

科教前沿

用最新设备,比最新技术;既突出选手的  
工艺水平,也能体现行业的需求——

# 职院技能竞赛惊艳三湘

湖南日报记者 余蓉

1月16日至1月20日,2018年湖南职业院校技能竞赛在我省各职业院校赛区举行。今年的竞赛,贴近工业生产实际所需,考察选手相关职业技能的基本功底,还要求选手与时俱进,熟练掌握各种最新技术;既突出选手的工艺水平,也能体现行业的需求。

## 新设备搬上赛场

在湖南铁路科技职院,轨道交通信号控制系统设计与应用技能竞赛在这里进行。这次比赛使用的最新设备完全对接当前城市轨道交通和高铁最新的信号系统,它集合了多达上百种传感器和各类数据实时显示。

指导教师林建金介绍,现在铁路已经开始往高集成方面发展,对于很多PLC的编程高铁各个数据的采集,各个模块的智能控制,都是学生现在要掌握的。相对于传统设备基本上停留在接线、查故障和再接线三个操作层面,最新设备的应用要求学生实实在在了解行业技术标准和企业生产标准。

在湖南生物机电职院进行的“互联网+”企业经营模拟技能竞赛,是属于今年新增的赛项。竞赛采用先进的模拟软件,通过网络模拟,最大程度还原企业经营过程中的资金、生产、销售等环节,考察参赛小组的管理能力和合作能力。

赛题给参赛小组一定的原始资金和贷款额度,学生需通过生产销售等经营行为制造利润,模拟运营4年后,利润最高的则获胜。指导老师王武蓉告诉记者,相对本科生

而言,高职更注重培养学生在管理企业的财务规划、生产安排等实用型技能,也增进了学生的创业能力。

## 高技能征服评委

称量、计算、滴液分析……3个小时,80多个流程操作。一个细节失误,都会影响最后的分析结果。在湖南化工职院展开的工业分析赛项,选手们的精确操作,征服了现场的裁判。

“在正常的生产过程中,检验结果精确到9.99,就完全合格。但在竞赛过程中,必须要有9.995才能得分。这就要求选手在整个操作环节几乎没有任何瑕疵。”裁判长邓飞跃说。

要达到这样的精度,并不容易。湖南化工职业技术学院的选手们就专门练就了一项绝活。湖南化工职业技术学院竞赛指导教师石慧说:“我们平常的要求是控制活塞,只能四分之一滴,二分之一滴,悬而不漏。”

来自企业的裁判告诉记者,一个优秀的工业分析技术人员,可以节约一半的生产时间,大大提高生产效率,他们非常渴求这样高水平的学生加入他们团队。

在长沙航院进行的数控机床精度检测与零件编程加工比赛中,选手需要合作完成机床操作、零件加工、精度检测。来自长沙航空职业技术学院的学生黎琼、苏响、余文智默契配合,比赛时间为90分钟,他们只用了60分钟就完成了全部操作,并以第一名的成绩获得一等奖。

黎琼表示,第一名不是偶然,是志在必

得。排除故障和功能开发的试题虽有一定难度,但只要以问题为导向,冷静分析故障,明确操作分工,就可以将难题各个击破。据了解,黎琼、苏响、余文智已参加过3次省赛、3次国赛,均名列前茅,技能水平突出。

## 新技术市场渴求

在湖南工业职院进行的“工业设计与产品快速成型”赛项,选手们需要进行创意设计、三维建模、产品3D打印。尤其是设计精密度更是严格要求,比如连接部位的每道螺纹之间的间隙,不能超过5毫米。

湖南工业职院学生王黎、范明景的作品让评委们眼前一亮,获得了一等奖。评委老师肖晨教授还主动向上海领美软件科技有限公司推荐了这两位学生,该公司负责人当即表示愿意录用。据介绍,在该公司实习转正后的月收入达到15000元左右。

随着工业设计人才需求的持续旺盛,不少3D企业主动来到职院开展校企合作共同培养人才,此次比赛中的不少标准和要求就是来自一线的3D打印企业。

在HTML5(简称H5)交互融媒体内容设计与制作赛项,要求参赛选手根据移动设备特有的功能特点,设计制作创新型内容作品,主要考察参赛选手脚本设计、页面设计、网站制作、交互动画等方面实际操作的能力。

