

《法治湖南建设纲要》亮点解读⑨

法治为文化强省给力护航



蒋祖垣 本报记者 赵持 摄

本报记者 田甜

【观点实证】

特邀嘉宾：省委宣传部副部长、省文化体制改革和文化产业发展领导小组办公室 蒋祖垣

随着中南传媒、天舟文化成功上市，湖南广播电视台和芒果传媒挂牌成立，中国国家数字出版基地获批落户湖南，文化产业作为湖南的优势产业，已经进入快速发展时期。

《湖南省文化强省战略实施纲要》为我省文化发展绘制了一幅美好的蓝图：全省文化产业增加值保持年均20%以上的增速，到2015年总产值达到3500亿元，实现增加值1900亿元，文化产业成为我省国民经济的重要支柱产业。

“我省文化发展已经到了最重要、最关键的时期。”蒋祖垣认为，《纲要》提出推进文化法治建设，如一场及时雨，为文化强省提供了重要的法治保障。只有推进文化法治建设，才能实现预期发展目标，推进我省文化大发展大繁荣。

【《纲要》亮点】

- 推进文化法治建设。依法推进文化产业发展，促进文化市场主体做大做强。
- 注重运用法治手段深化文化体制改革。依法加强公共文化服务体系建设，保障人民群众基本公共文化权益。

法治环境是文化企业投资重要指标

2010年10月9日，长沙市天心区人民法院下达的判决书送达长沙橙色地带娱乐城。长沙橙色地带娱乐城因在未经授权的情况下使用《Super Star》等6首音乐电视作品进行经营活动，被判立刻停止侵权行为，并赔偿被告经济损失9929元。2008年至今，中国音像著作权集体管理协会已通过北京天语同声信息技术有限公司或中音（深圳）传播有限公司在湖南起诉41家卡拉OK店家，通过和解解决的有22家，占50%以上，并且都签订了版权许可使用合同，从而建立了著作权许可关系。

“文化产业更加需要法治保驾护航。”蒋祖垣认为，文化产业是一种创意产业，靠的就是创造、创意、创新，知识产权和著作权如果得不到保护，就会打击创意人的积极性，影响文化产业的发展。消费者购买文化产品，购买的是文化载体，而非文化产品本身。比如音乐光碟，消费者买的是碟里的音乐。那么复制载体的成本，必然会大大低于文化产品的成本。所以维护文化产品的成本必然会高于一般工业产品，这就要求我们必须运用法治手段来规范文化市场。而跨地区、跨行业、跨所有制的并购重组、股份制改造和融资上市的环节的运行过程中，也都要依照文化和经济领域的相关法律法规办事。

蒋祖垣表示，健全法治体系，完善制度保障已经成为我省推进文化产业发展的重点任务。要想推动文化产业发展，不仅要有法可依，还要执法必严，重拳打击文化侵权行为。推进文化法治，一是健全文

化法治体系；二是建立广覆盖的监督网络，对于侵权行为及时发现，及时处理；三是文化工作者要形成法律意识，自觉学法、用法，通过法律手段来维护自己的合法权益。

“法治环境是文化企业投资最重视的参考指标之一。”蒋祖垣说，《纲要》提出要“依法推进文化产业发展，促进文化市场主体做大做强”，将促进我省文化法制环境的完善，吸引更多文化企业来湘投资兴业，进一步推动我省文化产业发展。

文化体制改革需要规则

张家界市作为全省4个文化体制改革综合试点市之一，已于2010年底率先完成文化体制改革任务。通过文化体制改革，张家界2010年底市本级文化产业增加值达到19.5亿元，占全市GDP比重的8.1%，文化产业已经成为继旅游之后的新兴支柱产业。

蒋祖垣说，文化体制改革是实现文化产业繁荣发展的必经之路。它有利于理顺管理关系、明确分工职责、提高工作效率；能够建立统一的综合执法机构，加强对文化市场的监管。通过文化体制改革，大量经营性文化事业单位将转变为企业，企业将成为文化市场主体，市场将充分发挥调节作用，大大解放文化生产力，推动文化产业迅速发展。

他认为，文化体制改革的一项重要内容，就是把原来文化领域内的多头分散执法改革为文化市场综合执法。而这本身就是文化领域的一次重要的法治建设，是法治湖南在文化领域的一次制度和体制创新。目前，我省的文化综合执法改革正在推进之中，从已经完成的市县看，

这项改革统一了执法机构，提高了执法效率，充实了执法力量，加强了执法队伍，强化了市场管理，促进了文化繁荣。

他说，文化体制改革涉及到国有文艺院团、非时政类报刊、出版社、电影发行放映、广电网络等多家单位，涉及文化单位和职工身份的转变、国有资产的保值增值，可谓情况复杂、时间紧迫。要想顺利完成文化体制改革，必须避免各自为政的无序化改革，实现规范化管理。这就需要制定相关法律法规，为改革提供规范化、标准化的依据。《纲要》提出要“注重运用法治手段深化文化体制改革”，将为文化体制改革提供法律依据，确保文化体制改革规范有序推进。

法治保障公共文化服务惠及全民

今年7月1日，湖南省群众艺术馆、湖南图书馆、省少年儿童图书馆同时免费开放。到2012年底，全省所有公共图书馆、群艺馆、文化馆（站）（“三馆一站”）将全部实现基本公共文化服务项目健全，并免费开放。

