

新时代改革再出发 的重要里程碑

——写在党的十八届三中全会召开五周年之际

8版

创造新的更大奇迹

——党的十八届三中全会召开五周年述评

8版

致敬2018:无惧风雪 勇毅前行

4-5版

在伟大的时代变革中彰显法治力量

——湖南省检察机关恢复重建40年工作纪实

6版

“我们多一分付出， 群众就多一分平安”

杜家毫调度全省抗击冰雪工作

湖南日报12月30日讯(记者 贺佳 周帙恒)在强冷空气影响下,从12月29日起,全省大部分地区出现了降雪,其中湘西、湘中北部达大雪量级有32个县市,达暴雪量级有20个县市,预计我省雨雪天气还将维持。今天上午,省委书记杜家毫赶赴省公安厅指挥情报中心,重点了解全省道路交通安全情况;随后召开全省州市委书记(市长)视频会议,检查各级领导应急值守情况,调度全省抗击冰雪工作。

省委常委、省委秘书长谢建辉参加上述活动,副省长、省公安厅厅长许显辉参加在省公安厅的调度。

在省公安厅指挥情报中心,杜家毫调取察看省内特别是湘西湖北多条高速公路重点路段的实时监控画面,听取省公安厅交警总队情况汇报,了解全省道路交通安全情况。“我们多一分付出,群众就多一分平安。”看到许多交警、路政等工作人员冒着严寒暴雪在高速公路上疏导交通、融雪除冰,杜家毫通过视频系统向奋战在抗击冰雪一线的全省广大群众、干部职工和公安干警表示慰问和感谢,希望大家再接再厉,继续发扬不畏艰险、无私

奉献的精神,奋力夺取抗冰救灾的全面胜利。

杜家毫就应对当前雨雪冰冻天气提出5点工作要求。

一要在思想上高度重视,克服麻痹大意,密切关注天气变化,及时掌握各类情况,积极主动应对处置,把确保人民群众生命财产安全摆在首要位置。

二要全力做好道路指挥、调度、执勤、疏导等各项工作。非常时期要有非常举措,应急之时就要有应对之策。要投入更多人力、物力,加强值班值守、巡查巡逻,做好应急处置,确保出行安全。

三要及时做好防滑防雪、融雪除冰工作。特别是对事故多发、易发路段要认真排查,及时组织力量和设施设备清扫积雪、疏通道路。电力、通信、供水、供气等部门要加强对相关设施的安全检查和融雪除冰,确保不出现大面积供水、供电、供气、通信中断,确保社会大局稳定。

四要主动加强与湖北、江西、广西、贵州、重庆等周边省区市的沟通联系,及时了解各省际通道车辆通行或滞留情况,做到信息互通共享,做好车辆分流等预案,协同指挥、共

同应对。

五要认真做好滞留旅客和司乘人员服务保障工作。对实行临时交通管制的高速公路出入口等重点地区,要及时开放周边相关办公用房等设施,为滞留旅客和司乘人员提供避寒取暖场所,并做好就餐、饮水、医疗等保障工作。

回到省委,杜家毫立即主持召开全省州市委书记(市长)视频会议,检查各级领导干部应急值守情况,部署抗击冰雪和岁末年初有关工作。他说,正值元旦佳节,罕见的暴雪天气给人民群众生产生活和社会稳定造成一定影响。作为领导干部特别是主要负责同志,要自觉肩负起促一方发展、保一方平安的政治责任。要高度重视节假日特别是雨雪冰冻天气期间应急值守工作,带头严格执行节日期间值班制度,坚决杜绝擅离职守、顶岗值班的现象。要健全应急处置协调联动机制,对自己管辖范围内或负责的工作中可能突发的情况,要做到心中有数、遇事不慌,确保信息畅通、反映迅速、措施有力,妥善应对和处置各类紧急突发情况,用我们的辛苦付出换来广大人民群众的平安幸福。

省“一号重点工程”取得标志性成果

株洲清水塘

老工业区企业全面关停退出

湖南日报12月30日讯(记者 周怀立 戴鹏)12月30日,株洲冶炼集团股份有限公司对该厂最后一座运行中的基夫赛特炉进行拉闸、断电。随着炉窑内最后一滴铅锌液被抽干,株洲清水塘老工业区261家企业实现全面关停退出。这是省“一号重点工程”——湘江保护与治理取得的标志性成果。

清水塘老工业区是国家“一五”“二五”期间重点建设的工业基地,历经60多年发展,形成了以冶炼、化工为主的产业格局。

因长期沿袭的“高消耗、高排放、高污染”的粗放式发展模式,清水塘老工业区给城市带来了严重污染,成为2003年、2004年株洲市连续两年被列入“全国十大空气污染城市”的主要原因,并且严重威胁湘江中下游地区1000万居民的饮水安全。

