

# 专利权质押贷款超过14亿元

## 2017年比上年增长1倍多,100多家企业受益

湖南日报1月22日讯(通讯员 周闻 记者 胡宇芬) 记者今天从省知识产权局获悉,2017年全省专利权质押贷款总额为14.2亿元,同比增长115%;质押融资登记143笔,出质专利608件。100余家企业通过专利权质押融资助推专利转化运用。

据统计和分析,较2016年专利权质押融资6.6亿元、融资72笔、出质专利301件相比,2017年全省质押融资金额、笔数和专利出质数均呈现100%以上的增长,13个市州完成年度融资任

务。金融机构开发“速保通”“智融通”“专利贷”等新产品,促进了全省融资数量提升。

省知识产权局相关负责人介绍,2017年湖南省从政策、服务、考核等方面多管齐下,既解决企业专利权质押融资的后顾之忧,又提高金融机构和担保机构的积极性,推动该项工作开展。在政策引导层面,积极推动专利权质押融资评估费补贴,前三季度共发放评估费用补贴69笔、399万元。截至2017年底,长沙、湘潭、常德等8个市州出台了专利权质押融资风险补偿、贴

息、评估和担保费用补贴等政策,部分县市区、工业园区也建立专利权质押融资政策。在平台搭建方面,全省共举办9期质押融资培训班、10余场对接会,加强了政策和融资产品的宣传。在考核评估方面,去年初设定“长株潭3市融资额较2016年度增长15%、其他市州按2016年度每千件授权专利融资额达0.25亿元”的任务指标,协调并纳入省政府对市州政府的绩效考核范畴,列入省知识产权局对市州知识产权局的考核内容等。

# 长沙杜鹃花艺术节精彩亮相

湖南日报1月22日讯(记者 陈薇)看花鼓戏,听经典民乐,赏音乐会……“媒体艺术之都·长沙杜鹃花艺术节”正在星城火热举行。连日来,长沙多个艺术团向广大市民推出了系列精品演出。今晚,由长沙市委宣传部、长沙文广新局主办的“进入新时代 开启新征程”长沙市群众文艺团队优秀节目展演在长沙实验剧场举办。

演出在开场舞《乐动青春》的欢乐律动下拉

开帷幕。此次展演共有13个节目,节目形式多样,有舞蹈、戏歌、女声小组唱、群口快板、越剧联唱、小品等。其中,舞蹈《梅山·诀》的演员们都是来自于中南大学17级舞蹈表演专业的学生,他们运用光影将梅山手诀进行夸张的舞台呈现,小到“指”之动静,大到“影”之聚散,虚实之间折射人与众生万物的普世性哲理关系,表现梅山人民对上苍神秘力量的深深敬畏,呈现梅

山民间大开、大美、大合的古典“意蕴美”。精彩的演出,赢得现场热烈掌声。该作品编导、中南大学建筑与艺术学院舞蹈系学科带头人伍彦彦透露,该作品获得国家艺术基金小型舞台资助项目,并在去年11月的第五届大学生艺术展演中荣获一等奖。

在歌舞《国歌在我心中》的动人旋律下,此次展演在融洽的气氛圆满落幕。



## 旗袍展芳华

1月21日晚,常德市文化馆、常德市诗画旗袍会等单位举行“柳城诗画,沅澧芳华”2018春节联欢晚会,晚会涵盖了旗袍、中国画、诗歌、京剧等中国传统文化元素,具有浓郁的江南意境和洞庭地域特色,体现了一种诗画情怀和人们对艺术生活的追求。 鲁建文 陈自德 摄影报道

# 春风化雨润杏林

## ——记国家级教学名师、湖南中医药大学教授常小荣

通讯员 张觅 湖南日报记者 左丹

今年1月8日,第三批国家“万人计划”领军人才公示结束,湖南中医药大学常小荣教授入选国家“万人计划”教学名师。近日,记者慕名采访了常小荣教授。

### 40年如一日坚守教学一线

常小荣1978年大学毕业后留校任教至今,从教整整40年了。40年来她一直坚守在本科生

和研究生教学第一线。如今,担任学校针灸推拿学教研室主任、“针灸学”湖南省精品课程负责人、湖南省针灸学会会长的她,仍然坚持每年为本科生上60到100个课时的课程。

教学之余,常小荣不断钻研中医针灸学,常常工作到深夜。她曾先后获得教育部自然科学奖二等奖、中华中医药学会科技进步二等奖、湖南省科技进步三等奖等诸多荣誉,仅学术专著就出版了30余部,发表学术论文100余篇,SCI收录12篇。

