

沈德良

“9万株‘摇钱树’倒下，3万只候鸟回家”“昔日的‘臭水沟’，如今成了城市的‘绿腰带’”……这些天，参加美丽中国长江行网络主题活动的外地媒体记者，惊叹常德那些曾经的环境“伤疤”的华丽变身，感受着“美丽经济”的独特魅力。

或许，常德这种富有美感的呈现方式，见证着湖南践行生态优先、绿色发展理念时悄然发生的变化。

常德向水而生，因水而繁华。但它同其他地方一样，在发展与环境保护上也走过一段弯路。过去的毛里湖，湖水可以直接饮用，但引入人工养殖后，湖水持续恶化，水质差到牛都不愿下湖洗澡；过去广袤的西洞庭湖曾经是各种候鸟的天堂，但大量种植欧美黑杨后，保护区生态环境退化，一年到头难得看到几只鸟在这里停留；那条穿城而过的穿紫河，慢慢成了一条让人掩鼻而过的臭水沟。

原来的发展方式显然走不下去了。常德人沿着生态优先、绿色发展理念找到了一条全新的发展之路。这些年，常德充分发挥水

资源优势，做好、做活、做美“海绵城市”建设这篇大文章，努力把美丽变成财富、变成增长动力、变成老百姓的幸福指数。毛里湖在2016年双喜临门，不但成为了国家湿地公园，还成功创建国家3A级景区，填补了津市国家A级景区的空白。去年底，西洞庭湖的几万株欧美黑杨退场还湿，当年冬天，就有几万只候鸟重回故地，美丽经济让常德人尝到了甜头。

事实上，在浙江，美丽经济已做得风生水起。几年以前，浙江就开始创建万里美丽经济交通走廊，着力打造“美丽交通+历史人文”“美丽交通+乡村旅游”“美丽交通+民俗经济”“美丽交通+体育文化”“美丽交通+休闲养生”等多种发展形态，促进了公路沿线各地的特色小镇、电子商务、快递物流、乡村旅游、现代金融、总部经济等产业的长足发展，已然形成美丽经济的“浙江样板”。

问题在水里，根子在岸上，在人的思想认识上。山，还是那座山；水，还是那片水。只是，转变观念之后，常德走上了一条不一样的发展路。俗话说，人努力，天不负。同样，在环境保护治理上的每一份努力，都会获得一份与之匹配的回报。

湘约2018

## “杂交水稻是来自湖南的珍贵礼物” ——专访柬埔寨农林渔业部部长荣萨孔



荣萨孔 湖南日报记者 赵持 摄

湖南日报见习记者 刘笑雪

“杂交水稻是来自湖南的珍贵礼物。”5月14日，率代表团来湘商谈水稻项目合作事宜的柬埔寨农林渔业部部长荣萨孔说，此次访问对柬埔寨推广杂交水稻种植技术、推进农业领域改革有着重要意义。

### “这株稻穗能让柬埔寨农民增收”

柬埔寨与湖南的渊源，与杂交水稻有着莫大的关联。

荣萨孔告诉记者，2015年，湖南杂交水稻研究中心开始与柬埔寨合作推广杂交水稻，当年9月，袁隆平院士率领科研团队赴柬进行“杂交水稻品种”试种；2018年1月，湖南杂交水稻研究中心与柬埔寨农林渔业部签订合作备忘录。

“特别感谢袁隆平院士，是他将杂交水稻推广与播种的地点选在了柬埔寨，整个科研团队的实践精神与勤奋感染了我们。”荣萨孔说，适宜热带气候的“杂交水稻”在柬埔寨大面积试种成功，亩产达到900公斤，离

不开袁隆平一样的农业科研人员的努力。

“这株稻穗能让柬埔寨农民增收”，荣萨孔介绍，柬埔寨一直以来都是稻谷出口国，去年可出口稻谷达550万吨左右。“但我们依然需要推广杂交水稻技术，因为每户柬埔寨农民种植水稻的平均收入目前仅为1000余美元，如果换种湖南推广的这种水稻，产量提高了，农民的收入也随之上去了。”

