

深化文明交流互鉴 共建亚洲命运共同体

——在亚洲文明对话大会开幕式上的主旨演讲

(2019年5月15日，北京)

中华人民共和国主席 习近平

尊敬的各位国家元首、政府首脑、国际组织负责人，尊敬的各位嘉宾，女士们，先生们，朋友们：

在这个草木生长的美好季节，来自亚洲47个国家和五大洲的各方嘉宾，为深化文明交流互鉴共聚一堂，共襄盛举。首先，我谨代表中国政府和中国人民，并以我个人的名义，对亚洲文明对话大会的召开，表示诚挚的祝贺！对各位嘉宾的到来，表示热烈的欢迎！

当前，世界多极化、经济全球化、文化多样化、社会信息化深入发展，人类社会充满希望。同时，国际形势的不稳定性不确定性更加突出，人类面临的全球性挑战更加严峻，需要世界各国齐心协力、共同应对。

应对共同挑战、迈向美好未来，既需要经济科技力量，也需要文化文明力量。亚洲文明对话大会，为促进亚洲及世界各国文明开展平等对话、交流互鉴、相互启迪提供了一个新的平台。

女士们、先生们、朋友们！

亚洲是人类最早的定居地之一，也是人类文明的重要发祥地。亚洲地大物博、山河秀美，在世界三分之一的陆地上居住着全球三分之二的人口，47个国家、1000多个民族星罗棋布。从公元前数千年起，生活在底格里斯河-幼发拉底河、印度河-恒河、黄河-长江等流域的人们，开始耕耘灌溉、铸器造皿、建设家园。一代又一代亚洲先民历经岁月洗礼，把生产生活实践镌刻成悠久历史、积淀成深厚文明。广袤富饶的平原，碧波荡漾的水乡，辽阔壮美的草原，浩瀚无垠的沙漠，奔腾不息的江海，巍峨挺拔的山脉，承载和滋润了多彩的亚洲文明。

在数千年发展历程中，亚洲人民创造了辉煌的文明成果。《诗经》、《论语》、《塔木德》、《一千零一夜》、《梨俱吠陀》、《源氏物语》等名篇经典，楔形文字、地图、玻璃、阿拉伯数字、造纸术、印刷术等发明创造，长城、麦加大清真寺、泰姬陵、吴哥窟等恢宏建筑……都是人类文明的宝贵财富。各种文明在这片土地上

交相辉映，谱写了亚洲文明发展史诗。

亚洲先人们早就开始了文明交流互鉴。丝绸之路、茶叶之路、香料之路等古老商路，助推丝绸、茶叶、陶瓷、香料、绘画雕塑等风靡亚洲各国，记录着亚洲先人们交往交流、互通有无的文明对话。现在，“一带一路”、“两廊一圈”、“欧亚经济联盟”等拓展了文明交流互鉴的途径，各国在科技、教育、文化、卫生、民间交往等领域的合作蓬勃开展，亚洲文明也在自身内部及同世界文明的交流互鉴中发展壮大。

璀璨的亚洲文明，为世界文明发展史书写了浓墨重彩的篇章，人类文明因亚洲而更加绚烂多姿。从宗教到哲学、从道德到法律、从文学到绘画、从戏剧到音乐、从城市到乡村，亚洲形成了覆盖广泛的世俗礼仪、写下了传承千年的不朽巨著、留下了精湛深邃的艺术瑰宝、形成了种类多样的制度成果，为世界提供了丰富的文明选择。

回顾历史、展望未来，我们应该增强文明自信，在先辈们铸就的光辉成就的基础上，坚持同世界其他文明交流互鉴，努力续写亚洲文明新辉煌。

女士们、先生们、朋友们！

亚洲各国山水相连、人文相亲，有着相似的历史境遇、相同的梦想追求。面向未来，我们应该把握大势、顺应潮流，努力把亚洲人民对美好生活的向往变成现实。

——亚洲人民期待一个和平安宁的亚洲。维护和平是每个国家都应该肩负起来的责任。没有和平，冲突不断甚至战火纷飞，经济增长、民生改善、社会稳定、人民往来等都会沦为空谈。亚洲各国人民希望远离恐惧，实现安居乐业、普遍安全，希望各国互尊互信、和睦相处，广泛开展跨国界、跨时空、跨文明的交往活动，共同维护比金子还珍贵的和平时光。