蒋祖垣认为，文化的大繁荣大发展既包括了文化产业的发展，也包括了文化事业的发展和公共文化服务体系的完善。《纲要》提出“依法加强公共文化服务体系建设，保障人民群众基本公共文化权益”，体现了社会的公平。

他说，公共文化服务的完善是一个循序渐进的过程。在城市，体现为图书馆、艺术馆等公共文化设施的免费开放；在农村，则体现为“五大文化惠民工程”（广播电视“村村通”工程、文化信息资源共享工程、乡镇综合文化站建设工程、农村电影放映工程、农家书屋工程）的推进与完成。要使每个农民都能看上电视、听上广播、看到免费的电影，既需要行政手段和舆论监督，也需要法律强制力的保证。如果政策执行不到位，就应该按照相关法律规定，对责任人进行问责。

湖南党史人物故事

开国“儒将”萧克

【生平】

萧克（1907—2008），湖南嘉禾人。1926年参加国民革命军，1927年加入中国共产党。曾任国民革命军连长。参加了北伐战争、南昌起义和湘南起义。土地革命战争时期，任红军营长、纵队参谋长、师长，红8军军长，红6军团军团长，红二方面军副总指挥，红四方面军31军军长。参加了长征。抗日战争时期，任八路军120师副师长，冀热察挺进军司令员，晋察冀军区副司令员，冀热辽军区司令员。解放战争时期，任华北军区副司令员兼华北军政大学副校长，第四野战军参谋长兼中南军区参谋长。新中国成立后，任中央军委军训部部长，训练总监部副部长、部长，国防部副部长，农垦部副部长，解放军军政大学校长，国防部副部长兼军事学院院长和第一政委。1955年被授予上将军衔。是政协第五届全国委员会副主席，中共第八届中央委员，第十届候补中央委员，第十一届中央委员，中央顾问委员会常务委员。他创作的长篇小说《浴血罗霄》被誉为“中国当代军事文学史中一部奇书”，获第三届茅盾文学奖荣誉奖。



萧克 省委党史研究室 提供

北伐和南昌起义、湘南起义；历任红军军长、军团长、红二方面军副总指挥，八路军120师副师长、晋察冀军区副司令员，冀热辽军区司令员，华北军区副司令员、第四野战军参谋长兼中南军区参谋长。可以说，萧克担任过的职务不逊于一员大将。

当时有不少人为他抱不平，问他：有些比你资历浅的人却授了大将军衔，你不感到委屈？

萧克对此却很坦然，他说：“很多的战友为了新中国的诞生在战争中都牺牲了。我早该打死了，评不评衔，评什么都行。”

有“军人学者”之称的萧克，还随兴谈起了古代“大树将军”的典故：东汉大将冯异是光武帝时期的开国大将，战场上，勇不可挡，功勋卓著，但他为人谦和，大功告成以后，众将论功行赏，他却躲到一旁的大树下，从不参与争论，由此东汉军中都称他为“大树将军”。刘秀即位后，冯异被封为阳夏侯，任征西大将军，后死于军中。

言外之意分明是，古人尚且能如此，何况我们共产党人呢？

本报记者 黄纯芳 通讯员 史宣 整理

【故事】

“大树将军”

1955年，中国人民解放军开始实行军衔制度，时年授上将军衔55人，1956年和1958年各补授1人，共57人。前10名上将军衔排列依次是：萧克、李达、张宗逊、李克农、王震、许世友、邓华、彭昭辉、张爱萍、杨成武。萧克名列第一。

但无论是从资历还是从曾经担任的职务，授予萧克上将军衔，对他来说似乎有些委屈。萧克参加了

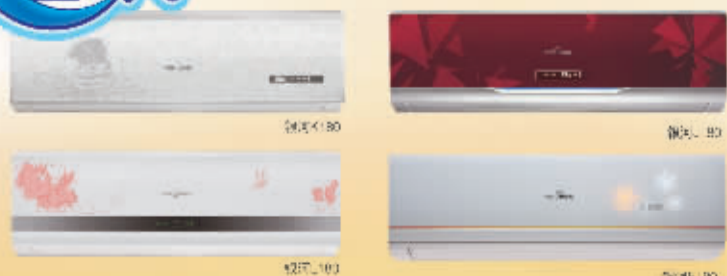


热烈庆祝美的制冷产品销售有限公司入湘五周年

辉煌五载 美的钜惠

- ★ 美的空调感恩大回馈就在本周末：**仅限8月20日、21日！**
- ★ 2011年买空调更精明的选择：**买空调送豪礼，买柜机送挂机！**（限指定型号）
- ★ 预订更划算！8月20日前预交100元最高可抵1000元！

深度睡眠



美的空调真诚提醒广大消费者：谨防部分厂家“先突击提高挂牌价，再降价”的假促销！美的空调倡导诚信经营！美的变频空调，高品质，敢承诺：**一年免费包换，十年免费包修！**美的深度睡眠变频空调，为您营造深度睡眠空间。**好变频，深睡眠！**美的变频空调销量连续两年全国领跑*，品质值得信赖！

*数据来源：奥维咨询（AVC）《2011年度中国家用空调市场发展报告》

