

新华社记者 周玮 史竞男 王思北

# 奋力书写中华民族新史诗

## ——写在习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话发表五周年之际

习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话发表五年来，新时代中国特色社会主义文艺呈现出令人振奋的崭新图景——

作家艺术家不断增强“脚力、眼力、脑力、笔力”，进一步深入生活聚焦现实，潜心创作深耕不辍，用心用情用功抒写伟大时代；电视剧《海棠依旧》《绝命后卫师》《右玉和她的县委书记们》，电影《战狼2》《流浪地球》《哪吒之魔童降世》，图书《海边春秋》《战上海》《主角》，舞剧《永不消逝的电波》、滑稽戏《陈先生的吃饭问题》、广播剧《“事儿妈”宋小娥》等优秀文艺作品不断涌现；为“文艺繁荣发展大计”立柱架梁，为攀登高峰“铺路架桥”，一系列新政出台，强化问题导向，采取有力措施，繁荣文艺创作的体制机制不断完善；“我们的中国梦”——文化进万家等文艺惠民活动遍地开花，融合新时代文明实践，接地气、重实效，群众获得感、幸福感大大提升……

五年来，广大文艺工作者在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，坚持中国特色社会主义文化发展道路，承担新时代赋予的新使命，鲜明彰显以人民为中心的创作导向，火热开展“深入生活、扎根人民”主题实践活动，大力弘扬、创新发展中华优秀传统文化，努力创作生产传播当代中国价值观念、反映中国人审美追求的优秀作品，为中华民族伟大复兴凝心聚力，培根铸魂。

### 牢牢把握社会主义文艺的方向，切实加强对文化产品创作的引导

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视文艺事业，习近平总书记主持召开文艺工作座谈会，出席中国文联十大、中国作协九大开幕式，给内蒙古乌兰牧骑队员、中央美院老教授回信，给老艺术家牛犇写信，看望参加全国政协会议的文艺界社科界委员，向中国文联、中国作协成立70周年致贺信，围绕做好新时代文艺工作作出一系列重要论述，深刻回答了新的历史条件下文艺工作方向性、全局性、战略性的重大问题，丰富和发展了马克思主义文艺理论，是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要组成部分，为社会主义文艺在新时代的更大繁荣发展指明了道路。

在党中央正确领导下，宣传文化等部门深入贯彻落实党的文艺方针政策，坚持走中国特色社会主义文化发展道路，紧紧依靠广大文艺工作者，尊重和遵循文艺规律，加强组织引导，推动形成适合我国国情的文化产品生产引导体系。

五年来，繁荣文艺、促进创作的高含金量政策密集出台。《关于繁荣发展社会主义文艺的意见》《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》《关于支持戏曲传承发展的若干政策》等重要文件，为文艺发展提供更加坚实有力的政策保障。

聚焦瓶颈，破解难题，一系列文化新政精准发力。“文艺不能当市场的奴隶，不要沾满了铜臭气。”中办、国办出台《关于推动国有文化企业把社会效益放在首位、实现社会效益和经济效益相统一的指导意见》。2018年6月，中宣部等部门印发通知，加强对影视行业天价片酬、“阴阳合同”、偷逃税等问题的治理，促进影视业健康发展。

针对评奖过多过滥、公信力不强的问题，中办、国办出台《关于全国性文艺评奖制度改革的意见》，大幅度清理压缩节庆活动中举办的文艺评奖，压缩幅度87.5%。以此为契机，文艺作品评价体系得到进一步完善。

中央令出，各地各部门积极跟进，推动中央决策部署贯彻落实到位。

加大艺术创作规划编制实施力度，制定《中国当代文学艺术创作工程规划（2017—2021年）》《2018—2022年百部重点电视剧选题规划》等，艺术规划体系逐步完善，艺术创作的组织化程度不断提高。

发挥重大工程项目带动作用，组织实施国家舞台艺术精品创作扶持、剧本扶持、中国民族歌剧传承发展、国家重大题材美术创作、舆论引导能力提升、记录新时代、中华文化

广播电视传播、中国经典民间故事动漫创作等工程，推出一批能够在历史上打下烙印、在人民中留下口碑的优秀作品。

加大财政资金支持力度，2013年至2018年，全国国有文艺院团财政补贴由101亿元增加到154亿元，年均增长近9%；国家艺术基金自2014年成立以来共确立资助项目5112项，资助资金总额约41.1亿元；电视剧优秀剧本扶持引导专项资金2013年设立，引导资源向精品聚集、突出作品社会效益；广播电视节目创新创优专项资金、国家纪录片发展专项资金、国产动画发展专项资金等极大激发了各类文艺节目创新争优的积极性。