——亚洲人民期待一个共同繁荣的亚洲。经济发展是文明存续的有力支撑，繁荣富强是国家进步的重要基石。亚洲一些民众特别是妇女儿童正忍受着贫困、饥饿、疾病的折磨，这样的局面必须改变。亚洲各国人民希望

远离贫困、富足安康，希望各国合力推进开放、包容、普惠、平衡、共赢的经济全球化，共同消除一些国家民众依然面临的贫穷落后，共同为孩子们创造衣食无忧的生活，让幸福和欢乐走进每一个家庭。

——亚洲人民期待一个开放融通的亚洲。

亚洲近几十年快速发展，一条十分重要的经验就是敞开大门，主动融入世界经济发展潮流。如果各国重新回到一个个自我封闭的孤岛，人类文明就将因老死不相往来而丧失生机活力。亚洲各国人民希望远离封闭、融会通达，希望各国秉持开放精神，推进政策沟通、设施联通、贸易畅通、资金融通、民心相通，共同构建亚洲命运共同体、人类命运共同体。

女士们、先生们、朋友们！

文明因多样而交流，因交流而互鉴，因互鉴而发展。我们要加强世界上不同国家、不同民族、不同文化的交流互鉴，夯实共建亚洲命运共同体、人类命运共同体的人文基础。为此，我愿提出4点主张。

第一，坚持相互尊重、平等相待。每一种文明都扎根于自己的生存土壤，凝聚着一个国家、一个民族的非凡智慧和精神追求，都有自己存在的价值。人类只有肤色语言之别，文明只有姹紫嫣红之别，但绝无高低优劣之分。认为自己的人种和文明高人一等，执意改造甚至取代其他文明，在认识上是愚蠢的，在做法上是灾难性的！如果人类文明变得只有一个色调、一个模式了，那这个世界就太单调了，也太无趣了！我们应该秉持平等和尊重，摒弃傲慢和偏见，加深对自身文明和其他文明差异性的认知，推动不同文明交流对话、和谐共生。

我访问过世界上许多地方，最吸引我的就是韵味不同的文明，如中亚的古城撒马尔罕、埃及的卢克索神庙、新加坡的圣淘沙、泰国的曼谷玉佛寺、希腊的雅典卫城等。中国愿同各国开展亚洲文化遗产保护行动，为更好传承文明提供必要支撑。

第二，坚持美人之美、美美与共。每一种文明都是美的结晶，都彰显着创造之美。一切

美好的事物都是相通的。人们对美好事物的向往，是任何力量都无法阻挡的！各种文明本没有冲突，只是要有欣赏所有文明之美的眼睛。我们既要让本国文明充满勃勃生机，又要为他国文明发展创造条件，让世界文明百花园群芳竞艳。

文明之美集中体现在哲学、社会科学等经典著作和文学、音乐、影视剧等文艺作品之中。现在，大量外国优秀文化产品进入中国，许多中国优秀文化产品走向世界。中国愿同有关国家一道，实施亚洲经典著作互译计划和亚洲影视交流合作计划，帮助人们加深对彼此文化的理解和欣赏，为展示和传播文明之美打造交流互鉴平台。

第三，坚持开放包容、互学互鉴。一切生命有机体都需要新陈代谢，否则生命就会停止。文明也是一样，如果长期自我封闭，必将走向衰落。交流互鉴是文明发展的本质要求。只有同其他文明交流互鉴、取长补短，才能保持旺盛生命活力。文明交流互鉴应该是对等的、平等的，应该是多元的、多向的，而不应该是强制的、强迫的，不应该是单一的、单向的。我们应该以海纳百川的宽广胸怀打破文化交往的壁垒，以兼收并蓄的态度汲取其他文明的养分，促进亚洲文明在交流互鉴中共同前进。

