

诗新韵

踏莎行·  
登苏仙岭眺望郴州城

胡代松

农历戊戌年前，重登苏仙岭，聆苏仙传说，观“屈将室”旧址，探“三绝碑”遗迹，寻“橘井泉香”典故，瞰郴州建设新貌，抚今追昔，感慨良多。今日得宽余，反少游词意，填踏莎行一阙以记之。

雾绕郴城，云缠五岭。眼前尽是桃源景。奈何僧舍禁泉雄，东风不与张郎骋。

得道苏耽，救人橘井。十八福地神仙境。幸留碑刻阅沧桑，情深郴水千年咏。

## 和解（外一首）

郭爱武

离开这么久  
总想足下，熠熠生辉  
走向父亲

父亲，一直在屋檐  
越去依靠  
呼吸越是真实，平缓而均匀

风雨来过体内  
父亲卸下锋利的牙齿，进行  
如婴儿状

某个时候  
生命给予的对抗、惶恐与荣耀  
已不需要父亲咀嚼

只剩与世界，和解  
伸手触及父亲胸膛，反胃  
很快，安然入睡

## 模仿

真相  
总被模仿  
比如背叛，白首，棋逢对手  
顺着河流望过去，看见  
相生相克  
远比相爱更为震撼  
大山，为聘礼  
护佑母亲，善良，勤劳，衣食无忧  
与父亲，五行不缺  
拿出最大的勇气与力量  
模仿父母的爱情  
避凶化吉，更好地活下去

## 像种子那样借势

程应峰

植物为了繁衍，需要传播种子。在传播的过程中，它们可以依靠自身的力量“坠、喷、抛、弹”。有些果实或种子在成熟后，会因重力作用直接掉落地面；有一种瓜叫喷瓜，在成熟时，稍有触动便会脱落，并从顶端将瓜内的种子连同黏液一起喷射到五米以外；豆类成熟后，干燥而坚硬的果皮在似火骄阳的烘烤下，常常“啪”的一声爆裂，种子刹那间会被抛到远处；有些蒴果及角果，果实成熟开裂之际会产生弹射的力量，将种子弹射出去。

但更多的种子，是借助外力传播到很远很远的地方。春天柳絮飞扬，如果你有心去观察，你会发现，柳絮里面有些小颗粒，那是柳树的种子，柳树靠柳絮借风飞扬把种子传播开来。蒲公英的瘦果，成熟时冠毛展开，像一把微型降落伞，随风飘扬，把种子散播远方。苍耳的刺毛顶端带有倒钩，可以牢牢钩住物什，不易脱落。动物经过时，它会粘在动物的身上，动物在不知不觉中为它完成了种子的传播。小鸟喜欢啄食一些鲜果，同时也把果树种子啄到肚子里，后经粪便排出，种子便传播到了新的地方……

植物种子的传播所借助的外力，有风力、水力、动物和人类的携带等等。

风无处不在，它是种子旅行的免费车。借助风力散播的种子，细小而质轻，能悬浮在空中被风吹送到远处。有的种子表面生有絮毛、果翅等，这些特殊的构造，适合借助风力飞翔，轻而易举地飞向四面八方。

水生及沼泽地生长的植物，它们的种子往往借水力传送，如常见的莲蓬，其形状呈倒圆锥形，质轻，可以像一叶小舟漂浮于水面，随着水流漂到各处。还有椰果，其果皮十分疏松，富含纤维，适应在水中飘浮，内果皮又极坚硬，可以保护种子免受海水的侵蚀，果实里还含有大量的椰汁，足以供给种子萌发时所需的营养和水分，这就使椰果能在咸水的环境下萌发。热带海岸有许多椰林分布，就是这个因由。

人类和动物的劳动、活动和生活过程，也成为植物种子传播的绝妙途径。

种子的传播告诉我们，做任何一件事情都可以借势，借机缘，这些势或机缘就是所谓的“捷径”，能让我们获取意想不到的力量。势借得好，机缘抓得住，事情就会顺利进展，就可以在面面对棘手的事情时，不至于搞得焦头烂额，而是卓有成效地去创造，去完成。

