



省委组织部：

聚焦问题精准施策 推动专项整治取得实效

湖南日报9月2日讯(记者 孙敬坚) 将实干担当的镇党委书记提拔为副县级领导干部，明确基层党建考核指标“瘦身”至10项以内……“不忘初心、牢记使命”主题教育开展以来，省委组织部坚持精准施策，扎实推进“不担当不作为、违规经商办企业、基层党组织软弱涣散”3个方面突出问题的专项整治取得实效。

对牵头负责的3项专项整治任务，省委组织部注重抓组织部部署、统筹推进，将目标任务、整治措施和责任分工进一步细化、具体化，明确了专项整治工作的任务书、时间表、施工图。印发专项整治工作通知，下发至参加第一批主题教育的154家单位和第二批的市州、县市区及省属高校，推进专项整治全面覆盖、同步联动。同时，建立一周一调度的工作督导与反馈机制，以常态化调度促责任上肩，以钉钉子精神抓工作落实，全面推进整改工作。

在整治干部不担当不作为方面，省委组织部把强化正向激励作为重要的着力点和突破口，深化拓展政治建设考察，推动各级提拔使用一批敢于担当的干部、调整交流一批状态不佳的干部、组织处理一批不担当不作为的干部、启用一批表现优秀的被问责和受处分干部。主题教育开展以来，全省提拔敢于担当、实绩突出的干部1600余名，对不适宜、状态不佳的干部免职154名、调整76名，问责不担当不作为干部180名，为47名受到不实反映的干部在一定范围内澄清正名，对68名被追责问责后表现优秀的干部按程序重新启用。同时，在健全完善长效机制上下功夫，出台关于建立容错纠错机制激励干部担当作为的办法，创新开展“七谈”活动，落实好干部体检、休假、加班调休及工作餐等待遇保障，有效保护和调动党员干部担当作为、干事创业的积极性。

在整治违规经商办企业方面，省委组织部以规范领导干部配偶、子女及其配偶经商办企业，全面开展禁止利用领导干部名义“提篮子”“打牌子”专项整治工作为抓手，切实抓好领导干部自查自纠。

在整治基层党组织软弱涣散方面，对各领域软弱涣散基层党组织进行深入排查、整顿；推动落实村(社区)党组织书记县级备案管理和村(居)“两委”成员县级联审制度；将省委关于全面加强基层建设“1+5”文件的具体任务压实到省直单位；健全完善基层党建述职评议考核制度，明确考核指标不超过10项。今年以来，各地共排查软弱涣散村(社区)党组织2132个，整顿提升735个；调整不合格不胜任不称职村(社区)党组织书记612人；分级分批对党员和基层党员干部实施全员轮训，其中由县级以上集中培训党员19万人次、党员致富带头人和基层党组织书记3.3万人次。

湖南财信金控集团：

服务发展大局 服务实体经济

湖南日报9月2日讯(记者 张尚武 刘永涛 通讯员 杨光 吴心韬)“不忘初心、牢记使命”主题教育开展以来，湖南财信金控集团(简称财信金控)以主题教育推动集团上下统一认识、推进改革、创造实绩，做到“初心融入文化、整改提升治理、使命付诸行动”，以党的政治建设引领现代化治理建设，以思想之变带动工作之变。

追本溯源，初心融入文化。集团党委深刻领会习近平总书记关于“金融回归本源，服务实体经济”的重要论述，精准把握财信金控作为省委、省政府直接指

挥的金融战略部队的功能定位，强化服务发展大局、服务实体经济的使命担当；一心坚守“精干主业、精耕实业、精耕湖南”的发展方略和“秉要执本、常勤精进”的企业精神，将初心使命融入文化血脉，成为全集团的价值追求。

改字当头，整改提升治理。深入开展调查研究，检视查摆问题，征集建议130多项。邀请专业咨询机构，对集团战略规划、管控体系、企业文化等重大关键领域全面“把脉问诊”，陆续出台改革方案。例如，针对集团牌照多、协同少的难点，出台“三制

三单”举措，强化协同效应。

提升站位，使命付诸行动。集团主动作为，服务地方实体经济，推动高质量发展，积极为乡村振兴提供一揽子金融服务，果断出手支持中美贸易摩擦中的“卡脖子”项目，协助打好防范化解政府债务风险攻坚战，持续为优秀民营上市湘企纾困。

集团董事长胡贺波称，紧贴企业发展实际抓主题教育，广大党员干部焕发出蓬勃的热情，正在源源不断转化为服务大局、服务客户的实际成果。



节俭，怎么倡导都不为过

杨兴东

开学季，又是消费季，“开学经济”成为家长、学校、商家，乃至社会关注的课题。一位朋友的孩子正在省内一所高校就读，他告诉笔者，近些年来新生入学装备不断刷新“台阶”，如今有的新生连一两万元一台的平衡车都玩上了。开学为孩子置办行头，原本是家长表达对孩子努力学习的期许，却有“越置办越贵”的攀比成风之势，甚至有些家长直嚷“开不起学”。