人是文明交流互鉴最好的载体。深化人文交流互鉴是消除隔阂和误解、促进民心相知相通的重要途径。这些年来，中国同各国一道，在教育、文化、体育、卫生等领域搭建了众多合作平台，开辟了广泛合作渠道。中国愿同各国加强青少年、民间团体、地方、媒体等各界交流，打造智库交流合作网络，创新合作模式，推动各种形式的合作走深走实，为推动文明交流互鉴创造条件。

第四，坚持与时俱进、创新发展。文明永续发展，既需要薪火相传、世代守护，更需要顺势应势、推陈出新。世界文明史揭示了一个规律：任何一种文明都要与时偕行，不断吸纳时代精华。我们应该用创新增添文明发展动力、激活文明进步的源头活水，不断创造出

跨越时空、富有永恒魅力的文明成果。

激发人们创新创造活力，最直接的方法莫过于走入不同文明，发现别人的优长，启发自己的思维。2018年，中国国内居民出境超过1.6亿人次，入境游客超过1.4亿人次，这是促进中外文明交流互鉴的重要力量。中国愿同各国实施亚洲旅游促进计划，为促进亚洲经济发展、增进亚洲人民友谊贡献更大力量。

女士们、先生们、朋友们！

中华文明是亚洲文明的重要组成部分。自古以来，中华文明在继承创新中不断发展，在应时处变中不断升华，积淀着中华民族最深沉的精神追求，是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养。中国的造纸术、火药、印刷术、指南针、天文历法、哲学思想、民本理念等在世界上影响深远，有力推动了人类文明发展进程。

中华文明是在同其他文明不断交流互鉴中形成的开放体系。从历史上的佛教东传、“伊儒会通”，到近代以来的“西学东渐”、新文化运动、马克思主义和社会主义思想传入中国，再到改革开放以来全方位对外开放，中华文明始终在兼收并蓄中历久弥新。仁爱善邻、协和万邦是中华文明一贯的处世之道，惠民利民、安民富民是中华文明鲜明的价值导向，革故鼎新、与时俱进是中华文明永恒的精神气质，道法自然、天人合一 是中华文明内在的生存理念。

今日之中国，不仅是 中国之中国，而且是亚洲之中国、世界之中国。未来之中国，必将以更加开放的姿态拥抱世界、以更有活力的文明成就贡献世界。

女士们、先生们、朋友们！

这次亚洲文明对话大会议题广泛、内容丰富，希望大家集思广益、畅所欲言，提出真知灼见，共同创造亚洲文明和世界文明的美好未来！

最后，预祝亚洲文明对话大会圆满成功！

谢谢大家。

(新华社北京5月15日电)

亚洲文化嘉年华绚丽绽放“鸟巢”



5月15日晚，来自亚洲各国的演员表演各具特色的歌舞节目，呈现了一出多姿多彩的亚洲风情大联欢。当天，“亚洲文化嘉年华”在北京国家体育场“鸟巢”举行。 湖南日报记者 郭立亮 摄

璀璨的亚洲文明 是世界文明的精彩篇章

——论习近平主席亚洲文明对话大会开幕式主旨演讲

人民日报评论员

共聚一堂，共襄盛举！

5月15日，来自亚洲47个国家和五大洲的各方嘉宾，出席亚洲文明对话大会，共商亚洲文明发展之道，共话亚洲合作共赢大计，致力深化文明交流互鉴，致力夯实共建亚洲命运共同体、人类命运共同体的人文基础。这是亚洲文明交流互鉴的重要历史节点，是人类文明发展的重要历史时刻。

习近平主席在亚洲文明对话大会开幕式上发表主旨演讲，深情回望亚洲文明的发展历程，高度评价亚洲人民创造的辉煌文明成果，准确把握亚洲人民对一个和平安宁、共同繁荣、开放融通的亚洲的美好期待，明确提出了加强交流互鉴的4点主张，向世人宣示了中华文明的特质与气质，引起与会嘉宾广泛共鸣，引发国际社会热烈反响。

