

从湘博出发 到达传统的未来

文/李毅

最是湖湘魂，敢为天下先。

在湖南这片热土上，常涌现引领时代之先者，掀起风云一时的潮流。5月18日，一场国际瞩目的文化大事件再次迸发于湖南，2019年“国际博物馆日”中国主会场活动在湘举办，操刀这次活动的“弄潮儿”，正是湖南省博物馆。

以“作为文化中枢的博物馆：传统的未来(Museums as Cultural Hubs: The Future of Tradition)”为主题，湘博化身“五星大厨”，用现代科学技术与传统厚重的博物馆巧妙拼接，把历史文物看点和极致娱乐享受热辣烹炒，将历史文化传承与美好文化体验细蒸炼融。活动中既有引领未来博物馆发展的重磅项目发布，也有创新博物馆文化传播的平台亮相，有巨擘云集的高峰论坛，也有全民狂欢的博物馆之夜。凝聚湖湘文化之魂的湘博，再次闪耀巅峰。



5月18日上午，2019年“国际博物馆日”中国主会场活动在湖南省博物馆启幕，开幕仪式在湘博大厅举行。

活动的举办地，我们将办出亮点，办出湖南特色。”湖南省文化和旅游厅副厅长、省文物局局长陈远平表示。

本届国际博物馆日主题活动，最引人注目，还是那一抹“湖湘文化”亮色。

由湘博领衔的“根·魂——中华文明物语”特展，无疑是本届主题活动最受瞩目的展览。特展仅有30件套展品，却无一不是重量级国宝、历史文化的结晶之作，每一件展品都反映了一个时代或一段历史时期的中华文明。它们串联起来，就呈现出一幅绚丽多彩、延续数千年未曾中断的壮丽中华文明景观。而其中数量最多的便是来自湖南的国宝，它们分别是代表秦始法度的“里耶简牍”、彰显西汉灿烂的“T形帛画”、流露盛唐大气的“唐摹王羲之《兰亭序》”。在漫长的中华文明历史长河中，湖湘文明的光辉灿烂于此可见一斑。

与“根·魂——中华文明物语”特展交相辉映的还有其他三大专题展，“画吾自画——馆藏齐白石绘画作品展”、“激逸响于湘江兮——潇湘古琴文化展”、“瓷之画——从长沙窑到醴陵窑”。它们无一不昭示着湖湘文化在中华文明中的重要地位和高亮色彩。

在现代技术加持下更加开放、便利的未来，博物馆也将更亲切和可爱。在“传统的未来”，博物馆的价值，将体现在带给人们更多文化认同和归属，更加幸福和满足。但无论如何，“湖湘文化”的亮色将长留人们心中，因为湘博的灿烂会继续笔意雄浑地书写下去。

● 开启当代博物馆新纪元

18日上午，随着2019年“国际博物馆日”中国主会场活动在湘博大厅启幕，一系列历史性时刻接踵而至。

由国家文物局和中国文物报社打造的“全国博物馆网上展览”启动上线；由中国博物馆协会与中国移动咪咕平台联合推出的“博物馆在移动”正式开启；全国交通广播在现场宣传连线……

哲人说，历史由无数人创造，巨变却总在一瞬间到来。

湘博大厅的这一个瞬间，是中国博物馆事业开启新纪元的瞬间，它因无数人的呕心沥血而成，也因湘博的细心经营而实现。博物馆的价值和功能，因为现代传播技术的最大化运用，在未来将无限放大，传统的未来触手可及。而这个历史的瞬间，终将因湘博而被铭记。

自新世纪伊始“打造现代博物馆”的理念提出以来，将传统文化与现代文明、文化艺术与科学技术融合的发展轨迹，贯穿几十年来的博物馆事业，越来越多的新技术、新产品、新材料被广泛地应用于博物馆的藏品保护、学术研究、陈列展览、社会服务和管理运营中。但无论哪一种应用，都没有像今天这样创新而圆融，也没有哪一个时刻，达到2019年“国际博物馆日”中国主会场活动在湘博启幕的震撼。

历史因创新而更加年轻，文化因创新而更具活力。

活动开幕式上，2018年度“全国最具创新力博物馆”评选活动获奖名单公布。当创新成为风向标，博物馆事业更加现代、更加亲民的未来蓝图清晰可见。博物



“博物馆之夜”活动中，由音乐家与观众共同完成的“鼓动湘江”音乐演出正在进行。国际博物馆日“全民参与”的宗旨和初心由此体现。

(本版图片均由湖南省博物馆提供)

