



黄龙古寨

“策神”叶文智的匠心巨作

廖声田 高庆

用创意擦亮了生长万年的定海神针，拿银燕叩开了沉寂千年的天门；

那座会呼吸的建筑，诠释了对山水的敬畏，那一尊“后天”雕塑，表达了对环境的尊重；

“乡村音乐”盛会让张家界走向世界，“棋行大地”赋予凤凰古城新的内涵。

……

以旅游策划“大手笔”而著称旅游界的叶文智，在促进民族文化繁荣与复兴的产业发展道路上，大胆颠覆与创新，花开满路中创造了一个个奇迹。

阳春三月，叶文智又开启新的创意之旅，与湖南日报报业集团强强联手，在黄龙洞生态广场上建设黄龙



苗族非遗文化——猴儿鼓。图为传承现场表演。徐行 摄



国家级非遗文化——土家织锦。图为工艺美术大师、西兰卡普国家级传承人叶菊秀现场演示。徐行 摄

古寨，以“延续经典、守正创新”思路，让非物质文化遗产“唱起来、动起来、卖起来”，打造武陵山最大的非物质文化遗产展演基地。

如今，已有 30 项非遗文化项目签约入驻。

“立志打造传承民俗文化、延续自然生态、体验民俗风情的立体旅游业态。”叶文智介绍，“升级版”黄龙洞景区包括

“一洞一带四区”：一洞即黄龙洞；一带即索溪河景观带；四区包括黄龙古寨、黄龙洞生态主题广场、民俗文化主题客栈群、特色文化商街。

其中，将建造世界唯一可升降的“悬崖玻璃客栈”，这是最大的创意亮点。可想而知，皓月繁星的夜晚，置身其间，定会惬意自然。



非遗文化——砂石画。图为张家界军声画院砂石画传承人现场作画。徐行 摄



国家级非遗文化——踏虎凿花。图为踏虎凿花国家级传承人杨桂军现场授徒。徐行 摄



土家非遗文化——打溜子。图为传承人楚德新等人现场表演。

dos100 摄

