



老船长的梦想

编者按：

民间文化是人民群众的创造，几千年以来，这些民间的智慧在岁月中丰富着历史的趣味。本报推出《民间文化奇葩》专栏，记录和发掘民间文化生活中有味、有趣、有文化传承意义和传奇色彩的人、物、事，包括非物质文化遗产和其他民间技艺的传承人、地域性的文化现象以及收藏珍品和奇人等，以飨读者。欢迎提供报道线索和稿件。

本期主题：木帆船
讲述人：王芳德
采写：本报记者 熊远帆

见到老王的那一天，是新年过后的第一个工作日，阳光灿烂，江边微风拂面。老王拿着一摞自己搜集和绘制的木帆船资料 and 图纸，还有他调研写下的保护计划，“资料、模型和图片都已经很不完整了，现仅有的资料，也就只存在极少数的造过船、驾过船的老前辈的脑海里。我觉得这些东西一定要传承给后人，使他们更多更直观地了解湖湘船舶的演变和水运的发展史，并向世人展现和推介湖湘的这一有特色的历史文化遗存。”

今年60岁的王芳德是一位老船长，退休前是长沙运贸总公司砂石厂厂长。年龄大了，记忆力似乎大不如前了，每天出门后总是记不得老伴儿交代要买的小菜。因为，他的脑子里已经被小驳船、耒古子船、连源倒扒子船、碳壳子船、茶陵船、宝庆船等湖南30多种传统木帆船撑得满满的。

老王出生在一个水上世家，父亲12岁

港造了自己的一艘木帆船。船长10余米，能载货10余吨。有了属于自己的船后，父亲在湘江上以运粮食、煤炭、化肥等物资为生。生活开始因为船有了起色。在新中国成立后的第二个年头，王芳德也出生在了这艘小驳船上。

新中国成立后，船运业也开始公私合营，几十艘各式木帆船船主带着自己的船加入了“长沙市木帆船合作社”。老王父亲的那艘小驳船也入了“社”，老王说，那个时候，湘江上可真是“千帆竞渡”，什么模样的船都有。船一靠岸，老王便和一千小朋友就从这条船跳到那条船追逐玩耍，父亲开船运输时，就把老王用一根绳子一头系在腰上另一头系在桅杆上，以防他落水去。那个时候，一家5口人挤在那条3米长的小驳船上，吃饭睡觉生活工作，老王却并不觉得很挤，“因为还有其他同样大小的船上住了8个人。”

14岁那年，老王也进了合作社，在父母手下当学徒，又过了三四年，合作社开始对木帆船“鸟枪换炮”，给木帆船加上了一个动力，变成了“机帆船”。老王的成长伴随着木帆船的不断变化。1974年，老王考取了船舶驾驶证，经过3年水手，3年舵工，扎拖把、搓绳子、做风帆，当二副、

做大副，在30岁那年他终于成为了船长。只是，他驾驶的船已经变成了拖轮，湘江的江面上几乎已难见木帆船。

在老王的驾船生涯中，他记忆最深的是，曾经开着毛泽东在考察长江流域时住过的8201号到过上海。随着社会不断进步，船舶机械化的快速发展，那些靠人力荡桨、摇橹拉纤、扬帆借风行驶的几十种形状各异的木帆船逐渐消逝在湘江水系、洞庭湖的云烟深处。这让老王不无伤感。

老王拿着自己手绘的图纸告诉记者每一种船的特点和巧妙之处。比如，浏阳的舢舨船，船身长，船两边走道宽，小巧灵活，吃水浅，是因为浏阳河湾多水浅，走小河、汉港这种船非常方便；而岳阳的铲子，则是船中间竖立两根十几米高的桅杆，帆翼张开近十米，船体方正稳健，船头像个方铲，这是因为岳阳身处长江主干道和洞庭湖水汇合处，需要这种能抗击很强的风浪的大船，这种船长期要开到武汉一带……老王脑海中的30多种船都根据湖南不同的水道路况而各有不同，老王说：“这些可都是老祖宗的智慧。”