伟大的时代呼唤杰出的作家艺术家。中国文联荣誉委员、中国文艺评论家协会主席仲呈祥说，只要我们把习近平总书记关于文艺工作的一系列重要指示铭记于心，落实到实践，我们就能坚持与时代同步伐、坚持以人民为中心、坚持以精品奉献人民、坚持用明德引领风尚，把自己千锤百炼成不负时代、不负人民的优秀作家艺术家。

### 力戒浮躁、聚焦现实，创作无愧于时代的优秀作品

将伟大历史征程记载于壮丽画卷。“庆祝中华人民共和国成立70周年美术作品展”9月26日在中国美术馆揭幕，以壮阔恢宏的丹青画卷向中国70华诞献礼。

“国家主题性美术创作”的130余件新创优秀现实题材作品首次在展览中集中亮相。蓄积于美术家内心深处的文化自信所写照的山川、所塑造的人物、所表现的历史、所描绘的现实，成为新时代中国文艺的生动注脚。

五年来，人们欣喜地看到，摒弃浮躁、潜心创作的创作信念深入人心，以社会主义核心价值观为引领、坚持把社会效益放在首位成为文艺界共识；现实题材作品大量涌现，为时代画像、为时代立传、为时代明德成为当代中国文艺的鲜明品格。

2019年夏天，全国基层院团戏曲会演在京上演，全国31个省区市31台剧（节）目集中亮相，展示了民族戏曲蓬勃旺盛的生机活力。既有弋阳腔《方志敏》等热情歌颂崇高理想的革命历史题材作品，也有新疆曲子剧《金子般的心》等积极弘扬新风美德的优秀之作。现实题材创作在会演剧目中占比近60%，荆州花鼓戏《乡月照人还》等聚焦反映脱贫攻坚与乡村振兴，沪剧《小巷总理》等生动塑造基层干部的感人形象……持续两个月的演出以浓浓的乡音乡韵吸引了许多“北京家乡人”，观众上座率达90%以上，网络点击总量1.44亿多人次。

近年来，精心打磨、精益求精的精品力作不断涌现——电影《血战湘江》《百团大战》《红海行动》，弘扬崇高理想和英雄气概；电视剧《平凡的世界》《黄土高天》，以普通视角反映时代巨大变迁；歌曲《不忘初心》《新的天地》《我们都是追梦人》《时代号子》，为实现中华民族伟大复兴的中国梦加油鼓劲……昂扬的旋律奏响时代强音，优秀的作品鼓舞人心。

“诗文随世运，无日不趋新。”创新是文艺的生命。勇作时代“弄潮儿”，新文艺样式不断

推出，别开生面引领时代潮流。

2019年暑期电影票房冠军《哪吒之魔童降世》，将中国经典传统故事二次创作成为具有现代风格的动画电影，收获好评无数；电视节目《中国诗词大会》《经典咏流传》等将中华文化元素与现代文艺形态相结合，成为备受年轻人追捧的“爆款”；《加油！向未来》《机智过人》将虚拟现实、人工智能技术融入真人秀、脱口秀、益智竞技等综艺元素的科技类节目，激发青少年热爱科学知识、探索未知世界的热情……

五年来，我国文艺创作队伍愈发呈现人才辈出、几代同堂的生动局面。越来越多的中青年文艺家在创作实践中磨炼人品、锻造艺品，德艺双馨的文艺队伍不断充实壮大。

2018年“七一”前夕，习近平总书记写信给新入党的电影表演艺术家牛犇，围绕文艺工作者“从艺做人”，提出了“有信仰、有情怀、有担当”这一崇高目标和重要标准，为新时代文艺工作者成长成才注入强大精神动力、提供重要遵循。

广大文艺工作者表示，要坚守理想信念，充分认识肩上的责任，自觉弘扬和践行社会主义核心价值观，讲品位、讲格调、讲责任，抵制低俗、庸俗、媚俗，做有信仰、有情怀、有担当的人，为繁荣发展社会主义文艺贡献力量。