常小荣多次下基层给老百姓讲养生保健,并送出自己主编的科普教材。她还开了一个微信公众号,定时发布科普信息,深受欢迎。

### “让学生站在自己的肩膀上”

“让学生站在自己的肩膀上。”是常教授常说的一句话。她经常对学生说:“我的导师影响了我一辈子,我也想影响你们一辈子。”常小荣认为,教师要像学生的朋友,与他们平等相处,尊重他们,信任他们,理解他们。

常小荣几乎每年都固定资助一个在校的本科生。有一位贵州学生家庭极为贫困,却拒绝任何资助,常小荣便邀请这位学生为自己家里打扫卫生,然后便付给她一定数额的零钱作为劳动报酬。学生明白常教授的良好用心,她说:“常老师,我要读您的研究生,以后,我还要读您的博士。”

“我认为做人比做学问更为重要,做我的学生,首先要学会做人。”常小荣说。

### 悉心教导外籍学生 传播中医药文化

湖南中医药大学是湖南省最早招收留学生和留学生人数最多的高校之一,常小荣是学校带教境外留学生最多的教师之一。指导外籍学生比指导本国学生更为辛苦,因为存在语言障碍与学科背景的差异。于是,多番思考后,常小荣便拟定了一个“一加一”的方案,除了自己耐心细致的指点,还让自己所带的国内博士带一个外籍留学生。

“教外籍学生,一定要把高深的问题简单化。”比如教外籍学生学经络时,常小荣便把经络比作人体内的“交通系统”,“经”相当于大道,“络”相当于大道上分出的小径。这样讲,外籍学生一下就明白了。

常小荣深爱着教师这个职业,她常说:“我不是栋梁,但我的事业是培养栋梁。”奉献不言苦,追求无止境,这便是常小荣。

# 身边的法庭“速判速决”

## ——记武陵源法院旅游速裁法庭

湖南日报记者 何金燕 通讯员 游庆

调解。虽然,原被告没有对簿公堂,没有面对面的唇枪舌剑,主持调解的旅游速裁法庭庭长雷清波却能明显感觉到,双方情绪都很激动。

2018年春节将至,湖南旅游升温。游客与日俱增,纠纷时有发生。在张家界武陵源风景名胜区,活跃着这样一群身穿制服的身影,接受游客的咨询,调解旅游纠纷,他们就是来自武陵源法院旅游速裁法庭的法官们。

2007年,武陵源法院在全国首创旅游速裁法庭,着力化解游客旅途中发生的小额纠纷案。实现咨询、起诉、立案、调处、执行“一站式”服务,当天立案、当天调处、当天执行、当天兑现。

开通微信调解室,异地电话立案,巡回法庭进景区……10年间,武陵源法院不断创新。去年,该旅游速裁法庭共接受游客咨询400余人次,受理、调处旅游纠纷126件,其中受理旅游纠纷案件67件,咨询调处旅游纠纷案件59件,结案率100%。

### 微信调解室,在线速解纠纷

2017年6月,张家界武陵源法院旅游速裁法庭通过微信平台成立在线调解室,以院长梅中才为首的10名优秀法官担任调解员,全天在线、风雨无阻,受理游客纠纷。

同一时间,不同地点,三台手机,搭建一个特殊的纠纷在线调解室。

“王先生,请你将身份证的照片上传,便于核实原告主体身份。也请酒店方将营业执照及负责人的被告主体资料,拍照上传。”

“我入住的房间有蟑螂,给酒店客服反馈问题后反遭电话骚扰。房间蟑螂照片视频我都有保存,希望严肃处理这样的不良商家。我要求当事人赔礼道歉。”

“房间有蟑螂的问题,我们工作人员第一时间帮您解决,但遭到拒绝,随后我安排给您更换了房间。”