这个话题，也许是“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”的观点呈现，里面不仅有地区及家庭差异，还有消费习惯、人情世故等因素包含其中，简单的高低之辩无甚意义。但是，回头看看我们的父辈们，也许能够有所反思：上世纪70年代，开学“三大件”无非是脸盆、被褥、搪瓷缸，之后物质条件有所改善，钢笔、收音机、手表成了具有年代特色的“开学礼”。不管是什么开学装备，量力而行、节俭为要，是那时候较为普遍的消费观念。如今有的开学季，装备越买越贵，攀比之风盛行，更有个别买不起好装备的孩子，甚至借网贷来消费。

勤俭节约、量力而行，是中华民族的传统

美德。近日获评湖南“最美科技工作者”的宜春云院士，不追求生活的奢华，不攀比物质的享受；曾在网上走红的“布鞋院士”李小文，因穿得“土”而被学生误以为是“修空调的师傅”……在消费、生活上做减法，在学习、科研上做加法，这些院士的价值选择和人生追求，照着星光风霁月的磊落胸怀，标注着令人敬仰的精神高度。

观君高行言止，我辈当思自身。大学是人生成长的重要阶段，在这个阶段过于追求物质生活，攀比炫富，不仅增加家长的经济负担，也会直接或间接影响到大学生的学业及身心发展。笔者近年常看到这样的新闻：每月1200元生活费，女儿嫌少而怒怼母亲“是不是亲生”，大学生网贷成风，不得已让节衣缩食的父母“背锅”，极个别学生不堪追债而轻生。究其根源，无一例外是非理性的消费观作祟。

最近，益阳有位家长别开生面，让刚考上大学的女儿选择了一份特殊的“开学礼物”——行走26天，跋涉1300多公里抵达孩子考上的汕头大学。与其过分注重每年给他添购什么样的开学装备，不如注重对孩子能力、身心健康等方面的培养。因为，这样的“礼物”，或许更能让孩子受益终身。

胡衡华带队考察珠海格力电器总部 格力电器长沙冰箱洗衣机项目签约

湖南日报9月2日讯(见习记者 陈新 通讯员 宋荣华)9月1日，省委常委、长沙市委书记胡衡华带队赴广东珠海格力电器股份有限公司考察，并见证格力电器长沙冰箱洗衣机项目签约仪式。

在格力电器董事长、总裁董明珠陪同下，胡衡华先后参观了格力电器展厅、模具工厂、商用空调工厂、国家重点实验室等，详细了解格力产品特点、生产工艺和智能生产设备等情况。胡衡华充分肯定格力创新进取、精益求精的企业工匠精神，他强调，长沙将进一步优化营商环境，继续深化与格力的合作，将长沙基地不断做优、做

大、做强，打造成中部地区展示格力的重要窗口。

董明珠表示，格力电器自落户长沙以来，与长沙结下了深厚情谊，感受到了长沙这座城市的温度、热情。格力长沙基地遇到的困难都能及时得到顺利解决，格力将进一步扩大在长沙的投资。

双方举行了格力电器长沙冰箱洗衣机项目签约仪式。该项目总投资约50亿元，用地961亩，年产洗衣机200万台、冰箱250万台，年销售额预计约100亿元。目前，项目已完成市场调研及投资计划、平面布局初步设计等前期工作，预计年内启动建设。

开学第一课:涉台教育进校园

湖南日报9月2日讯(记者 苏莉 通讯员 衡衡)今天上午，湖南省委台办在长沙市大同小学“开学第一课”上，举办“涉台教育进校园”活动，1300多名师生聆听了《中国的台湾，祖国的宝岛》专题讲座，拉开了下半年全省“涉台教育进校园”活动的帷幕。

在大同小学的“开学第一课”上，来自省委台办的涉台教育专干利用现代多媒体形式，以一个个小故事为切口，从台湾历史、文化等多个角度切入，生动活泼地讲述了台湾问题的含义、两岸关系的由来、台湾社会制度的现状、文化“台独”的演进等涉台知识，让全体师生体验了一次令人难忘的“台湾之旅”，让师生们深刻了解了台湾问题的由来，将“世

界上只有一个中国”“大陆和台湾同属于一个中国”“祖国必须统一，也必然统一”的思想认识植根于孩子们心底。

湖南省委台办相关负责人介绍，开展“涉台教育进校园”活动，既为广大青少年学习涉台知识、了解和掌握党的对台方针政策提供了平台，又增强了青少年实现祖国和平统一的责任感和使命感，对深化涉台教育内容，促进涉台教育常态化、制度化发挥了重要作用。