### 深入生活、扎根人民，争做新时代“红色文艺轻骑兵”

2019年9月25日，苏尼特右旗乌兰牧骑红色文艺轻骑兵当选“最美奋斗者”，在北京人民大会堂接受表彰。

人民在哪里，哪里就是中心；生活在哪里，哪里就是舞台——60多年来，一代代乌兰牧骑队员迎风雪、冒寒暑，在戈壁草原上辗转跋涉，传递党的声音和关怀，为广大农牧民送去欢乐，成为全国文艺战线的一面旗帜。习近平总书记曾不止一次为他们点赞，并勉励他们“永远做草原上的‘红色文艺轻骑兵’”。

为人民服务，始终是中国共产党人发展文化的价值取向。习近平总书记多次强调要坚持以人民为中心的创作导向：“文艺创作方法有一百条、一千条，但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活”“文化工作者要走进实践深处，观照人民生活，表达人民心声，用心用情用功抒写人民、描绘人民、歌唱人民”……

在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，广大文艺工作者坚持以人民为中心的创作理念，真正解决好“为了谁、依靠谁、我是谁”的问题，不仅“身入”，而且“心入”“情入”，深入生活的主动性、为人民创作的自觉性不断增强。

在基层广泛宣传党的十九大精神和习近平新时代中国特色社会主义思想，快板《说说党的扶贫政策好》、数来宝《下好创新先手棋》等广受群众欢迎；全国1000余家博物馆推出近万场精彩纷呈、独具特色的“博物馆里过大年”活动，为广大群众献上精美文化盛宴；各地激励乡土能人自创自编自导自演“村晚”，凸显浓厚年味，吹起文明乡风……去冬今春，中宣部组织各地各部门广泛开展“我们的中国梦”——文化进万家活动，全国各地共组织1.2万支文化文艺小分队、21万余场文化文艺

活动，比2018年翻了一番，营造出浓厚热烈的“年味”“民俗”“文化味”，惠及亿万基层群众。

“坐热你的板凳，温热我的情。喝碗你的井水，清亮我的心灵。”几年来，中国文艺志愿者“深入生活、扎根人民”主题歌《走近你》悠扬的旋律回荡在边防哨所、部队营房、建设工地和学校操场。无论是面对成百上千的观众，还是夫妻哨、炊事班、居民社区的寥寥几人，文艺志愿者们都将最好的状态展示给观众，把最好的精神食粮奉献给人民。

有数字显示，近年来，全国文化和旅游系统各创作单位每年开展创作采风、结对帮扶等活动约1万项，参与的艺术工作者约10万人次。

五年来，全国文艺界重拾深入生活、潜心创作的优良传统和良好风气，深入采风创作的越来越多、长期扎根基层的越来越多、反复深入生活的越来越多，推出一批从人民中来、到人民中去、接地气、传得开、留得住的精品佳作。

纪录片《希望的田野：拉林河畔》《绿水青山》等聚焦普通百姓生活，全方位展现当代中国人生活状况和精神状态；电视剧《鸡毛飞上天》《大江大河》等具有历史厚重感和现实关怀，表现了普通劳动者在逐梦圆梦中的成长故事、创业经历、奋斗奇迹；网络文艺作品《复兴之路》《大国重工》等反映时代精神，贴近人民生活，展现出新时代美好生活需求不断增长中出现的新气象、新风尚……

文艺舞台的聚光灯，一旦对准了千千万万人民大众，时代的画卷就格外生动逼真。文艺工作者只要与人民同在，就一定能够获得无穷的力量。

### 彰显文化自信、凝聚奋进力量，中国精神成为新时代中国文艺的灵魂

“我的话语多得可写成一部历史，我的话语多得可组成一片星河，但说得最多最动情的便是：这一刻，我的心田流露着自豪！这一刻，我的眼里溢满着骄傲！这一刻，我要大声唱出：我爱我的祖国！”

观看大型音乐舞蹈史诗《奋斗吧 中华儿女》后，一位观众的留言，道出亿万中华儿女的澎湃心声。

从纪念抗战胜利70周年文艺晚会《胜利与和平》、庆祝中国共产党成立95周年音乐会《信念永恒》，到庆祝改革开放40周年文艺晚会《我们的四十年》、庆祝中华人民共和国成立70周年文艺晚会《奋斗吧 中华儿女》，近年来，围绕党和国家重要时间节点举办的一系列重大文艺活动，以充盈爱国情怀、民族气概、英雄气节的强大正能量，奏响民族复兴路上一个又一个强音。