去年9月13日下午2时42分,原告王某诉武陵源某酒店服务合同纠纷案在线

经过长达3个小时的在线调解,双方达成和解:酒店在旅游速裁法庭在线调解室平台,当庭赔礼道歉;酒店承诺以后不再以电话或其他方式骚扰王某。

“游客只需轻扫二维码,关注武陵源区人民法院公众平台,就可直接与法官一对一进行咨询,并在线调解。”武陵源区人民法院副院长刘松杨告诉记者,“这个沟通平台,真正是百姓身边的法庭。既不耽误游客行程,也能帮他们解决旅途中的实际问题。”

### “110”旅游审判新模式,提供便捷司法服务

每逢黄金周或小长假等,旅游速裁法庭都会在门票站、黄石寨、天子山、黄龙洞等游客相对集中的景区设置值班点,巡回办案。法庭专门开通两条24小时服务热线,由专人接听记录,并在各大景区景点、宾馆和旅行社设有联系牌,存放《便民服务联络卡》。游客通过电话、短信、到巡回点投诉等方式,即可起诉。值班法官全天值班,不论何时,均15分钟内赶到现场处理。

刘松杨介绍说,旅游纠纷涉及面广、异地发生、标的额小、法律关系较简单,适合就地立案、即时调处。旅游速裁法庭真正实现了“110”旅游审判新模式,即快速赶赴现场、快速了解情况、快速受理、快速裁判、快速执行,全部当场结案。

刘松杨说,法庭为游客量身打造的立案程序简易而不随意,适用速裁程序审理的旅游纠纷案件,可以与当事人协商答辩、举证期限,可以不区分法庭调查、辩论阶段,“我们要做游客的临时‘娘家人’,为他们提供高效便捷的司法服务。”

# 中国国家交响乐团新春慰问首演献给“湖南航空人”

湖南日报1月22日讯(记者 陈薇)这里是航空维修车间,是各种战机“休息”和“做SPA”的地方,平日只有飞机和机器的声音。近日,从车间里面传出了一阵阵阵歌声和独奏音乐。中国国家交响乐团2018年新春慰问首次演出,献给了航空工业长飞一线员工们。

“蓝天白云知道爱在中国,爱就是一团火温暖你和我,爱就是一首歌鼓舞你和我……”,在车间临时搭建的舞台上,张天甫、王煦然、霍元园、刘磊、宋从举等歌唱家用高亢、嘹亮的联唱《爱在中国》拉开本次演出的帷幕。《跟你走》《没有强大的祖国哪有幸福的家》《绒花》等歌曲相继唱响;邓雅之的小提琴独奏《新疆之春》《苗岭的早晨》、徐鹏的萨克斯独奏《回家》、龚易男的手风琴独奏《春到帕米尔高原》、郁蓓醉人。中国国家交响乐团三大男高音张天甫、刘磊、宋从举的《草原上升起不落的太阳》让现场气氛爆棚。本场演出在全体演员高歌《我爱你中国》的歌声中结束。

据了解,此次“爱在

中国,情系长飞”音乐会是文化部“文化迎春、艺术为民”服务基层活动——中国国家交响乐团2018年新春慰问演出第一站。接下来,中国国家交响乐团的10余位艺术家们将赶赴贵州省黔南布依族苗族自治州等地进行7场露天广场慰问演出。



制图 刘铮铮

# 三湘大地又见刮刮乐大奖

## 临武帅哥刮出“好运十倍”40万元大奖

2018年1月17日晚11点,郴州临武县一帅气的小伙于43058728站点喜中刮刮乐“好运十倍”一等奖,奖金40万元。据悉,当晚,动物总动员84期结束后,小伙子犹未尽,将柜台里面剩余的刮刮乐“好运十倍”十多张一起拿出来刮掉,结果幸运女神垂青了他,中出40万元大奖。大奖中出第二天,该县福彩中心对全县站点公布中奖喜讯并组织宣传工作。

## 湘潭彩民刮中“喜加福”10万元头奖

2018年1月15日,湘潭市岳塘区一位彩民刮中了刮刮乐“喜加福”一等奖10万元,这是2018年湘潭彩市中出的首个刮刮乐大奖。据悉,该大奖出自湘潭市岳塘区妇幼保健院旁43029111投注站。当天,中奖彩民花5元钱购买了一张“喜加福”,谁知刚刮开就发现中了一等奖。站点业主要表示:“这开年没多久中就中了一个10万元的刮刮乐头奖,真是好彩头!”