据悉，目前全省正大力推动“涉台教育进校园”活动，充分发挥学校和课堂的主阵地作用，打造青少年涉台教育品牌。今年上半年，全省各地学校已举办涉台教育讲座100多场，30多所学校申报成为省市涉台教育基地。

湖南第一师范学院:用红色文化基因铸魂育人

◀(上接1版)

触动人心的，正是这一个高度复原的场景和一件件实物。纪念馆经过扩馆改陈，展陈内容不断丰富，复原陈列了14处毛泽东青年时期革命活动纪念点，全面系统地再现了毛泽东在一师求学、执教、从事早期革命活动的史实。

行走在湖南一师校园，处处充满了红色基因，红色文化“润物无声”。

趣味兼容!红色教育浸润学生心田

毛泽东与第一师范纪念馆，是众多游客到长沙必去的地方。但对于湖南一师志愿讲解队的学生而言，这是他们特别有成就感的地方。

“能够为大家介绍毛主席当年在母校求学、任教故事，我感觉很自豪!这些故事也激励着我发愤学习。”16岁的舒怡告诉记者。

“我们的讲解队伍都是从学生中选拔而来。新生入学以后，第一堂课就是参观纪念馆，第二堂课就是观看红色影视剧《恰同学少年》。”湖南第一师范学院党委书记刘小奇说，“我们学校的红色教育，就是这么别具一格!”这支由学生组成的志愿服务团队，每年保持100人左右规模，迄今累计讲解近20万批次。一批批讲解员在奉献中锻炼能力、塑造自我。

青年学生有强烈的服务社会的愿望。湖南一师通过社团活动，开展实践育人。有“红色学坛”“学习毛泽东协会”等学生社团，同学们在对红色故事的学习和研讨中，树立了崇高的理想信念，同时用说、唱、跳等大家喜闻乐见的形式，创作了大量文艺作品，成为红色文化的传播者。

社团活动让红色教育“有趣”“有味”，老师们的课堂也越来越“潮”。思想政治理论课上，小品、歌舞、朗诵、辩论齐登场，怎么生动怎么来。马克思主义学院院长周小李介绍，他们将学校红色文化教育资源与思政课有机结合，结合师范生的专业特点和优势，充分调动学生自身的辩、说、写、弹、唱、跳、创、编、导等能力，提升思政课的亲和力 and 针对性。

下得去、留得住!他们成为乡村教育振兴生力军

“当一名乡村教师，只要还有一名学生，都能成为留下来的理由。”今年25岁的石赢，2018年从湖南第一师范学院毕业后，来到了怀化市会同县漠滨侗族苗族乡学校任教。这是会同县最偏远的乡镇之一，石赢的到来给学校带来了久违的生机和活力。

以社会主义核心价值观为引领，以传承弘扬革命传统、教育传统为动力，以红色文化和教育文化滋养熏陶，以优秀教师为榜样示范，湖南第一师范学院长期持久的全方位红色教育滋润了学生的心田，激发了学生奋发图强、报效祖国的家国情怀。

调查显示，2011年至2018年，湖南一师已毕业公费师范生9710人，目前仍有9082人任教于基层一线，平均从教率93.53%；乡村从教8210人，占比90.4%。

提到这一组数据，彭小奇的脸上满是欣慰。

“我院2011年毕业的学生，是第一屆公费定向师范生，他们的服务期到2016年就满了。但截至2018年，89.88%的毕业生仍坚守在基础教育一线。”彭小奇认为，是红色文化的熏陶，坚定了他们的理想信念。

学生下得去、留得住，还教得好、有发展。去年首届全国乡村新生代教师奖15名获得者中，有8人毕业于湖南一师。学校通过举行优秀校友报告会，开展“最美师范生”评选等活动，用榜样的力量提升师范生对教师职业的认可感。

用湖南第一师范学院校长童小娇的话来说：“我们的学生大都扎根在最需要人民教师的乡村，一个优秀的学生成为教师后，也许会改变一个乡村学校。”

“我的知识，我的学问，是在一师打下了基础。一师是个好学校。”毛主席对母校的深情回忆和称赞，镌刻在校门上，激励着一代又一代一师学子传承红色文化基因，为教育事业奉献一生。