一个人，要想在事业上取得成功，除了自身的不懈努力外，还需要善于借势。一个善于借势之人，注定是一个被命运青睐的人，一个终有所成的人。

网下网上  
闻梅香

王良庆

本世纪初，华容县委机关报因政策叫停，全员待岗。曾就职于此的阮梅，一夜间倏然“失踪”“失联”了。两三年后，《世纪之痛——中国留守儿童调查》《汶川记忆：中国少年儿童生命成长启示录》两部深度关注未成年人成长的长篇纪实赫然摆上了公共书架。

“青苹果”，不少人知晓，这是华容县文联主席阮梅牵头创建的心理关怀辅导站。连续5年，她与她的团队义务为农村留守儿童开展心理咨询等服务，确实挽救了许多孩子与家庭。数家媒体称，阮梅替代了母亲的职责与担当，难怪不少学生称其为“作家妈妈”。

这些年来，阮梅以一位母亲的情怀牵挂着未成年人成长，已将类似新闻的“敏感”转为文学创作的“灵感”。走进校园，在师生中提及颇有温度的《亲爱的女儿》，大家就会告诉你：这是阮老师的最新力作。

笔者跟阮梅交集多。调到岳飞插过成旗的建制镇那天，热情友好的她主动躬身为我打扫房间、整理床铺。眼前忽然现出母亲、妻子抑或妹妹几多熟悉而生动的背影。此后，我俩同一口大铁锅吃饭，同一个屋檐办公，同一段河堤防汛，同坐一辆红红的摩托下村入户催缴款搞计生，同抵一堵间墙呼呼大睡或辗转反侧……当然，有时也同在一缕诗意的日光下月光下灯光下，谈诗论文……

渐渐地，我发现这位数年前认识的同事，既有浓浓的母性，又有写作者特有的眼力与心智。

还是公开一下我俩的首次相识吧。上个世纪80年代初，老门卫递我一封寄自乡下的信。拆开，抖动，一幅小小花鸟画飘落在办公桌上，里面还藏着一页叠得似有寓意的信。落款“学生：崔梅香”。行

文大意为读过我的散文《母亲，我的姑娘》如何感动得哭了两三场，且爱画画与写作，谦虚地请我多多指教之类。

不久便近距离接触了这位文学女青年。与而今成熟、显气质、风韵依旧的作家相比，她当然显得青涩、清纯、朴实多了。面对一位忽如从天而降，“海拔”较高、秀发似瀑，且发育恰到好处、满脸洋溢着笑意的青年女子，连平素好说好笑已然为人夫为人父的我，一下竟羞怯拘谨起来……交流方向，自是她的画作与带来的诗文书稿，以及本人见诸报刊的爱情诗、亲情散文，等等。

这崔梅香呢，便是后来随母易姓的阮梅。

“梅花香自苦寒来”。“梅香”之名倒契合这位“苦行僧式”的文友。

大凡熟悉阮梅的人都能讲出她一两个有趣的故事。

去年冬，湘北下了一场连续十年未下过的大雪。因了一篇稿子的校订，我冒着严寒应邀来到了阮梅的办公室。阮梅习惯性发痛的脑袋被绒帽罩得只剩下了一双微笑的眼睛。她起身，筛茶。不知缘何，开水倒了好一阵，久未递我享用。倾身一看，茶杯茶几竟挂起了热气腾腾的“瀑布”。我趁机调侃：“美女作家心打野了！”阮梅这才回过神来：“不好意思，又想那个细节去了。”原来，她正在为一名新作者改稿。