2013年,清水塘老工业区被列为省“一号重点工程”——湘江保护与治理五大重点区域之一,随后又被列为全国21个城区老工业区搬迁改造试点、全国环境污染第三方治理试点区域之一。

输湘天然气年增15.6亿立方

我省首座压气站醴陵投产,大幅提升输送能力

湖南日报12月30日讯(记者 王文通 通讯员 马宁)12月29日,随着醴陵压气站投产进气和2台6.6兆瓦国产电驱压缩机运行,湖南省第一座压气站“西二线樟树-湘潭支线增输工程”投产成功,将有效提高区域互补及应急调峰能力。

醴陵压气站位于醴陵市国瓷街道横店村,是湖南省内第一座压气站。2018年2月,国家发改委将醴陵压气站纳入国家2018年天然气基础设施互联互通重点项目,并要求2018年12月31日前投产。

巴陵戏添彩新年戏曲晚会

湖南日报12月30日讯(记者 徐亚平)12月29日晚在国家大剧院举行的2019年新年戏曲晚会上,岳阳巴陵戏精彩亮相,与青阳腔、山西道情剧、江苏通

剧、浙江甬剧、淮海剧、黑龙江二人转、云南彝剧一道,代表全国300多个地方剧种,携手共同演绎开场节目《百戏贺岁》。



12月28日,2019长沙新年音乐会在长沙音乐厅奏响,为市民们奉上一道艺术盛宴。 湖南日报记者 罗新国 摄



赏雪 12月30日,长沙市湘江北路一小区,家长带着小朋友在屋外赏雪景。当天,一场瑞雪降临长沙,把星城装扮得分外美丽。 湖南日报记者 田超 摄

湖南遭遇强盛降雪

明年1月2日前省内维持低温雨雪冰冻天气

湖南日报12月30日讯(记者 周月桂 通讯员 戴帅汝 王向)在强冷空气影响下,湖南遭遇强盛降雪。气象预报称,明年1月2日前省内仍维持低温雨雪冰冻天气,2日晚至3日北部转好,其他地区有弱降雪。气温偏低,最低气温零下4摄氏度左右,风力加大。

昨天到今天,湖南大部被雨雪笼罩,气温低迷。长沙市普降暴雪,29日20时至30日

17时,降雪量11至19毫米;城区积雪深度13厘米,最深积雪出现在望城,15厘米。长沙市气象局专家介绍,此次降雪是长沙市2008年来最强的一次,与2008年相比,此次主要是降雪,冻雨不明显,目前冰冻范围不大,主要在山区。

监测显示,昨天8时至今天8时,全省大部分地区出现了降雪,湘西及中北部达大雪

量级有32个县市,达暴雪量级有20个县市,全省有72个县市出现积雪,湘中及以南34个县市出现冰冻。全省共发布预警信号暴雪98县次、道路结冰208县次、大风7县次。

气象专家提醒,近期请注意防御道路结冰对交通运输和出行的不利影响;电力、通信等相关部门需做好电线结冰应对工作,同时低温天气时段电力、燃气负荷增大、水管冻裂风险加大,需加强用电、供气、供水安全防范措施;防范低温雨雪冰冻天气可能对农业、林业等造成的不利影响;防范大风可能对江河湖面航运等造成的不利影响。

晨风

28日晚,室外寒风凛冽,气温骤降,但长沙市音乐厅内音舞舞动、旋律飞扬,一场精彩纷呈的新年音乐会,给隆冬的长沙带来一丝暖意。

这是一场音乐艺术的盛宴,中国人民解放军军乐团团长于海、国家一级指挥肖鸣与长沙交响乐团的艺术家配合默契;这是一场群星璀璨的演出,著名琵琶演奏艺术家吴玉霞、歌唱家黄华丽、王凯等联袂登台,著名小提琴演奏家潘寅林,不顾高龄特地从澳大利亚赶来;这是一场音乐大秀:来自长沙市直机关合唱团、中学的合唱团、管乐队,与音乐大师的精湛表演交相辉映。

这是长沙一年一度的迎新音乐会,也是长沙交响乐团挂牌后的首次登台亮相。作为省会,长沙由此有了一支以自己城市命名的交响乐团。

音乐是世界共同的语言,而交响乐堪称艺术皇冠上的明珠。世界上许多城市都有交响乐团,而且都是以城市命名。比如伦敦、柏林、维也纳、芝加哥、纽约、旧金山等世界知名城市,都拥有一支世界级的交响乐团。