大爱大美寄画中



8月28日，湖南省博物馆，观众在观看徐悲鸿的国画作品《群奔》。

湖南日报记者 郭立亮 摄

湖南日报记者 龙文决 通讯员 李叶

“大爱·大美——徐悲鸿与周令钊、戴泽艺术成就展”正在湖南省博物馆展出。8月31日，徐悲鸿艺术委员会秘书长、本次展览的承办方之一北京鸿文书画院院长廖鸿华来到展览现场。他说：“选择徐悲鸿与周令钊、戴泽3位艺术大家的作品共同在湖南省博物馆展出，是因为他们的艺术创作都贯穿了整个中国近现代历史的发展进程；还因为他们3人之间有深厚的情谊，也与湖南有着紧密的联系。”

“心力交尽，可以无愧于神明矣”

“艺术家即是革命家。救国不论用什么样的方式，苟能提高文化，改造社会，就是充实国力了。”这是徐悲鸿的“救国心声”。对时局的密切关注，是徐悲鸿艺术创作的一贯态度。观徐悲鸿的画，看他跟着祖国民族命运的起伏时喜时悲。

两幅并列的描绘雄鸡的画作，一幅是《壮烈之回忆》，一幅名曰《风雨鸡鸣》，均创作于1937年。

当年，日本帝国主义侵略日紧。徐悲鸿画下昂首挺胸的雄鸡高立于峭石，纵情高唱，金灿灿的葵花朝阳而开，以《壮烈之回忆》缅怀“一·二八”上海抗战牺牲的烈士。又用《风雨鸡鸣》，以风雨中引颈高鸣之雄鸡呼唤国民斗争精神。

“飞扬跋扈为谁雄?”在《鹰扬》中，徐悲

鸿借杜甫诗句抒发绝世英雄狂傲不羁的豪情，也感慨无用武之地的寂寞和悲凉。

雄鹰目光锐利，展翅高飞——相邻的《神鹰》创作于1940年，长沙会战期间。听闻“日前我神鹰队袭汉口倭机，毁其百架，为长沙大胜余韵”，徐悲鸿兴奋无比，画下这幅图以寄豪情。

更多的心绪表现在徐悲鸿写给家人好友的信中。廖鸿华说：“本次展览，北京鸿文书画院提供了12封徐悲鸿的信札，均是首次展出。”

“我自去冬由印度返星，至顷四月底止，凡为吉隆坡、怡保、檳城三展，得星币四万余元，合国币三十余万，而前年星洲之万余元尚不计，尽用以赈济难民。我之旅费及画件运费，皆自备。”在这封1940年徐悲鸿写给弟弟徐寿安的信中，他详述了自己为祖国及百姓奔忙之所作所为，在信末解释了未能应弟弟要求为之作画的原因。

在信中，他感慨：“心力交尽，可以无愧于神明矣。”

“从来艺境是佳境，尽力耕耘善保持”

在救亡图存的抗战时期，徐悲鸿、周令钊、戴泽都以画笔为武器，为民族解放奔走呼号。如展览中，周令钊创作的抗战宣传漫画，1938年为长沙儿童剧团设计的团徽——一只头戴钢盔的和平鸽。

在和平年代，他们以精深的艺术造诣描绘新中国的美好生活和自然风光。

身为湖南平江人，周令钊画下了1963年

的长沙五一广场，画下了韶山、平江、岳麓山、屈子祠、南岳的美丽景象。

《北京站竣工》《武汉长江大桥(夜景)》，还有对上个世纪五六十年代人们炼钢铁、烧砖的记录，以及东交民巷人们对帝国主义的抗议画面、张家界的山水……擅长画画的《湖南日报》编辑刘谦感慨：“看戴泽先生的画，像看记录时代的新闻照片。”

“在美术系学画的时候，我受徐悲鸿先生影响很深，展览中所有的画都非常熟悉。徐悲鸿是中国现代美术教育的奠基者，周令钊、戴泽等人进一步发扬了徐悲鸿的美育主张。”1995年，25岁的刘谦曾应邀参与《中华百杰图传》丛书的连环画创作，他负责画的就是徐悲鸿，听说“大爱·大美——徐悲鸿与周令钊、戴泽艺术成就展”开展，他特意赶在周末来看展。

“徐悲鸿与周令钊、戴泽有着非常深厚的情谊。”廖鸿华说，周令钊、戴泽结婚时，徐悲鸿都做了证婚人。徐悲鸿在给戴泽夫妇的结婚贺信中嘱咐道：“从来艺境是佳境，尽力耕耘善保持。”

廖鸿华还透露，徐悲鸿夫人廖静文是湖南长沙人，周令钊经常到其家中“蹭饭”，尝家乡味。

1949年，经中央人民政府批准，国立美术学院(中央美术学院前身)成立，毛泽东主席题写院名。徐悲鸿担任第一任院长。

一次，周令钊与戴泽又在徐悲鸿家中“蹭饭”，徐悲鸿收到了一封信。周、戴打开信，正是毛泽东主席题写的院名。