文学与网络结缘较早，上网即可弄清楚文学界的你我他及其ABC。不妨百度一下中国作协会员“阮梅”，便会如旧时车水马，连绵不断推出近百个电子页码、七八百条与她相关的信

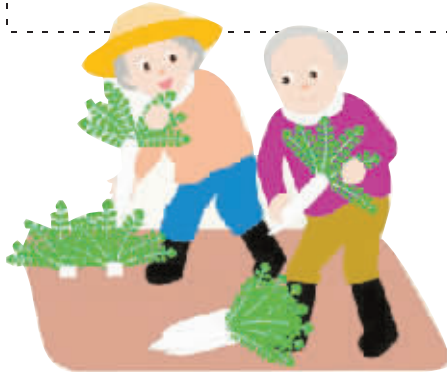
息。确实令人眼鼻嘴严重挪位，心生嫉妒与敬意。

尽管隔三岔五能与阮梅通个电话、发个微信、见个面，甚至吃个饭，但对她的文学日常行为，还是不甚了解。我只得求助于电脑和手机，以满足对这台“码字器”核心技术的“偷窥”之欲。

有时往往会吓得一大跳。

央视财经频道曾以好书为由，专门推介阮梅书信体散文新著《亲爱的女儿》。网上网下又刮起了一阵香风。网上“阮梅”，并非虚拟。闭上眼睛，静下心来，便能觉察一缕梅花的浓香扑鼻而来。梅香中融进了太多太多严寒的气息和主人呕心沥血的味与道。

网上也罢，网下也罢，对于阮梅之形式与内容的了解和认知还远远不够。她那种对未成年人成长之关爱、对当下社会底层之惻隐、对缪斯之敬畏、对文学创作之痴迷，值得学习和借鉴！



帅娟

结婚数年，还没正儿八经地写过咱爸咱妈，实在惭愧。

我爸我妈都是非常善良的人。结婚前，因个体的独特性，婚姻遇到了一点“小曲折”，所幸爱人比较坚持，发下“非帅娟不娶”之誓言。爸妈见到了我们确实非常相爱，大方放行。这一点，我虽嘴上从未表白，但是内心从来都是异常感激和感动的。

扯结婚证那几天，我的母亲有点犹豫。可我爸大手一挥，你的女儿不好养，给我养去，我的八字大！虽然为一句迷信话，却即刻将我们母女感动得热泪盈眶。进门后，我爸“一言既出，驷马难追”，果然没有食言，对我极其呵护。

婚后的第一个冬天，我们租住在单位的老楼里，电线老化，连个大功率的烤火炉都带不上，我又畏寒，爸巡视一番后，专程租车二百余里给我们送来了木炭。直到现在，我爸和二姐夫一步一抬脚，把好几百斤木炭硬生生扛上四楼的身，还常在眼前晃。

因我体质较弱，爸妈和妈妈总是想方设法为我弄来各种滋补药。听说，紫苏排寒，我妈特地去山里采了大半袋紫苏，细细叮嘱我，紫苏梗泡脚、紫苏叶泡茶。我妈这人比较节俭，但是对我这个媳妇非常舍得。有一年，她听说乡里有个老中医把脉挺准，就和我爸商量，给我开了一大包中药，那中药可便宜，得大几十块钱一服。一听说西洋参吃了补，又赶紧捎来一包。

我的性子急，说话快，做事快，平日里，洗衣、做饭、满盘四桌不在话下；出门干起工作来，也是雷厉风行、风风火火。我爸大小是个领导，为人真诚、善良，却从不轻易表扬人，爱人得爸的表扬都是屈指可数，我却得爸三次。有一回夜里聊天，我爸吐着烟圈，缓缓地说了一句，帅娟虽然脾气不好，但是心思还是很好。是表扬也是提醒。第二次得表扬也是在租房里。我爸说，帅娟别



制图 傅汝萍

（阮梅，女，中国作协会员，湖南省散文学会会员，华容县文联主席。发表作品300余万字，出版文学著作10部，获湖南省第十一届、第十三届精神文明建设“五个一工程奖”，第四届全国冰心散文奖等奖项。）

## 可爱的鸟儿

韩梅

3月以来，几场春雨如期而至。一天夜晚大雨瓢泼，春雷滚滚，除了暴响的雷声，大地的生灵们万籁俱静。那晚我就想着白日里有清脆的鸟儿们在户外鸣叫，猜想这些鸟儿应该是醒着的，在大雨中安静候着在鸟窝里挨过不寻常的一夜。清晨雨停后，听到几声报平安的鸟叫声，便知这些小精灵安好着。鸟儿们是大自然勇敢而热爱生活的生灵。