举精神旗帜、立精神支柱、建精神家园，是当代中国文艺的崇高使命。弘扬中国精神、传播中国价值、凝聚中国力量，是新时代文艺工作者的神圣职责。

不久前，第十五届精神文明建设“五个一工程”获奖作品揭晓。涵盖电影、电视剧（片）、戏剧、广播剧、歌曲、图书等门类的73部作品，充分反映了近年来全国文艺产品创作生产的最新成果，描绘出新时代的精神图谱——

入选作品中，既有《换了人间》《必由之路》《信仰者》等对国家历史进程的艺术化展现，又有《小岗新传》《小村微信群》《那座城这家人》等对基层生活的生动抒写，既有《我们都是追梦人》《点赞新时代》《我不是药神》等广受群众欢迎的口碑之作，又有《流浪地球》《王贵与李香香》等创新作品类型的突破之作，更有像《十八洞村》《海边春秋》《港珠澳大桥》等一系列反映十八大以来历史性变革的现实题材作品。这些作品从不同角度讲述了精彩纷呈的中国故事，彰显了昂扬向上的中国精神。

文艺是铸造灵魂的工程，文艺工作者是灵魂的工程师。广大文艺工作者高扬社会主义核心价值观的旗帜，努力把社会主义核心价值观生动活现、活灵活现地体现在文艺创作之中。

2018年，著名作曲家王黎光赴贵州采风，有一个故事强烈吸引了他，这就是“天眼”工程总工程师南仁东的事迹：“喀斯特的山山水水、黔南的乡音乡情，与‘天眼’之光相辉映，形成了巨大的冲击力，扑面而来地碰撞着我的内心世界，进而也激发和释放了我的艺术创作能力，《心远天高》作曲过程一气呵成。”

中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉，是涵养社会主义核心价值观的重要源泉。广大文艺工作者坚守中华文化立场、传承中华文化基因、展现中华审美风范，使文艺创作不仅有当代生活的底蕴，而且有文化传统的血脉。

从《记住乡愁》《我在故宫修文物》《国家宝藏》《如果国宝会说话》等一批弘扬优秀传统文化的电视节目品牌广受欢迎，京剧《廉吏于成龙》、昆曲青春版《牡丹亭》、豫剧《傅山进京》、豫剧《焦裕禄》、秦腔《西京故事》等多部戏剧力作叫好叫座、一票难求，到全国范围内推进戏曲进校园、进乡村，满足基层群众精神文化需求……近年来，中华优秀传统文化已经深深融入人民生活、百姓日常，潜移默化间涵养民族气质、筑牢文化自信。

博观而约取，厚积而薄发。中华民族之所以历经数千年而生生不息，正是得益于这种见贤思齐、海纳百川的学习精神。

芭蕾之于中国是舶来品。中央芭蕾舞团建团60年来不断吸纳各种流派芭蕾特色，并从悠久璀璨的传统文化中汲取元素，注入芭蕾这一外来艺术中，形成中国芭蕾自己的特色。而今，中芭用《红色娘子军》《过年》《鹤魂》《黄河》等优秀作品向世界讲述中国故事、传扬中华文化、彰显文化自信，被誉为“中国文化走出去的一张靓丽名片”。

2019年5月，在达·芬奇逝世500周年纪念的日子里，吴为山的雕塑《超越时空的对话——达·芬奇与齐白石》被意大利艺术研究院收藏，成为继罗浮、摩尔、罗丹等雕塑大师之后的首位中国雕塑家作品。

意大利艺术研究院雕塑学院院长安东尼奥·第·托马佐说，我们看到艺术家超越地理和文化的界限，对人类历史含义的一种追求与探索，以及由此而来的对人类命运共同命运的思考。

各美其美，美人之美，美美与共，天下大同。看上去是关于美的创造，其后面是文化交融、文明互鉴，这是中国艺术家的理想，也是中国艺术在当代发展中应有的理想。

习近平总书记指出，中国不乏史诗般的实践，关键要有创作史诗的雄心。

抬望眼，新时代史诗般的实践，必将催生史诗性巨作。（据新华社北京10月14日电）

### 中国体育彩票开奖信息

玩法	期号	开奖号码		
超级大乐透	19117	01 18 21 25 35 07+08		
奖级	中奖注数	奖金(元)	应派奖金合计(元)	
一等奖	基本	4	10000000	40000000
	追加	1	8000000	8000000