如今，退休了的老王有了这样一个迫切的梦：他要把湖南这些消失了的木帆船都做成船模保存下来，流传下去。于是老王将自

己脑海里存了几十年的30多种木帆船一个个画了出来。从没有绘画基础的老王竟然把这些船画得好像泛舟在白纸上。

老王说：“在中国的其他任何地区，乃至世界有河道的地区，没有一个地区像我省拥有过如此多种类的木帆船和木划子。我省的帆船种类和形状如此之多可称得上世界之最。”我省水运通道滩多、湾多、水浅流急、河道狭窄，新中国成立后国家在航道定级时，我省也以三级河流居多。所以，为了适应不同的航道特点，我们各地的船工就因地制宜地造出了许多不同模样的船，而这些船也承载着不同的运河文化。

老王现在每天起来就是把所有订阅的报纸都看一遍，哪里要开船运博物馆了，湘江文化旅游项目规划，省博扩建……这些都是老王关心的事情，他还游走于文化、旅游部门，也给区、市政协递过自己保护木帆船的方案，他希望自己脑海里的船都变成一个个真实的模型，“因为自己年龄大了，实在一个人完成不了，没有钱、没有力也没有场地，有的只是脑海里那30多艘记忆清晰的船。”他希望，有一天，橘子洲上能有一个“船博物馆”，摆满这些消逝的木帆船模型，让来长沙的游客在橘子洲头依然能一窥昔日湘江“百舸争流”的景观。



学总理 用心建言

面对后危机时代的挑战，即将召开的全国两会注定非同寻常，代表委员肩上的担子也就显得格外沉重。学习总理的“用心建言”，真正履行人民赋予的权力和职责，正当其时

马碧

2月27日下午，温家宝总理接受中国政府网、新华网联合专访，与广大网友在线交流。在两个多小时的交流中，总理以其惯有的真诚感动了无数网友。不久，全国“两会”将正式拉开帷幕。面对后危机时代的挑战，即将召开的全国两会注定非同寻常，代表委员肩上的担子也就显得格外沉重。学习总理的“用心建言”，真正履行人民赋予的权力和职责，正当其时。

用心建言，要带着对人民的一片深情，真诚地参政议政。人民代表为人民，人民群众的所思所想所盼，人民群众的呼声冷暖意愿，要了然于胸。温总理在回答网友提问时，之所以数据、事例信手拈来，措施、手段充满信心，看似闲庭信步，其实正是总理人民至深的感情，平时付出艰辛的结果。代表委员代表的是群众，而非个人，带着对人民的爱、对人民的情去履职，才会见微知著，灵感迸发，“火花”频现。

用心建言，要深入基层调查研究，掌握问题症结所在。当前，国家经济依旧面临着诸多“烦恼”：全球金融风暴乍暖还寒，房价高、就业难等“拦路虎”亟待驱逐；“转方式、调结构”亟待迈出实质性步伐。如果说应对国际金融危机是一个“治病”的过程，那么在“后危机”时代，中国需要做全面的“健身”运动。不多做一些贴近百姓、贴近实际、贴近全局的调研，就难以给出为中国“健身”、让民生改善的药方，提出一些不痛不痒甚至是作秀的建议，只能让选民失望。

用心建言，更要敢于勇于直言，直击矛盾的要害。全国两会，中外瞩目，“谈笑有鸿儒，往来无白丁”，代表委员对中国的病症看得透、看得准，治疗药方想得远、想得深。如果看出问题、怀揣良策，却担心可能会触动某些利益部门、团体，会让某些单位或某些人不高兴，而患得患失不敢直言、不敢碰硬，习惯于做老好人、和稀泥，再敏锐的眼光也只能成为“青光眼”，再有效的药方也只能胎死腹中。

“两会”是人民参政议政的殿堂。期待代表委员们像总理一样，带着对人民的情和爱用心建言。

今年115亿投向普通公路建设

完成国省干线路网改造1600公里

本报2月28日讯(记者 陶海音 通讯员 汤素娟)记者今天从全省公路工作会议上获悉，2010年我省普通公路建设投资将达115亿元，其中国省干线路网改造力争完成85亿元，完成改造里程1600公里，累计建成和在建总里程力争达到6000公里。

据省公路管理局局长吴国光介绍，2009年湖南普通公路建设共完成投资200.6亿元，同比增长21.54%，其中路网改造完成投资127.2亿元，路网改造建成通车里程832公里，同比增长48.6%。全省撤销政府还贷二级公路141个收费站点，当年减轻社会负担10多亿元。2010年交通运输部将组织全国干线公路养护大检查，我省将以迎国检为契机大力开展“养护管理年”活动，国省干线路网改造力争完成85亿元，完成改造里程1600公里，面上工程合格率达到100%。全省要加固和改造病危桥100座，实施“安保工程”1100公里，大中修投入8亿元，完成沥青路面大中修650公里以上。

