

龙腾盛世 玉见临武

——写在第七届中国(湖南)国际矿物宝石博览会开幕前夕

通天山。

颜石敦 李进科 李荟蓉

她,从远古走来,舜帝的明德传播教化于此;
她,流金淌银,有人考证,这儿就是古典《山海经》记载“多桂、多金玉”的地方;
她,端庄秀丽,“龙洞烟云”美景声名远播,曾令明代大地理学家、旅行家徐霞客为之倾倒。
她,就是位于湖南“南大门”,享有“有色金属之乡”“矿晶之都”“玉石之乡”等美誉的临武。

玉石之乡 潜在开发价值达千亿元以上

临武置县已 2200 多年,史志载:“楚南郡邑之古者莫如临武。”

“五岭逶迤腾细浪,乌蒙磅礴走泥丸。”从高空俯瞰,临武就像一颗镶嵌在南岭山脉的璀璨明珠,境内水系发达,武水河、猴子江等穿越崇山峻岭,向湘江、珠江奔腾而去。

高山流水孕好玉。近年,省有色地质勘查院、地质科学研究所等在临武通天山、香花岭等地勘探时,先后发现了通天玉、香花玉、舜珑玉。

“临武地质复杂,玉石资源分布广、品种多、硬度高、色彩丰富、可雕性强,非常罕见。”参加勘探的专家惊叹:“保守估算,其境内玉石潜在开发价值达千亿元以上。”

“玉石之乡”闻名遐迩,人们趋之若鹜,纷纷前往临武探险、寻宝、玩石,昔日空旷寂静的山谷,顿时车水马龙。从县城出发,驱车向北 20 公里直奔东山主峰通天山,绿油油的高山草甸,红艳艳的杜鹃花,令人赏心悦目。

秀美的通天山蕴藏着通天玉。通天玉属石英质玉,形成于 1 至 2 亿年前的燕山期地质运动,矿物成分以石英为主,含少量高岭石、蒙脱石,微量绢云母和褐铁矿等。摩氏硬度为 6 至 7,密度为 2.60 至 2.70g/cm³,折射率为 1.535 至 1.553,常见颜色有白色、黄色、红色、褐色、灰色、蓝色。

2017 年 8 月,通天玉被列入“国家标准”,成为继新疆和田玉、湖北郧县绿松石、河南南阳独山玉、辽宁岫岩岫玉之后中国第五大名玉。

香花玉属透闪石质玉,矿物成分以透闪石为主,含少量阳起石、透辉石、金属矿物等。摩氏硬度为 6 至 6.5,密度为 2.97 至 3.10g/cm³,折射率 1.61 至 1.62±,以青色、墨色为主,玉质好,少绺裂。

省地质测试研究院的同志赞叹:“香花玉与和田玉极其相似,是制作茶杯、茶壶、象棋、文房四宝的优质原石。”

5 月 13 日,省自然资源厅、郴州市政府、临武县政府在长沙联合召开新闻发布会,发布重磅消息——临武境内新发现舜珑玉,填补了我国无水铝石玉空白。消息传开,玉石界引发轰动。

舜珑玉与通天玉、香花玉不同,其矿物成分以水铝石为主,含少量刚玉、方解石、石英、粘土矿物和金属矿物等。摩氏硬度 6.5±,密度为 3.15 至 3.40 g/cm³,折光率点测为 1.71±,以白色为主。其原石大小从几克到几公斤不等,品相优良的原石每克价格可达千元以上。舜珑玉的美观、稀少性等独特的宝石特征,使它的成品“宝气”十足,可媲美宝石。

省黄金珠宝质检站有关负责人表示,舜珑玉是我国首次公开发现,是具有宝石较高开发利用价值的水铝石玉矿产资源。



香花玉



通天玉



舜珑玉原石



香花玉



通天玉



通天玉



先行先试 打造全国知名宝玉石集散地

中国是文明古国,玉文化源远流长。

临武是我省目前唯一发现产玉石的县,如何把资源优势转化为发展优势,打造新增长点,造福人民?