“双方在农业领域还有很多潜在的合作机会，例如，柬埔寨木薯、芒果、腰果等农作物与橡胶等经济作物的产量都很高，可以将这些作物的种植经验与湖南分享”，荣萨孔说。

### 欢迎湘企跟随“一带一路”赴柬投资

实际上，这是荣萨孔第三次来到湖南。2014年，他携家人到张家界、韶山等地旅游。2015年，应中国水利部和农业部邀请，他来到湖南进行水利工程与农业方面的考察交流。

“来湖南旅游，我看到了奇峰峻石，也感受到了深厚的历史文化积淀。”除此之外，荣萨孔还看到湖南在旅游、水利等方面有一些值得借鉴的经验，希望将这些经验带回去。这次来湖南，荣萨孔带来了一件礼物——印着吴哥窟古迹的泥塑盘，他说，“湖南风景很美，欢迎大家来柬埔寨吴哥窟等地体验不一样的景观。希望长沙与金边在不久的将来开通直飞航线，这样两地人民交流往来就更方便了。”

除了欢迎湖南游客，荣萨孔也对湘企伸出了“橄榄枝”。这两天，荣萨孔一行访问了隆平高科关山基地、袁创公司。他表示，希望与中国尤其是湖南的企业合作，让他们将选种、种植、生产、包装、出口等一系列流程的操作经验传授给柬埔寨农民，同时支持柬埔寨农业基础设施建设，推动农产品加工业向精深方向发展。

“目前中国已成为柬埔寨最大的投资来源国，欢迎湘企跟随‘一带一路’到柬埔寨投资”，荣萨孔热情地表示。

## 我省安全生产事故反弹 安全监管部门进入紧急状态

湖南日报5月15日讯（记者 彭雅惠 通讯员 闻立）今天，省安委办召开全省安全生产工作紧急视频会议，会议提出：坚决遏制我省安全生产事故反弹趋势。

5月以来，我省连续发生5起较大安全生产事故，造成19人死亡，多人受伤。

省安委办主任、省安监局局长李大剑表示，对安全生产形势分析预判不足、思想上麻痹松懈、执法手段不严、存在侥幸心理，是造成事故漏管失控的根本原因。

## 郴州以一流服务迎接矿博会

湖南日报5月15日讯（记者 李秉钧 通讯员 肖井冬）5月15日，第六届中国（湖南）国际矿物宝石博览会600多名志愿服务者，经过培训考核后，已全部定岗上岗开展服务工作。他们将全面参与到礼宾接待、现场引导、交通出行、安全保卫、后勤保障等矿博会的各项工作、活动中。

矿博会作为全球前三、亚洲最大的矿物宝石展和中西文化交流平台，会展服务是至关重要的一环。为此，该市提出以一流的接待服务水平，确保此次矿博会办成一届更加成功、更富特色、更有成效的盛会。该市制订出台了第六届中国（湖南）国际矿物宝石博览会筹备工作实施方案，把接待服务工作作为矿博会筹备工作的重中之重，明确了矿博会筹委会接待部各成员单位职责和8家星级

接待酒店及接待标准等事项，要求相关单位按照“精准、精确、精心、精细、精致、精品”的要求，从“大”处着眼，从“细”处着手，培育高素质服务团队、强化高效能服务保障、提供高品位餐饮服务、做好高规格安全保卫。

为确保矿博会期间的顺畅出行，郴州运管部门已完成了对全市城区营运的出租车车容车貌及车况检查，并动员各出租车公司以志愿者形式，重点把车停在会展中心、宾馆等客流集中的地方提供定点服务。郴州市三维出租车公司立了“微笑服务”等12条规定，要求司机给乘客提供周到细致服务。同时，郴州在矿博会期间将推出4条免费公交专线，即从高铁站、火车站、汽车总站等地开往郴州国际会展中心的专线公交车，乘客可在沿途路段的公交站点等候。

# 创新开放 融合发展

——2018深圳文博会湖南展团综述

湖南日报记者 李传新

5月14日，第十四届中国（深圳）国际文化产业博览交易会（下称“文博会”）落下帷幕，文化湘军再创佳绩！

在本届文博会上，中南出版传媒集团股份有限公司、芒果传媒有限公司荣获第十届“全国文化企业30强”，天舟文化股份有限公司入选30强提名企业。湖南团综合馆、长沙馆、动漫游戏馆均获得“优秀组织奖”和“优秀展示奖”。此外，参展的沅州石雕《一路连科》、土家织锦《鸡锦合子》、湘绣《炫镜》等8件文化精品获得文博会中国工艺美术文化创意奖，其中金奖3件、银奖2件、铜奖3件，获奖数量为历年之最。

