集中考试，杜绝了顶考替考、学用结合不紧密等现象。2018年在县(市)推进县级普法培训考试中心建设，目前有衡阳县、衡东县、祁东县、耒阳市、南

岳区和四个城区建立了集中学法考法中心。这在全省乃至全国都具有首创意义，是加快法治建设进程的重要推手。下一步，衡阳市将建设永久性的普法培训考试中心，逐步开发、开放其他考法培训服务平台，充分利用资源，全天候对外开放，方便各类群体和社会大众学习法律知识，接受法律培训和咨询。