“文物级”高度还原的汉服及古代妆发现场走秀，时尚和传统、娱乐与文化形成美妙的融合。

馆作为历史文化的中枢，因为创新因子的注入，衍生出活力四射的高品质文化生活，映射着不断满足人民美好生活需求的“传统的未来”。

与此同时，第十六届(2018年度)全国博物馆十大陈列展览精品项目评选活动获奖名单公布；由湖南省博物馆联合全国22家博物馆举办的“5·18国际博物馆日”中国主会场活动专题展览“根·魂——中华文明物语”特展即将开幕。同时配合主会场活动，湖南省博物馆将推出3个专题展览：“画吾自画——馆藏齐白石绘画作品展”、“激逸响于湘江兮——潇湘古琴文化展”、“瓷之画——从长沙窑到醴陵窑”。

在以移动互联网技术、广播电视精品内容等为特色的精美菜式下，传统文化仍是不变的食材原料。由湘博领衔的“5·18国际博物馆日”中国主会场活动专题展览，点题“中华文明”，更是对“作为文化中枢的博物馆：传统的未来”主题做出完美诠释：让传统在未来闪耀，让人们从博物馆得到更多文化认同和归属，需要技术创新应用，更需要文化根基的筑垒。

● 抹上“湖湘文化”亮色

“国际博物馆日”是国际博物馆协会(ICOM)发起的全民参与性质博物馆主题活动，于每年5月18日举行。2009年以来，国家文物局开始采用主会场活动的方式开展博物馆日活动，现已相继在重庆、广州、沈阳、南宁、济南、南京、石家庄、呼和浩特、北京、上海举办了10届。

2019年国际博物馆日主会场活动在湘博启幕的同时，全国各地的主题活动火热展开来。

吉林、内蒙古、陕西、福建、上海、安徽、四川等多省、自治区、直辖市举办了本地区的博物馆日主会场活动，整合当地博物馆资源集中开展多种形式的展览和教育活动。陕西历史博物馆、首都博物馆、河南博物院、山东省博物馆、海南省博物馆、四川省博物院、天津博物馆、敦煌研究院、沈阳“九·一八”历史博物馆、渡江战役纪念馆等博物馆也推出了一系列精彩纷呈的展览。

● 端出“博物馆之夜”文化大餐

国际博物馆日旨在让更多人参与、了解和关注博物馆，如何让这一宗旨得到落实，是历届活动不断探索的主题。

国家文物局副局长关强强强调：“本届国际博物馆日主题聚焦博物馆作为社区、社群、社会活跃参与者的角色定位，倡导博物馆以高质量的文化供给，增进公众的文化认同感和归属感，增进公众的幸福感和获得感。”

事实证明，湘博交出了令人惊喜的答卷。

5月18日晚，“博物馆之夜”活动在湘博开展，音乐家与观众共同完成的“鼓动湘江”音乐演出、舞蹈与建筑艺术碰撞的“沉浸式现代舞”、利用博物馆空间完成的“阿卡贝拉”民谣吟诵、以文物实景为背景表演的“情景式音乐体验剧：寻谣记”、博物馆实景解密游戏“马王堆符文之谜”、精美超高还原度的复原汉服及古代妆发现场走秀……

从全民参与、轻松时尚的艺术形式，到博物馆空间的极致运用，从古典和现代交融的文化艺术视听享受，到唤起民族文化共情的动情时刻，博物馆之夜奉献了一道供全民享用的文化娱乐大餐，对“传统的未



“博物馆·文化中枢”高峰论坛汇聚国内外博物馆文化专家，共同探讨博物馆作为“文化中枢”的发展路径。

此外，各地还将举办“文博知识网络竞答活动”、博物馆文化产品创意设计大赛、学术研讨、公益讲座、流动博物馆“五进”(进学校、进社区、进乡村、进企业、进军营)、志愿者表彰、社会教育研学、非遗表演等各种形式的线上线下特色活动。

“湖南作为本届国际博物馆日主会场



5月18日晚，“博物馆之夜”活动在湘博上演，精彩纷呈的内容吸引了大量市民参加。图为表现舞蹈与建筑艺术碰撞的“沉浸式现代舞”正在表演。

来”主题的完成度之高，令人赞叹。

值得一提的是，作为全球首个5G博物馆，5·18当天，湖南省博物馆已基本实现高带宽、低时延、高密度的5G网络覆盖。同时，中国移动咪咕文化科技有限公司作为湖南省博物馆5G战略合作伙伴，在博物馆之夜现场专门设置了5G XR博物

馆展区，使用现代技术设置互动体验，推出4K/VR直播、VR骑游、VR时光望远镜、博物馆服务机器人等，好玩新鲜之余，让参与市民对隐含其中的文物知识、历史文化印象深刻。

国际博物馆日主题活动行将落幕，但人们知道，从湘博出发，可以到达传统的未来。