亚洲是人类文明的重要发祥地，亚洲人民在数千年发展历程中创造了辉煌的文明成果，亚洲先人们早就开始了文明交流互鉴。一代又一代亚洲先民历经岁月洗礼，把生产生活实践镌刻成悠久历史、积淀成深厚文明。各种文明在这片土地上交相辉映，谱写了亚洲文明发展史诗。丝绸之路、茶叶之路、香料之路等古老商路，助推丝绸、茶叶、陶瓷、香料、绘画雕塑等风靡亚洲各国，记录着亚洲先人们交往交流、互通有无的文明对话。现在，“一带一路”、“两廊一圈”、“欧亚经济联盟”等拓展了文明交流互鉴的途径，各国在科技、教育、文化、卫生、民间交往等领域的合作蓬勃开展，亚洲文明也在自身内部及同世界文明的交流互鉴中发展壮大。今天

《上接1版》

演出在交响互动大合唱《我们的亚细亚》中震撼开场。来自多国的青年歌手和联合乐团共同演唱这首嘉年华活动主题曲。舞台上，亚洲各国青年高举本国国旗，在少年儿童簇拥下登场，汇聚成旗帜的海洋。舞台下，各国代表乘车巡游而过。舞蹈《火之激情》融汇了9个国家独具特色的民族舞蹈。歌曲《风与花的边界》以高亢悦耳的歌声唱出欢聚的友情。中、日、韩鼓手共同演奏打击乐《鼓舞飞扬，百舸竞渡》，铿锵的鼓点奏出亚洲奋进的昂扬。手姿舞蹈《丝路绽放》描绘出丝绸之路穿越古今，世界各国共建共享幸福未来的美好愿景。京剧表演《盛世梨园》将中国国粹之美呈现得淋漓尽致。意大利著名男高音歌唱家安德烈·波切利在中国音乐家的伴奏下演唱歌剧《图兰朵》选段《今夜无人入睡》。歌舞《亚洲风情》奉上各国风格各异的

的亚洲，多样性的特点仍十分突出，不同文明、不同民族、不同宗教汇聚交融，共同组成多姿多彩的亚洲大家庭，不同文明在交流互鉴中彼此交相辉映、相得益彰，为人类文明进步作出了重要贡献。

“和羹之美，在于合异。”人类文明多样性是世界的基本特征，也是人类进步的源泉。“璀璨的亚洲文明，为世界文明发展史书写了浓墨重彩的篇章，人类文明因亚洲而更加绚烂多姿。”正如习近平主席所指出的，从宗教到哲学、从道德到法律、从文学到绘画、从戏剧到音乐、从城市到乡村，亚洲形成了覆盖广泛的世俗礼仪、写下了传承千年的不朽巨著、留下了精湛深邃的艺术瑰宝、形成了种类多样的制度成果，为世界提供了丰富的文明选择。亚洲文明发展史深刻表明：文明因多样而交流，因交流而互鉴，因互鉴而发展。坚持相互尊重、平等相待，坚持美人之美、美美与共，坚持开放包容、互学互鉴，坚持与时俱进、创新发展，我们才能夯实共建亚洲命运共同体、人类命运共同体的人文基础，各国人民才能享受更富内涵的精神生活、开创更有选择的未来。

“一花独放不是春，百花齐放春满园。”把握人类文明交流互鉴大势，顺应亚洲人民对美好未来的期待，让文明交流互鉴成为增进各国人民友谊的桥梁、推动人类社会进步的动力、维护世界和平的纽带，让各种文明和谐共存，让人人享有文化滋养，我们就能共同创造亚洲文明和世界文明的美好未来。

(新华社北京5月15日电 载5月16日《人民日报》)