省委领导作出批示,鼓励临武先行先试,将玉石产业作为“调结构、促发展”的一个新兴产业来重点打造。

临武宝玉石产业被列入省高值玉石产业重点开发项目,位居郴州十大新兴产业发展规划之首和十大文化符号之一。

谋定而动,实至势成。临武县委书记李浩告诉我们,围绕“打造百亿产业集群、助推文化旅游发展”目标,县里积极抢抓机遇,力推宝玉石产业健康持续发展。

随着通天玉、香花玉等声名鹊起,加工小作坊、小工厂在临武如雨后春笋般涌现。开发不规范、规模化程度低、服务不配套、竞争力不强等问题随之显现。建立一个专门的园区,规范玉石产业健康发展势在必行。

2017 年 9 月,临武引进舜通宝玉石文化发展有限公司,在武水镇打造占地 7.8 万平方米的宝玉石文化产业园。

该项目总投资 10 亿元,分两期建设,集珠宝生产、加工、展示、拍卖、销售及原材料交易等为一体,建成后将成为全国知名宝玉石集散地。

去年 5 月 19 日,临武宝玉石文化产业园一期工程竣工,玉龙街、公盘交易中心、精品市场等投入使用。开园后引来国内外大批矿物宝石展销商及采购商,5 天时间参观人数累计达 15 万人次,实现交易额 5.6 亿元。

公盘交易中心包括原石交易拍卖中心、省玉石制品质量监督检验中心、玉石加工厂、宝玉石展销厅、玉石博物馆、玉石

雕刻培训学校等,可对开采出的通天玉、香花玉进行检验,还能对大宗和高端玉石作品进行价值鉴定或证明,吸引大批客商来此交易。

目前,二期工程正在快速推进,包括酒店、公寓、展厅等,今年全面完工后,临武旅游文化发展如虎添翼。

新兴产业发展离不开政府引导。从去年开始,临武每年拿出 1500 万元用于宝玉石开发与保护、人才引进与培养、玉文化挖掘等。

“企业是候鸟,哪里合适哪里飞!”目前,临武宝玉石文化产业园吸引入驻企业 100 余家,从业人员达 1 万余人,成功跻身中国珠宝玉石首饰特色产业基地。预计到 2022 年从业人员达 8 万余人,产业总规模超过 100 亿元。



“满汉全席”

精雕细琢 轻弹玉指惊艳亮相国际舞台

通天玉、香花玉柔韧性强,既可做印面雕刻,又可做镂空雕刻,是加工制作高档玉器的优质原料。

玉不琢不成器,艺不精难成器。任何一块玉石只有经过精心雕琢,融入文化内涵和人文气息,才具有新的价值和魅力。

诚如中国徽派玉雕艺术创始人丁安微所言,一流雕刻大师会根据玉料的颜色、材质进行设计,然后经过雕刻、修整、抛光,把璞玉打造成绝世珍品。

步入临武宝玉石文化产业园南岭通天玉集团公司展厅,《舜帝南巡》《光辉岁月》《太极图》等玉雕作品匠心独运、巧夺天工。

其中,《太极图》白色貔貅为通天玉,黑色貔貅为香花玉,黑白相间暗合太极图中阴阳学说。《太极图》将在第七届矿博会上展出,届时,海内外观众可一睹她的绝世风采。

“这些玉雕出自丁安微、尚志伟等工艺美术大师之手,每一件都是精品。”南岭通天玉集团公司董事长李华云说,他们注重玉质挑选、工艺雕琢,通天玉、香花玉品牌形象进一步提升。

通过引进培育工艺美术大师,临武宝玉石文化产业园企业实现经济社会效益双赢。

唐爱国投资 1600 万元,在园区创立通天福玉文化创意有限公司,并从河南、福建聘请多位雕刻大师。

该公司一、二、三楼分别为展销厅、艺术创作基地、餐厅,去年

临武宝玉石文化产业园开园期间,接待国内外游客 5 万多人,完成交易额 500 多万元。

为通天玉、香花玉搭建国际化交易平台,临武矢志不渝。去年 9 月,该县举行首届宝玉石文化旅游节,吸引香港、广东、阿富汗、巴基斯坦等宝玉石展销商。

据介绍,目前,临武宝玉石文化产业园共聚集国家级、省级工艺美术大师 10 余人。通天玉、香花玉作品在矿博会等国际舞台上大放异彩,先后荣获“百花杯”金奖、“天工奖”最佳创意奖、“国艺杯”金奖、“金凤凰”优秀奖、“神雕奖”金奖。

“下一步,我们将构建以企业为主体、以市场为导向、以文化为载体的产学研技术创新体系,邀请国际国内设计名师、雕刻大师打造一批精品力作,让临武宝玉石走向国门、走向世界。”临武县委副书记、县长刘杨介绍。

5 月 17 日至 21 日,第七届中国(湖南)国际矿物宝石博览会将在郴州举行,矿博会临武会场——宝玉石文化产业园装扮一新,热情迎接八方宾客。

龙腾盛世,玉见临武。5 月 15 日至 25 日,宝玉石文化产业园将举行“宝玉石产业园将举行通天玉形象代言人评选总决赛、微电影展播、特产美食展等一系列精彩活动。

临武的这场盛会,令人期待!



临武宝玉石文化产业园。

(本版图片均由临武县委宣传部提供)