小时候我和小伙伴们爱户外活动，小山岗上，池塘、小河旁和水面上，庭院里总是能见到可爱的鸟儿们觅食和嬉戏的身影。

常常看见燕子在檐下衔泥筑巢。燕子是捕捉害虫的能手，能在飞行中捕获虫子，身姿矫捷伶俐，在空中常不断迅速上下左右变幻飞行方向翻飞，是善飞善舞的鸟儿。燕儿叫声多样化，以表达丰富细腻的情感，有燕儿呢喃的赞美词语。燕儿爱成双成对比翼双飞，自古是春天、吉祥和爱情的象征，出现在众多描绘春天的诗句里，如“几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥”“垂下帘栊，双燕归来细雨中”。

喜鹊、画眉、八哥鸟都是捕食害虫的益鸟，飞来时以它们特有的鸣叫声吸引人们注意。

画眉鸟因眼睛上面有条白色的长条纹延伸向脑后而获得其鸟名。它会站在树枝上不停地扭动脑袋左右张望一声一声不停地叫唤，声音清脆，悠扬婉转。喜鹊的羽毛呈现大块的黑白两色，鸣叫声短促有节奏很讨喜。人们说喜鹊是报喜鸟，带来吉祥。八哥个头比麻雀大，很聪明。若逗它说话，会张着长长的白色或黄色鸟嘴，起劲地学人说简单的词语。有些训练有素家养的八哥还会说一些诗句，令人称奇。

鸟儿常栖在门前树上呆一阵子尽兴后就飞行远去。起飞时，小鸟鼓劲振翅飞行，激起一阵轻风，刚站过的树枝被拨动得摇曳晃荡。好一幅洋溢情趣、生机盎然的画面！

儿时通常在户外观察到最多的鸟儿一定是小麻雀儿，即使很普通也很不孤单。它们眼睛亮闪闪，羽毛柔软细腻顺滑，鸟头左右顾盼扭得异常灵活，机警地四处张望着寻觅食物和防范敌人，常飞至庭院中觅食也不大怕人。

在碧水清静的小湖畔，偶尔会见到毛色鲜艳、美丽的绿色翠鸟近距离贴近水面飞行，翠鸟是捉鱼的能手，本领高强。

斑鸠咕咕的叫声从附近小山岗传来的时候就是初夏了。斑鸠羽毛顺滑服帖着身子，颈部和翅膀处羽毛呈花斑状。斑鸠跟鸽子是同一种属，叫声和形体与鸽子相似，但声音比鸽子大，一阵阵咕咕叫声幽深沉闷，如大叔般稳重，在初夏的炎热里能抚慰燥热，令人心神安稳。

在那青青的小山岗、旷野、花园、水湄，但见花草繁茂，虫鸣蝶舞，一派自然清宁的气息。有了鸟儿们的鸣唱，更加增添了灵气，鲜活脉动起来。令人心安神清，心生愉悦。

闲来在网上浏览得知聪明的鸟儿会选择树上有利位置筑巢，有办法筑集成内部能防雨的结构，例如内部安放树枝让雨水顺枝流下，等等。鸟儿虽小，却是较聪明的小动物，同类鸟之间有鸟语能进行复杂的思想交流，鸟儿与人类也可有一定的交流。

鸟儿飞行速度大都非常快，姿态轻盈优雅，对方向定位有惊人的记忆力，特别是候鸟们擅长远距离飞行，随季节变化跨越千山万水，不畏艰辛，坚定地朝向既定的栖息地飞行。迁飞中，众鸟保持一定的队形，如此可以有效地利用气流，减少迁徙中的体力消耗。“孤雁不饮啄，鸣声念群”，“群雁高飞头雁领”，说的便是候鸟列队的领头鸟带领众鸟齐心协力，依靠集体的力量一起向前飞行。如今的社会，人们在团队里工作的协作意识和精神与候鸟迁徙时的团队精神是多么的一致啊。