下期奖池:2510705015.80(元)

玩法	期号	开奖号码
排列3	19273	8 2 2
排列5	19273	8 2 2 7 5

开奖信息以国家体育总局体育彩票管理中心正式公告为准

### 公益体彩 乐善人生

一个廉政大礼包，包含典型案例剖析材料、职务犯罪人员忏悔书、廉政微电影等警示资料。

与此同时，在张家界廉政警示教育基地，把全市职务犯罪典型案例用直观的图片、文字和视频等形式集中展示，让参观人员切身感受到纪检监察机关惩治腐败的坚强决心，以及职务犯罪带来的各种危害，最终达到“通报一起、震慑一片、警醒一方”的效果。“破法”始于“破纪”。党员干部身上的小毛病不早发现、早提醒、早叫停、早处置，就会把问题拖大，最后无药可救。

张家界市纪委监委对于执纪审查中发现的涉嫌违纪或者违法的党员、干部，坚持“抓早抓小”，充分运用“四种形态”处置违纪违法人员，防止小错酿成大错。对于主动说明问题的人员，组织予以从轻处理或谅解，对于不干净、不老实的相关人员，实行形态上的升级转化。

市纪委对主动交代、主动投案、主动退出违纪所得、积极配合组织调查的姚某、谷某等人员，按照“三个区分”原则，实行从高到低转化，均予以从轻处理或减轻处理；对不如实向组织提供真实情况，提供虚假材料，对抗组织审查的彭某、向某等4名人员，全部实行第一种形态转化第二种形态处理。

通过运用“四种形态”的转化处理，树立了良好导向，进一步增强了广大党员、干部的纪律规矩意识。今年上半年，张家界市纪委监委正确运用“四种形态”，全市各级纪检监察机关运用监督执纪“四种形态”682人次，分别占比70.8%、19.8%、3.2%、6.2%，结构更加趋于合理。

—精彩湖南—

#### 招标公告

经汉寿县建设行政主管部门审核，汉寿县沧浪街道西湖社区西湖安置小区二期(扩容)建设项目已具备公开招标条件，招标人汉寿县人民政府沧浪街道办事处，投资额约1762.8064万元，现予以公告。详情请关注湖南省招标投标监管网(www.bidding.hunan.gov.cn)及常德市公共资源交易网(http://ggzy.changde.gov.cn/cdweb/)、《常德日报》、《湖南日报》和常德市人民政府网。

**汉寿县建设工程招标投标管理办公室**  
2019年10月14日

#### 郑重声明

近期,我公司发现有他人打着我公司耒阳乡村振兴建设工程名义,对耒阳市乡村振兴建设工程向外进行整体分包,且还发现起草了《整体分包框架协议》。现我公司郑重声明:耒阳市乡村振兴建设工程还未公开进行招投标,所以我公司并未中标此工程,不可能对外进行整体分包;同时,我公司也未授权任何人对外整体分包此工程事宜。请各单位和个人不要相信此招摇撞骗行为,更不要去参与分包此工程,否则一切后果由你们自己承担,与我公司无关。另外,我公司将保留追究招摇撞骗者的经济 and 法律责任。特此声明!

**湖南省第二工程有限公司**  
2019年10月15日

# 铁面执纪 铁腕惩腐

## ——张家界市执纪审查工作纪实

的十九大后不收敛、不收手的行为，对腐败增量发现一起查处一起，对腐败存量分阶段逐步消化。

“坚持稳中求进工作总基调，以系统办案为抓手，强力推进执纪审查工作。”张家界市委常委、市纪委书记、市监委主任袁美南表示，用系统办案思维进行深挖细查，一个领域一个领域的查深查透、深入解剖，促进查处领域及时整改，推动其他领域的风清气正，着力构建不敢腐、不能腐、不想腐的有效机制。