一支这样的交响乐团,能够为城市带来远起音乐之外的影响力、感染力。有的城市虽然规模不大,经济体量也非拔类超群,但凭着

为长沙交响乐团喝彩

——四论在新起点上彰显长沙省会担当

一支历史悠久的交响乐团闻名遐迩,让生活在这座城市里的人们引以为豪,正如维也纳爱乐乐团以及“金色大厅”,让越来越多的人认识、神往维也纳、奥地利。

作为一座底蕴厚重的历史文化名城,一座不断发展进步的城市,长沙除了要有华丽的高楼大厦、先进的产业项目,也应该要有属于自己的文化名片、艺术名片。长沙这块土地上,已经有了湖南广电这张响亮的文化名片,人们也期待长沙交响乐团能成为这座城市的又一张靓丽名片。

党的十九大指出,进入新时代,我国社会主要矛盾已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾,人民对艺术、对文化更高的需求,当属这一主要矛盾的重要组成部分。

实现民族伟大复兴,关键是实现文化的复兴。我们不但要建设发达的物质文明,也要建设高度的精神文明;不但要推进经济建设,也要推进文化建设。党中央提出“五位一体”的总体布

局,各级领导干部应当要有文化建设的自觉。

湘楚大地,人杰地灵;音乐领域,人才辈出。新任美国巴德音乐学院院长的谭盾,就是其中的杰出代表;歌唱家李谷一在庆祝改革开放40周年大会上,荣获“改革先锋”称号。长沙不仅要成为科技、经济、产业的高地,也应该成为艺术人才汇聚的高地。这是我们作为湖南人、长沙人心里难以割舍的期待。

现在长沙的文化氛围、艺术气息日渐浓厚。比如,李自健办了美术馆,谢子龙建了影像馆,朱训德、雷宜铨的工作室也很出名,很多高校都成立了自己的艺术团体。又如,长沙这几年来文化馆舍建设有了质的飞跃,无论是“两馆一厅”,还是梅溪湖文化艺术中心等,成了城市的标志性建筑。但有了标志性建筑之后能拿出怎样的文化内容来,这才是我们推进文化建设的重点。打造长沙的文化名片,其时已至,势在必行。

应该说,近年来我们对文化建设是越来越重视了,但这里面也有一个如何贯彻新发展理念

念的问题。一些地方往往重视硬件建设,对建音乐厅、展览馆、博物馆等基础设施比较积极,但音乐厅有什么人去演出、展览馆博物馆里面有什么传世展藏却有些不来神。往往场馆建起来了,里面却空空荡荡,造成“里子”和“面子”脱节。一些城市决策者在场馆建设上舍得花钱,但在人才培养、艺术团体建设上却斤斤计较,有的以“改革”之名,片面要求艺术团自收自支、自己找米下锅,使得原来一些好的地方剧种、群众喜爱的艺术团体、优秀人才难以为继。

毋庸讳言,在文化建设和创新发展上,我们曾经走过弯路。这里既有思想认识上的欠缺,也有财力短缺的制约。但是今天,当我们已经具备了一定的经济实力,到了该拿出更多的精力、物力、财力投入到文化艺术事业的时候了。长沙交响乐团的挂牌、亮相,说明长沙市已经意识到了,也是长沙体现省会担当的又一举措,我们应当为他们点赞。

稍微上年纪的人,大都有这样的经历:上

世纪60、70年代,尽管那个时候物资匮乏、经济不发达,但艺术团体、文化演出队在群众心目中享有很高的美誉度,他们的一场演出,能给百姓带来像过年过节一般的热闹、喜庆。现在,身处信息化时代,接触、欣赏音乐、艺术的机会和渠道不可同日而语,但网络、手机上的视听效果,毕竟不能代替直接的现场感受。就像更多的人不愿意在家里看碟,希望去电影院看电影;不愿意端坐在电视机前看球,希望去足球场观赛一样。我们应该大力扶持交响乐、戏剧、歌舞等艺术团体,让艺术家们更多地走入人民中间,更好地一展芳华、服务人民。

音乐无国界,艺术交流无障碍。对外交往中,音乐、艺术更是重要的桥梁、纽带。我们在与国外友城交往过程中,除了加强经贸合作之外,许多友好城市更多提出的是加强文化、教育、旅游等方面的人文交流。所以,一个地方艺术氛围浓郁,拥有代表性的文艺团体和艺术人才,更能促进对外交流、对外开放。省委提出实施创新引领开放崛起战略,文化的交流和开放也是题中应有之义。

我们衷心期待,长沙交响乐团能够茁壮成长。希望更多有识之士关心支持文化建设发展,让新时代的湖湘文化出新出彩、行稳致远。祝愿长沙成为国内外越来越有影响力的文化艺术之都。