而新技术的掌握,将积极推动学生就业。赛项技术支持负责人王焱介绍,从人才需求这一块来讲,H5人才需求是比较旺盛的,高职类的H5人才,薪资已达到10000多元。

## 培育新时代文学新风景

湖南省首届生态自然文学创作研讨会举行

湖南日报1月21日讯(记者 肖欣 周月桂)湖南生态自然文学为什么写?怎样才能成为中国文学的新风景?1月20日,由湖南省作家协会、湖南省林业厅共同主办的湖南省首届生态自然文学创作研讨会在湖南省林业种苗中心举行。来自全省的生态自然文学作家及专家学者等30多人,共同探讨新时代湖南生态自然文学的现状与未来。

人与自然是生命共同体,中国传统文化中就有“天人合一”的生态思想。湖南林地面积1.66亿亩,湿地面积1530万亩,森林覆盖率达59.64%,为生态自然文学的创作提供了良好的基础,涌现了《山水南北》《香樟年记》

等一批深受读者好评的生态自然文学作品。党的十八大以来,“建设美丽中国”“绿水青山就是金山银山”等新思想日益深入人心,大众越来越需要新时代生态文学作品。与会者研讨了湖南生态自然文学的现状与不足,呼吁湖南作家以更开阔的视野投身生态自然文学创作,为时代而写,为湖南而写,唤醒人们对生态自然的关爱,唱响一首家乡的田园牧歌。研讨会还提出湖南生态自然文学要加强长篇小说的精品创作,推动生态自然文学的图书出版传播,提高湖南生态自然文学的辨识度、美誉度,培育中国文学一道新的风景线。

## “英才计划”师生见面

21位首批入选学生与导师对接

湖南日报1月21日讯(通讯员 黄乙珊 记者 胡宇芬)昨天,2018年湖南省“英才计划”师生见面会在湖南师范大学附属中学举行。首批入选该计划的21位中学生,与来自湖南大学和中南大学的10位导师对接。

省科协青少年科技中心主任陈紫封介绍,我省英才导师均由千人计划入选者、国家杰出青年科学基金获得者或国家级、省部级教学名师担任。

## 湖南中医药大学附一院将在迪拜建分院

湖南日报1月21日讯(通讯员 张觅 胡翠娥 记者 左丹)记者从湖南中医药大学获悉,1月15日,湖南中医药大学第一附属医院、迪拜协和医院在深圳签订合作协议,双方将共同组建“湖南中医药大学第一附属医院迪拜分院”。

迪拜分院由湖南中医药大学附一院牵头,医院将现有医疗技术,包括中医特色的技术、处方、饮片、药品、医院制剂等与迪拜协和医院进行有效对接,双方还将针对中东地区的患者需求,共同梳理出当地多发疾病的治疗手段与药品,通过相互合作,将中医治疗手段和药品引入中东地区,制定中医海外医疗的国际标准,在中东地区推广标准化的中药产品。力争3至5年内,在中东地区建

成以迪拜协和医院为中心,开设多家医疗机构,辐射整个中东地区的中医药海外中心,成为国家“一带一路”中医药项目的示范工程。

2017年6月,双方签订了友好合作框架协议。

此后,湖南中医药大学附一院积极为该项目的推进着手准备工作。为给该项目提供优秀的人才和先进的技术支持,更好地为中东地区提供优质的医疗服务,对所有报名的医务人员进行中医学业务能力和专业英语的培训。目前,第一批医务人员已通过迪拜官方认可的执业医师或护士资格考试,获得在中东6国的行医资格,并将于近期赴附一院迪拜分院开展医疗服务。

## 老中医退休后扎根社区——

## 老百姓家门口的“健康守护人”

湖南日报记者 段涵敏

寒冬季节,长沙市芙蓉区火星街道社区卫生服务中心中医专家诊室格外热闹。小小诊室里挤满了老人、小孩和家长,头发花白、穿着一袭白大褂的杨斌被团团围住,诊室外的候诊椅上还有一些人在等待。