于是，国土、人防、医疗、农业、农开、法院、商务等领域的系列腐败窝案串案被查处肃清，政法、检察、国资委、民政等领域的腐败案件被严肃查办，有力净化了全市政治生态环境，为经济社会发展提供了坚强的纪律保证。

同时，突出审查重点，严肃查处发生在领导机关和领导干部、重点领域和关键环节中的腐败案件，让腐败分子在党内没有任何藏身之地。

慈利县移民局私分国有资产系列案，由市、县两级纪委立案查处13人，涉及处级干部1人，移送检察机关6人。

### 严惩基层“蝇”贪，守护群众切身利益

“蝇”贪成群，其害如“虎”。

张家界市各级纪检监察机关在全力老虎的同时，勤拍苍蝇，大力解决发生在群众身边“四风”和腐败问题，让“蝇”贪无处遁形，使群众切实感受到全面从严治党决心，享受反腐败的“红利”。

“没想到资金能如此迅速退还。”近日，永定区纪委监委在四都坪乡召开现场会，退还群众4.6万元危房改造补助金，村民拍手称快。同时，给予违纪违法干部给予开除党籍处分。

“对大案要案要重拳出击，对‘苍蝇’腐败也要坚决查办，哪些领域问题多，就重点整治哪些领域。”袁美南对整治群众身边腐败问题提出要求，发生在群众身边的“苍蝇式腐败”问题量大面广，直接影响着人民群众的生产生活，群众对此深恶痛绝，市纪委监委予以查处。

2016年，张家界市纪委对各区县纪委调查后、群众反映仍然强烈且可查性较强的18条线索，采取市纪委提级办理方式重新调查，解决群众越级上访，基层纪委办案力量不足，业务水平有所欠缺的难题，对基层腐

败形成震慑。

在扶贫领域，张家界围绕脱贫攻坚冲刺阶段各项任务，聚焦群众痛点难点焦点，以一季一专题为基础，采取“1+4+N”模式，对易地扶贫搬迁、危房改造、惠农补贴资金等领域开展系统治理，严肃查处扶贫领域腐败和作风问题，及时追缴违纪资金，退还群众资金，让群众有更多更实在的获得感。

### 践行“四种形态”，做好案件查处“后半篇文章”

在保持对腐败高压态势的同时，张家界市纪委监委充分做好案件查处“后半篇文章”，进一步推动不敢腐、不能腐、不想腐，达到政治效果、法纪效果、社会效果的有机统一。

推动以案促改，在坚决查处腐败分子的同时，深挖问题根源，研究案发规律，及时在案发单位召开警示教育大会，通报案件查处情况，发出纪律检查建议书和监察建议书，推动健全工作制度、堵塞机制漏洞。

今年2月，在市纪委全会上播放的警示教育影片中，郑山红、田永红、黄华、郑文举等一个个昔日熟悉的同事，因为违纪违法成为今日身陷囹圄的反面典型，让与会人员扼腕叹息的同时，也深刻警醒自己。会上，大家还收到了

宁奎

忠诚履行全面从严治党责任，有腐必反、有贪必肃。这是张家界一以贯之的鲜明态度和坚定决心。

于是，一份党的十八大以来执纪审查成绩单，交到了全市人民面前——2013年1月至2019年8月，全市各级纪检监察机关共接受信访举报11066件；处置反映问题线索8769件，立案5121件，结案4925件，处分4486人，涉嫌犯罪移送司法机关130人，挽回经济损失12904.21万元。

“有案必查、有腐必惩。”张家界市委书记魏正贵表示，坚定不移推动全面从严治党向纵深发展，必须驰而不息正风肃纪，坚决有力惩治腐败，持续净化优化张家界政治生态。

### 紧盯“关键少数”，彻底铲除腐败土壤

慈利县委常委、县委政法委书记钟佳君，张家界市机关事务管理局原党组书记、局长廖祖健，张家界市人民检察院原党组书记、副检察长黎跃先后落马……近几个月来，一个个反腐重磅消息的公布，引发社会强烈关注，也充分彰显了张家界市反腐败无禁区、全覆盖、零容忍的决心和力度。

坚持有腐必反、有贪必肃、违纪必究，落实“无禁区、全覆盖、零容忍”的要求，打出一记又一记反腐重拳，张家界市形成了执纪审查的疾风厉势——

聚焦“关键少数”“重点岗位”，紧盯党