中奖彩民王先生表示,平时一有零钱他就会去买几张刮刮乐碰碰运气,这次中奖的“喜加福”是一款2017年年底刚上市的新票,他也是在福彩业主的极力推荐下选择购买的,没想到还真赢得了“喜加福”。 (陈学勤 朱琴)

# 2017和你一起,2018大奖等你带回家

瑞狗迎春,旺到福到好运到!2017年三湘彩民不鸣则已,一鸣惊人,共收获53注双色球一等奖,6注七乐彩一等奖,其中2位单期获得5000万元奖金的大奖得主幸运产生,不断刷新我省双色球千万大奖榜单,数个合买团队成功分享大奖,为三湘彩市刚刚过去的2017年画上了圆满的句号。

### 2017年“合买”渐成购彩新趋势

2016年底,中彩中心针对双色球复式投注中得一等奖和六等奖的彩民开展9亿元大派奖活动,在湖南彩市掀起了一股复式购彩新潮流。由于复式投注所需资金更多,“合买”渐渐成为首选方式。2017年,合买团队成功中得一等奖的喜讯层出不穷,可称得上是湖南福彩历史上屡中大奖的“合买元年”。合买的购彩方式将“独乐乐”完美演化成“众乐乐”,大部分彩民也由平时的“老板,来5注机选”的购彩习惯,渐渐变成了“老板,今天的合买方案是什么”。

2017年12月19日,双色球第2017149期1注一等奖花落长沙芙蓉区

43019152站,第二天业主曾庆狮领着17位合买团的成员,一齐现身省福彩中心领取554万余元大奖。当期曾庆狮看好了三组复式号码,每股42元,一共18股,发了到自己彩站的彩民微信群里,马上就有人进行了认购。兑奖时大家都纷纷对业主赞不绝口,曾庆狮表示,看到自己站点出了双色球大奖比什么都开心。

### 两位5000万元大奖得主,刷新榜单

2017年10月8日晚,双色球2017118期开奖,湘潭市第43029050站点爆出8注双色球头奖,为即将过去的国庆长假画上了一个惊叹号。更让彩民羡慕不已的是,这8注头奖均为胡女士(化姓)一人所中。据了解,胡女士是因为当天随意从包里抽出的两张人民币,突发奇想就按照人民币上的编号组成了一组号码,正是这组号码让她收获了8注一等奖,奖金

共计5384万余元,一跃而至我省双色球中奖金额历史排名第2位。

2017年12月12日,双色球第2017146期开奖,当期正值福彩双色球9亿元派奖的第17期,两张来自长沙市暮云镇第43015194号福彩投注站的神奇的彩票在当期引爆三湘彩市——一张为5倍投注的“6+16”蓝球复式票,一张为单倍投注的“9+16”全复式票,两张复式票除了揽获当期6注一等奖奖金734万余元(含派奖奖金153万余元)之外,还中得二等奖90注、三等奖18注、四等奖315注、五等奖695注,奖金合计5168万余元。中彩彩民柴先生(化姓)也以蓝球全买的复式购彩方式成为了湖南福彩双色球中奖金额历史排行榜TOP3。

2017年湖南彩市诞生了两位5000万元大奖得主,2018年会不会更上一层楼,诞生一位亿元大奖得主呢?让我们共同期待!

624万元弃奖,成为湖南彩市最大遗憾 回首2017年,喜悦有之,遗憾亦有

之。2017年10月26日晚,省福彩中心兑奖室灯火通明,工作人员一直在等待由益阳市第43077068站中出的624万元大奖得主出现,令人遗憾的是,直到晚上12点,这位大奖得主仍未现身,这也代表着624万元大奖遗憾被弃。在弃奖之前,湖南福彩曾通过多家媒体密集发布“寻找益阳624万元大奖得主”的消息,呼吁大奖得主尽快兑奖,但无奈的是,624万元大奖终究成为湖南双色球史上最大弃奖。

湖南福彩官方微信 QR code 福彩天地 logo