歌舞。武术《墨之韵》抒发出各美其美、美人之美、美美与共、天下大同的胸怀。舞蹈《吉祥吉祥》以孔雀开屏和彩蝶飞舞传递美丽的祝福。舞蹈《青春亚洲》舞动时尚，唱响未来。在《友谊地久天长》的乐曲中，各国艺术家欢歌曼舞。歌舞《远方的客人请你留下来》由中外歌唱家和舞蹈家共同呈现，留住友谊，不忘朋友。合唱《光耀亚洲》唱出亚洲人民命运与共、共享幸福梦的共同心声，将演出推向高潮。在经久不息的掌声和乐曲声中，演出落下帷幕。

今夜的“鸟巢”激情澎湃，今夜的北京惊艳世界！丁薛祥、孙春兰、杨洁篪、蔡奇、王毅、何立峰等出席，黄坤明主持活动。

亚洲文化嘉年华是亚洲文明对话大会重要活动之一，约3万名观众现场欣赏了这一文化盛宴。

文明因交流而多彩 因互鉴而丰富

——亚洲文明对话大会会场见闻

湖南日报记者 李国斌

文明因交流而多彩，文明因互鉴而丰富。

5月15日，亚洲文明对话大会在北京国家会议中心开幕。这场以“亚洲文明交流互鉴与命运共同体”为主题的大会，共有多国领导人、联合国教科文组织等国际组织负责人和亚洲47个国家以及近50个域外国家的各界代表参加，大家聚焦共同命运，为推进人类文明发展进步贡献智慧。

在亚洲文明对话大会的会场展区，观看图片展览、体验传统工艺、在高科技设备里畅想未来、与亚洲著名景点“合影”……不同国家、不同地区、不同肤色的参会者，仿佛置身于时空交错的长廊，邂逅多姿多彩的亚洲文明。

当天早上7时，在介绍中国和北京地域文化和风景名胜的图书展示区，就已经人头攒动。记者看到，《习近平治国理政》、长城拼图等受到与会者和中外记者的青睐，大家精心

选择自己所需的图书和产品打包带走。

亚洲各国图片展览，吸引了许多人驻足。包含48幅图片的“文明印记”，展示了参加此次大会的40多个国家中有代表性的世界遗产、文化古迹、重点城市等地标性建筑。囊括82幅图片的“美丽中国”，展现了新中国的建设成就。其中，就有历年纳入世界遗产名录的“湖南元素”——武陵源风景名胜。

在非物质文化遗产互动区，现场有兔爷彩绘、中国画、碧玉石官花、软陶工艺制作的传承人进行演示和教学，与会者可以体验参与。来自文莱的Shofry，戴副眼镜，头发灰白，坐在中国画体验区，拿起毛笔，熟练勾勒起来。不一会儿，一片琼楼玉宇跃然纸上。他说，不同文明凝聚着不同民族的智慧和贡献，要对话不要排斥，要交流不要取代。

“哇，谢谢！”一位来自约旦的中央电视台阿拉伯语频道记者，拿着和他的祖国约旦一座著名建筑的合影，脸上充满了惊喜。

“与亚洲合影”“与北京合影”的互动活动区前，参会者争相与亚洲国家的地标性景观“隔空”合影，瞬间就可“游遍亚洲”。与印度泰姬陵、日本富士山等合影后，不到半分钟，照片就打印出来。一位北京的参会者拿着与也门一处景观的合影说：“没去过也门，所以合影一张，这样的互动很有意思！”

残缺的佛像，在“魔镜”里露出了修复后的样子。这是利用增强现实技术，将文物残缺的地方“补全”，展品瞬间“活”了起来。电影《龙凤配》的剧照，用“魔镜”一照后，还原出了电影的一段场景。工作人员说，增强现实技术未来有望应用于教育领域，让更多学生能在教室里看到更加生动的文物。

会场里，文明交流对话如火如荼、不断深入。会场外，形似盛开牡丹的亚洲文明对话大会标志分外醒目，在亚洲各国携手下，这朵“文明之花”必将开得更加绚丽多姿！

(湖南日报北京5月15日电)