国防教育法实施办法 今起施行

本报2月28日讯(通讯员 倪章华 记者 刘文楠)《湖南省实施〈中华人民共和国国防教育法〉办法》(以下简称《办法》)将于3月1日起正式施行。省全民国防教育委员会今天发出通知，要求全省各级各部门以此为契机，认真开展学习贯彻国防法律法规的宣传活动，掀起全民国防教育的新高潮。

通知指出，《办法》的制定和实施，标志着我省全民国防教育进一步走上法制化、规范化的轨道，对于推动我省全民国防教育的深入开展，增强公民的国防观念，振奋民族精神，促进军民融合式发展，具有非常重要的意义。各级要紧密结合实际，制订贯彻执行《办法》的措施。各级领导干部既要抓好《办法》的贯彻执行，又要以身作则，带头贯彻执行《办法》，以自己的模范行为带动广大干部群众贯彻执行《办法》。民兵、预备役人员要在贯彻执行《办法》中起骨干作用，既要抓好自身的贯彻执行，又要帮助群众贯彻执行。广大干部群众都要树立“保卫祖国，人人有责”的主人翁责任感，自觉贯彻执行《办法》，为富民强省和兴武强兵提供强大的精神动力。

张家界 元宵赏灯更添游兴

本报2月28日讯(向国生 黎小湘)伴随着振奋人心的锣鼓声,美丽的“蚌壳姑娘”翩翩起舞,十多条“中国龙”正与4只威风凛凛的“狮子”上演着一场“狮龙争霸”的好戏……今天上午10时许,张家界市城区元宵灯会活动正式拉开了帷幕。

据了解,此次元宵灯会活动共分为大型灯展、民族文艺节目演出、新春书画、摄影展3部分,目的是继承和发扬民族传统文化,展示张家界市民间文化艺术风采,增添节日喜庆氛围,打造张家界“狂欢元宵节”文化旅游新品牌。

虎灯、龙灯、狮子灯、高花灯;渔鼓声、军鼓声、腰鼓声、唢呐声。入夜时分,城区变成了灯的世界、人的海洋。绚烂的烟花冲向天空,光辉灿烂。摩肩接踵的人群似潮水涌动,一片欢腾。人们兴高采烈地追着狮子、龙灯沿街拜年,赏花灯,猜灯谜,与来自世界各地的游客共同欢庆元宵。

在人民广场前,“福”“虎”谐音的“盛世中华”、华丽耀眼的“龙腾盛世”等大气磅礴的灯组,随着本土经典阳戏段子晃动的可爱木偶人“阳戏闹春”、以农村高耸的楼房为模型的“社会主义新农村”、模仿美丽湘女在吊脚楼前望情郎的“土家风情”等贴近百姓生活的灯组,灯灯相衬,组组相连,广场到处挤满了人,孩子们尽情地在自己最喜欢的灯组前嬉戏,游客们争先恐后地用相机记录这美丽的画面。

由当地土家族、白族等少数民族组成的66支表演队伍齐聚市区,上演了原汁原味的土家打溜子、桑植民歌、张家界阳戏、张家界高花灯、傩戏等民族文化艺术节目。20余万本地群众和中外游客一片欢声笑语,交口称赞。元宵灯会活动一直持续到夜晚11时。

花垣 农民送文化进县城

本报2月28日讯(通讯员 张耀成 记者 姚学文)“和谐春风吹花垣,老人长寿福无边。祝您夕阳无限好,祝您鹤发永童颜。”今天是元宵佳节,也是花垣县县城花垣镇黄秀兰老太太70岁寿辰,来自该县长乐的梅花农民艺术团给她带来了16个祝寿的节目,随着演员们嘹亮的歌声和轻快的舞蹈,老人也情不自禁地扭起了秧歌。这是该县农民文艺队送文艺进县城的一个精彩镜头。