“杨医生医术好,尽心又负责,就像是我的家庭医生。”1月17日一大早,75岁的吴爹就来了。他和杨斌是老朋友了,这回是来当面道谢的。前不久,杨斌救了吴爹一命。

因患慢性阻塞性肺疾病、冠心病、高血压、糖尿病等多种疾病,吴爹曾四处求医问药,奔走于多家医院。2年前,吴爹抱着试一试的心态,踏入家门口的这家社区医院。没想到,杨斌用中药给他调理一段时间后,病情得到控制,身体状态越来越好。不用再去大医院,社区医院就能解决问题,吴爹成了杨斌的“常客”。

2017年10月初的一天,吴爹出现头痛、

头晕、说话不利索、偏身麻木、肢体无力等症状,来找杨斌。杨斌接诊后判断,吴爹是脑梗死复发,建议吴爹立即去大医院治疗。

当时,吴爹家里正在搞装修,想先在家吃中药,不愿意去大医院住院。反复劝说无效后,杨斌赶紧通知了吴爹的家属,将吴爹送进了湖南省人民医院。入院当晚,吴爹出现了昏迷,经紧急抢救,才转危为安。

出院后,吴爹落下了后遗症,表情淡漠,口角流涎,半身不遂。杨斌用中药为他益气活血、祛风通络、祛瘀开窍,服药20余剂,吴爹手足慢慢恢复了知觉。不到2个月,他能出来散步,生活也能自理了。

69岁的杨斌是益阳市名老中医,从南县人民医院退休后,他接受长沙市芙蓉区火星街道社区卫生服务中心特聘,继续发挥余热,成了社区居民的“健康守护人”。

17日上午,杨斌为近20位患者看病和开药。每位患者,他都详细询问,认真对待。诊疗过程就像和邻居熟人在说话。

## 花鼓音乐剧《痴梦贵妃》首演

## 看长沙版“杨贵妃”的醉美柔情

湖南日报1月21日讯(记者 龙文决)《贵妃醉酒》是京剧大师梅兰芳的经典剧目,若是改编成湖南花鼓戏,会有怎样一番韵味?今晚,花鼓音乐剧《痴梦贵妃》在长沙实验剧场首演,长沙版“杨贵妃”的优雅娇媚赢得了观众的掌声。

《痴梦贵妃》在保留《贵妃醉酒》基本情节的前提下,运用花鼓戏的音乐元素,借鉴歌剧的表演形式,以唱为主,以场面铺排为辅,将杨贵妃设宴等候唐明皇未果,从期盼、失望、孤独到怨恨的复杂心情一层层揭露。

“花鼓戏生活气息浓郁,在程式上没有京剧这样的大剧种规范,要演绎京剧的经典剧目,是一次巨大的挑战和创新。”该剧编剧、国家一级导演童晓阳告诉记者,为了创作出高质量的作品,该剧由国家一级作曲陈耀担任作曲,国家一级演员王萍担任主演,经过反复打磨,历时近一年才与观众见面。

主演王萍为了演好杨贵妃,多次向汉剧名家彭玲请教。“从拿扇子的手势这种细节一个一个抠,力争既保有观众心目中杨贵妃高贵优雅的形象,又有花鼓戏生活化的特色,让这个长沙版的‘杨贵妃’受到观众喜爱。”

图为1月21日晚,花鼓音乐剧《痴梦贵妃》在长沙实验剧场首演。见习记者 傅聪 摄

## 《洞庭西·30年》摄影作品展北京开展



1月21日,北京中国摄影展览馆,赵有强(中)在给观展的来宾介绍作品创作体会。湖南日报记者 刘建光 摄

湖南日报1月21日讯(记者 刘建光 王立三)今天上午,湖南摄影家赵有强《洞庭西·30年》摄影展在北京中国摄影展览馆开幕。中国摄影家协会主席李昊等摄影家及嘉宾出席了开幕式。