从2010年起，湖南已连续9次组团参加深圳文博会。今年，文化湘军以“创新开放，融合发展”为主题组团参展。这9年来，湖南始终坚持创新开放，融合发展，让国内外广大观众共同见证湖南文化的力量。

### 融合创新，全面升级

今年文博会湖南共有70家文化企业参加，其中7家省管国有文化企业、63家民营文化企业，湖南主展馆总面积近850平方米。

本次展会，湖南广电以“内容”“硬件”为主线，集中展示了芒果TV在“一体两翼，一云多屏”和“芒果独播”战略下，不断壮大的自制能力和推陈出新的王牌综艺IP；以爱芒果品牌电视、战略合作产品激光电视、自主OS操作系统等为代表，展现湖南广电从内容、渠道、平台到经营、管理的全媒体融合创新成果。

文博会期间，中南传媒以数字化和互联网为核心，推动产业转型升级、数字出版和媒体融合发展，重点展示了数字教育、数字出版领域的重点项目和产品，以及公司智慧教育产品的应用情况。中南传媒在文化金融、数字教育、传播矩阵建设、IP开发运营等

多个领域取得了显著成绩，集团已发展成为中国出版传媒业中产业链完整、媒介形态丰富、传播介质多样的龙头企业。

作为湖南省重点打造的文化创意品牌，“马栏山视频文创产业园”项目在文博会上成功举行了一场以“看见马栏山”为主题的推介会，代表湖南顶尖文创产业，向全球客商展示了湖南文化软实力。推介会上，包括华为技术有限公司、中国交通建设股份有限公司等在内的多家世界五百强企业及视频产业生态中的领先专业型企业，以“马栏山青春合伙人”的身份在现场与湖南广播电视台签约，共同助力马栏山视频文创产业园向“中国V谷”的蜕变。

文博会上，还发布了《2018湖南文化产业投融资项目》手册，55个优质产项目受到国内外投资者的关注。

### 跨界发展，精彩纷呈

文化+，加出新模式。文博会期间，湖南日报报业集团以图文视频方式，完整展示了近年来在文化+领域取得的改革创新成果，包括文化+旅游、文化+创意、文化+金融、文化+康养、文化+体育、文化+综合体等多领域的重点项目。在主展馆的实物展品区域，来自湖南日报报业集团旗下公司开发的中国首套青铜器主题动漫IP“铜趣大冒险”系列文创产品深受现场观众青睐。

发挥文化企业优势，讲好故事，湖南文化扶贫成效显著。潇湘电影集团拍摄的电影《十八洞村》在湖南主展馆受到了现场观众的热情关注。该电影聚焦精准扶贫，用艺术的手法讲述了精准扶贫的动人故事，影片在党的十九大召开前上映，收获了超亿元的票房回报；快乐购现场展示其通过电视购物+直播的模式打造“一县一品”品牌，助力精准扶贫。

本届文博会上，还集中展示了湖南一批具有独特价值的非遗文化产品，包括由自治



### 常德“小桂林”

5月14日，山清水秀的桃源县夷望溪景区。夷望溪主长103.9公里，流域面积734平方公里，水利资源丰富。因景色秀美、山水怡人，被誉为常德“小桂林”。

傅聪 唐俊 摄影报道



## 梁鸿钧：血洒蕉山

在抗日战争的艰苦岁月里，神州大地上战斗着许多英勇的湘籍反法西斯战士。然而，他们中的一些人没有牺牲在抗日的战场上，却倒在了国民党顽固派的乱枪之下，壮志未酬，梁鸿钧就是其中的一名。

梁鸿钧，1905年出生于湘潭县。1927年参加南昌起义。后随朱德、陈毅转战于闽粤赣湘边，上了井冈山。1928年冬加入中国共产党。历任红军班长、排长、连长、营长、团政委等职。抗日战争爆发后，梁鸿钧进入抗日军政大学第三期学习。毕业分配后，先后担任陕甘宁边区留守兵团副参谋长和延安警备区参谋长，肩负保卫延安的重任。1938年底，鉴于广州被日军占领的严重形势，广东省委书记张文彬请求党中央派得力的军事干部到南方工作。于是1939年梁鸿钧被党中央派到广东任东江军事委员会书记，担负广东人民抗日游击队指挥重任。