新春以来,该县30多支农民文艺队陆续走进县城,给县城居民奉献了一顿顿民间文化盛宴。走进花垣县城,只见这里彩船流街,龙灯挥舞,苗歌飘飞,锣鼓铿锵,苗歌队、山歌队、腰鼓、苗鼓、三棒鼓;龙灯、狮灯、蚌壳灯……随处都可以看到农民文艺表演队在表演各类文艺节目。

近年来,花垣县把农民文化建设作为新农村建设的一个重点,以乡镇文化站为依托,以村级活动场所为阵地,积极开展山歌、苗歌、鼓舞等文化娱乐活动。广大农民文艺爱好者在有关部门的指导下,大力汲取民族传统文化营养,组建文艺队伍,开展各种文艺活动。每逢节假日,这些农民文艺队就各展其长、各显其能,走集镇、进县城,在广场、公园、街道,为城镇居民献上丰盛的“民间文化大餐”。仅2009年,该县成功举办“中国·湖南(花垣)首届苗族文化艺术节”和“全国蚩尤文化研讨会”;苗族鼓舞被列为国家非物质文化遗产保护项目;《湘西苗族鼓舞》荣获首届民间文艺最高奖——山花奖;《玛汝沃黛雄》荣获2009年省艺术节最高奖——田汉奖。

春风拂面度佳节



2月28日,春光明媚,气温回升,不少年轻人已经提前穿上了夏装。当天,长沙市气温高达30摄氏度,市民纷纷出行感受春日暖阳。本报记者 郭立亮 摄

汨罗 精彩热闹“故事会”

周湘益 黄松柏 徐亚平

岳飞一枪挑穿小梁王,沙僧一肩挑起唐僧师徒3人,宫女在潺潺流水的池塘边梳妆……这一幅幅精彩的场景不是在剧院里,而是出现在汨罗元宵的“故事会”上。2月26日,汨罗城区锣鼓喧天,礼炮欢鸣,数万市民把建设路闹翻了天;牌匾楚旗方阵、故事会方阵、地花鼓方阵、腰鼓方阵等近1000人的民俗表演队伍正依

次行进,一时间,汨罗城沸腾了!“今年的‘故事会’比往年大有不同。”本次“故事会”组织者城关镇归义社区曹自林主任告诉记者,“难度更大了,最多的一根柱子上站了5个人;科技含量更高了,除了制作城墙、花楼、水池等实景外,还大量运用了声光电的手段,使故事表现得更逼真、更精彩。”据悉,这个“故事会”完全由社区居民自发组织,他们凑钱购置服装道具,晚上扎“故事”,白天

上街表演,虽是做义务工,但大家劲头十足。

当夜幕降临,街上一树树灿若星河的灯光竞相开放,一組组硕大的主题灯次第点亮,将汨罗装扮得流光溢彩、繁花似锦。

“我猜中啦!”在迎宾路,一个年轻小伙子正从花灯上揭下一张谜面,欢呼着跑去领取奖品。“且就洞庭月色(打一字)、阳春白雪伴楚王(打一成语)、路漫漫其修远兮(打一电信用语)……”一个个新奇而充满趣味的灯谜,让人们在竞猜的思索和领取奖品的喜悦中享受着新春的快乐……



2月27日,彩绘成老虎模样的小朋友在开心地嬉戏。当天,长沙市左家塘街道办事处联合左家塘群英会、绿色潇湘志愿者团队共同举行了一场别开生面的“虎年添彩画福虎”活动,数百名市民参加此次活动。梁向锋 程緬 摄

10位无偿献血者收到“梦想大礼” 元宵节手捧钻戒求婚

本报2月28日讯(记者 黄京 通讯员 张桐)对于长沙血液中心的10位无偿献血者而言,2月28日不只是元宵节,更是“圆梦节”。为

了感谢无偿献血者们的大爱无疆,今晚7时,长沙血液中心和湖南电台经济频道共同举办了一场“新春圆梦活动”,为10位无偿献血实

现了他们的新年梦想,手捧钻戒求婚。

吴军、王莉、龚玉全都是献血多次的爱心人士,更巧的是,他们的生日都是在元宵节这一天。3个人在现场一同分享生日蛋糕,还一同见证了吴军梦想实现的时刻。原来,志愿者吴军的愿望是用一枚戒指向女朋友求婚。活动现场,主办方向他赠送了铂金钻戒,当他手捧钻戒向女友求婚时,现场响起了热烈的掌声。