赵有强是常德日报传媒集团高级记者、图片总监、湖南省新闻摄影学会副会

长。他出生在洞庭湖西边的沅水河畔,1987年开始自学摄影,1992年担任专职摄影记者。

30年来,他始终坚持深入基层,深入生活,深入群众,记录家乡变革中的热点、焦点、难点。

展出的81幅作品,通过专业影像的

叙事,展示了西洞庭湖的发展变迁,串联成一部“洞庭西·30年”的长篇史诗。

影展由中国摄影展览馆、中华世纪坛艺术馆主办,常德日报传媒集团承办,系“见证·改革开放四十年中国摄影家系列作品展”的活动之一,将展出至2月23日。

## 做学生“心灵摆渡人”

——记湘潭大学马克思主义学院副教授荆世群

湖南日报记者 龙文决

不到一个月就是春节了,荆世群忙着为溆浦县两江乡将溪村将溪小学的孩子筹建图书室。

荆世群是湘潭大学马克思主义学院的副教授。校园里,她关注学生们的心理健康;课堂外,她关注农村留守儿童的心灵成长。

在荆世群看来,在人生的初期能得到关爱和正确引导,获取心理力量,就能更好地面对人生的困境。她,愿意做这样的“心灵摆渡人”。

### “我待学生如初恋”

齐刘海,精致妆容,明黄色围巾,一袭大花长袍。2017年12月7日,荆世群的微信朋友圈发了一张镜中自拍,配上一句她常说说的话:“每次上课前都要照照镜子,我待学生如初恋。”

“自己的状态好,心情好,带给学生更多正能量,学生自然会喜欢你。”正如荆世群所言,她有关心理健康教育的课程在湘潭大学是“网红”课。如团体心理辅导课,教室才200个座位,学生却来了近400人。

为了让课程专业又生动,荆世群潜心科

研,在核心期刊发表了30余篇论文,并获得国家基金项目资助;她精心设计课程,让学生在愉快的氛围中学习知识,应用于生活。

“人美,关心人,课上得好。”汉语言文学专业大四学生胡敏芳说,她大一选修了荆世群的课。

荆世群经常自掏腰包组织学生开展活动。不少学生尝过她亲手做的红烧肉,在生日时收到她精心准备的礼物。

2014年,秋季入学不久,有一个来自西藏的学生不适应湖南的气候环境,要休学。这个学生有荆世群的公开课,荆世群找到了他。

这个西藏学生告诉荆世群:“我吃不下,睡不着,身体受不了。我想回去复读,重新考西藏的大学。”

荆世群耐心地告诉他,生活在内陆的人到西藏也会因为缺氧,暂时不舒服,这是正常的。人体有调节的能力,不舒服症状会逐渐减轻,过一段时间就会好起来的。

在荆世群的鼓励和帮助下,20多天后,这个西藏学生适应了新环境。

2013年春节期间,荆世群收到来自法学院一个大一女生的短信,告知爸爸因不良嗜好花光了家里所有积蓄,弟弟还要读书,她想辍学和妈妈去打工。在荆世群的帮助下,

该生回到学校,最后考上了中国政法大学研究生。

### 关心农村留守儿童

心理咨询,也是荆世群工作的一部分。为了更好地帮助学生,消除他们的“心理垃圾”,从2010年开始,她在湘雅二医院精神科,跟从博士生导师张亚林上门诊,学习鉴别诊断心理疾病知识和治疗技能。

接触大量病例后,荆世群发现,很多有心理疾病的人都在幼年遭受过不幸。她萌生了帮助农村留守儿童的想法。

荆世群把目光投向了家乡溆浦县的偏远山区。她先后为6所农村小学捐赠了课桌椅、黑板、体育器材、学习用品和图书,资助14名孩子上学。

在她的影响下,她的学生来到留守儿童身边,给孩子们上课,带他们做游戏;她的同学刘晓林夫妇开了一家公司,也投入资金,帮助农村学校改善教学环境,资助孩子上学。

今年元旦节,一个受助的孩子发信息给她:“荆老师,我要怎样感谢您才好?”荆世群回复:“等你有能力了,也去帮助别人,就是对我最好的感谢。”