1939年1月，广东省委决定在东江和琼

崖两地区建立坚持抗日的根据地。梁鸿钧任东江人民抗日游击队军事指挥，统一领导中共所属抗日游击队。在极端困难的情况下，梁鸿钧纵横驰骋在东江、惠阳、海陆丰、东莞大岭山、宝安阳台山，建立了700多人的游击队和抗日游击根据地。皖南事变后，他领导广东人民抗日游击队，多次粉碎了国民党顽军的进攻，队伍发展到1500人。

香港沦陷后，广东敌后抗日斗争的形势更加严峻，中共中央下令营救困在香港的民主人士和文化界人士。梁鸿钧和尹林平、梁广、连贯、曾生、乔冠华等参加了这次史册记载的大营救工作。梁鸿钧任军事指挥。从1942年元旦开始营救，经过半年多时间紧张而危险的工作，把何香凝、茅盾、邹韬奋等800多名人士和美军飞行员、国际友人从日军的虎口中抢救出来，护送到大后方，受到党中央的表扬。

1942年1月，中共南方工委决定成立东江军政委员会，统一领导东江下游地区和珠江三

角洲的党政军工作。梁鸿钧任东江军政委员会委员、广东人民抗日游击总队总队长，在深圳、香港附近的白石龙村建立总队部和港九大队，率部四出打击日军，并从事铲除汉奸、炸毁桥梁、袭击香港海上运输线等斗争，使港九地区的日、伪军和汉奸惶惶不可终日。他还根据港九大队开展游击斗争的经验，组建了长枪队、海上队和市区队，以适应港九地区特点和灵活机动打击敌人的需要。有一次，他亲自带领几个游击队员装成农民，身藏手枪，潜入靠近香港、九龙的大埔、沙田等地，一举拔掉敌伪军的一个据点，安全返回了驻地。6月下旬，他又同王作尧、杨康华等率部挺进东莞，恢复东莞大岭山抗日根据地，并粉碎了日军、伪军、顽军三方对东江抗日根据地的合击。

其实，梁鸿钧担任广东人民抗日游击队军事指挥官的几年时间，一直处于腹背受敌的危险境地：不仅要与日军作战，还要应对国民党顽固派的“追剿”。1945年2月22日，梁鸿钧率部进驻新兴县蕉山村。国民党158师473团得到密报，长途奔袭60里，兵分三路包围蕉山村。在指挥部突围时，梁鸿钧不幸中弹牺牲，时年40岁。

（执笔：省委党史研究室 朱柏林 湖南日报记者 孙敏坚 整理）

大师，他们的作品多次获得国家及省级金奖。其中黄永平从事釉下五彩陶瓷艺术创作37年，擅长醴陵釉下彩传统制作工艺，以花鸟画装饰为主，善于运用泥釉和颜料，恢复了失传的釉下绿彩瓷工艺。李露从事湘绣艺术创作35年，擅长人物、走兽、花鸟刺绣，精通双面全异绣技艺。罗利香绣龄也长达35年，尤擅人物、花鸟题材，能灵活运用各种针法表现湘绣外形内质。

把乡村振兴与脱贫攻坚有机结合起来，建立乡村振兴战略落实机制，确保乡村振兴战略各项任务落到实处。

艺美术创作者的最高荣誉称号。评选始于1979年，从第一届至第六届全国共产生了443位中国工艺美术大师，我省共有21人获评，目前仅有13人在世。第七届中国工艺美术大师评审，确定了89名中国工艺美术大师。湖南有8人参评，3人获评中国工艺美术

## 湖南新增3名中国工艺美术大师

湖南日报5月15日讯（记者 易禹琳 通讯员 罗嘉）据中国轻工业联合会昨日公告的第七届中国工艺美术大师名单，我省黄永平、李露、罗利香3人获评中国工艺美术大师。

中国工艺美术大师是国家授予我国工

▲（紧接1版）要以发挥基层党组织堡垒作用为引领，着力推进乡村组织振兴，建立自治、法治、德治相结合的乡村治理体

系。 乌兰要求，要大兴调查研究之风，进一步深化农村改革，强化干部学习培训，