

湘味大戏 看长沙

欧阳倩 蒋鑫

7月20日,国家艺术基金“2016年度资助项目立项名单”公示结束,我省共4个剧目入选,其中有3部来自长沙。分别是长沙市花鼓戏剧院《糴邦回乡》、长沙市湘剧院《护国》、长沙歌舞剧院《红于二月花》。这样的成绩在全国省会城市首屈一指。

长沙戏剧过去凭借《刘海砍樵》、《布衣毛润之》、《古画雄魂》等精品蜚声全国,此次3台剧目同获国家艺术基金资助,其背后有什么值得探究的呢?

本土文化孵的“蛋”

“一个鸡蛋直接煎是荷包蛋,但是精心孵一下,它就是条新生命”。长沙市文广新局党委书记、局长杨长江如此阐释他对戏剧创作的理念。

这次获得国家艺术基金资助的剧目,无一例外都是把长沙本土文化这个蛋做了精心的“孵化”。

花鼓戏《糴邦回乡》选取胡耀邦蹲点浏阳时的片段,生活味浓;湘剧《护国》把蔡锷“锁定”在“护国运动”中,加入湖南方言元素,具有鲜明的地方特色;《红于二月花》融入湘绣、铜官窑等“非遗”元素,展示老长沙的传统风貌。

实际上,近几年长沙颇受好评的作品,大多与本土文化息息相关。《月塘村的菁妹子》、《田汉与湘剧抗敌宣传队》、花鼓戏《糴邦兄弟》等,都是用好长沙题材、讲好长沙故事的经典作品。

今年,长沙市围绕“母亲河”浏阳河,以“醉美浏阳河·神奇九道湾”为主题,组织一批文艺创作者,从浏阳河源头开始追溯,挖掘

事、再创作,不断推出一批有责任、有担当、有湘味、有温度的扛鼎之作。

有好故事,还需有把故事讲好的能力。在创作过程中,选拔善于提升的导演、表演精湛的演员,用还原年代与时俗的人物化装、服装设计、道具装置等,再配以美轮美奂的画面感,颇具听觉冲击力的声响,把“长沙故事”演绎到极致。长沙歌舞剧院全新创排的《浏水人家》长沙味十足,连演3场,场场爆满、好评如潮。

“大手笔”背景下的机制之变

长沙3大剧团出师告捷,绝非偶然。

近几年,长沙市“大手笔”推进公共文化服务体系建设。大批公共文化设施的建设,为长沙文艺作品的演出、打磨提供了舞台,促使“作品”往“精品”不断演变。

滨江文化园“三馆一厅”、湘江剧场、实验剧场已是文艺汇演的“殿堂”,2015年仅湘江剧场、长沙实验剧场的演出就达207场。都正街剧场、浏阳欧阳予倩大剧场、区县公共文化站,面向市民开放,成为文艺创作、演出的聚集地。

“我们今年的精品剧目创作经费已经增加到了800万元,加上其他各类补贴,整个不低于1000万元。”长沙市文广新局艺术处处长陈利认为,任何一场演出、一个剧目的打磨都离不开经费的保障。长沙经费的补助方式由补贴到剧团变为补贴到剧目,针对性更强,资金效用更高。

建剧场、提供经费,目的是要发挥人才优势。近几年,长沙市利用基层单位增编扩容的契机,按照技能需求考核人才,免笔试、重专业,开辟绿色通道,对专业艺术人才破格使用,打造一支能带兵、敢打仗的文艺领军队伍。此次立项的《红于二月花》,便是由青年编

剧股姆执笔。

长沙还通过政府购买、项目补贴、定向资助等措施,引导和鼓励社会力量参与公共文化建设。2015年成立的长沙市人艺话剧团,长沙免费为其提供排练场馆,并对其进行公益演出剧目补助。

目前,长沙市文广新局正在筹建“长沙市人艺”系列社会化组织,将打造包括长沙市人艺合唱团、长沙市人艺戏曲团在内的10支民间艺术团体。

大戏也要群众来“检验”

“戏排了要有地方演,大家的创作积极性才会高。”湘剧保护传承中心主任罗志勇说,湘江剧场建成后,周周有戏演。专业的舞美、灯光、声响设备,使得演员更珍惜每一次上台锻炼的机会。

按照《长沙市公共文化服务体系提质增效三年行动计划(2014-2016)》的要求,以推进公共文化服务体系标准化、均等化为目标,长沙市直3个专业院团每年送戏下乡进社区演出700场,乡村社区“好戏天天送”、城区剧场“好戏天天演”。

并非单方面把作品“送下去”、“演出来”就过关,长沙通过网上评议、调查问卷等形式,了解群众文化需求,加强供需对接,提供“订单式”、“菜单式”文艺作品。

同时,制定文艺精品创作扶持办法,完善创作奖励机制,加大对文艺精品创作的扶持力度,推出一批具有地方特色、群众喜闻乐见的文艺作品,提升文艺演出的节目质量。

文艺作品走进基层,接受群众的检验,既使文艺作品更好地服务群众,又为剧团锻炼了文艺队伍,为长沙文艺创作的繁荣创造了条件。

湘剧《烧车御史》亮相北京

湖南日报7月26日讯(记者 李国斌 通讯员 吴晔)今晚,娄底涟源市湘剧保护传承中心大型历史湘剧《烧车御史》亮相中国评剧大剧院,向首都观众展示了一个不畏强权、一身正气、大义凛然、铁面执法的“烧车御史”形象。

由中宣部、文化部联合举办的2016年全国基层院团戏曲会演于7月5日至8月3日在北京举行,此次会演共选调全国31个省区市的31台精品剧目,《烧车御史》是湖南唯一参演剧目。

《烧车御史》取材于《清史稿》中的真实故事,是以湘中娄底历史文化名人谢振定火烧和珅的一品官车为原型创作的剧目。谢振定是涟源市金石镇桃林村人,为乾隆庚子科进士,任监察御史。嘉庆元年某日夜间,谢御史巡视北

京东城,正碰见和珅家奴横行霸道、坐车越份,命手下杖责和珅家奴,并一把火当街烧毁其车轿,“烧车御史”名震京城。

《烧车御史》人物鲜明,剧情流畅,节奏明快,故事独特,多侧面塑造了谢振定“廉政清官百姓拥戴,烧车御史万古流芳”的感人形象。该剧在声乐、音乐等方面继承了湘剧的传统艺术,以高腔、弹腔为主要声腔,融入梅山山歌的音乐元素,使演唱别具一格,委婉动听。剧中融入了涟源的板凳龙、骨牌灯等地域文化,具有浓厚的生活气息。该剧在第五届湖南艺术节上夺得“田汉大奖”,入选2015年度国家艺术基金资助项目,并获湖南省廉政文化优秀作品一等奖。

俄罗斯7泳将无缘里约

湖南日报7月26日讯(记者 蔡矜宜)国际泳联今天做出最新裁决,宣布对俄罗斯7名游泳运动员进行禁赛,他们将无缘里约奥运会。

继田径队禁赛、排球10名国手涉药后,俄罗斯奥运代表团今日又雪上加霜——包括世锦赛冠军叶菲莫娃在内的7名俄罗斯游泳运动员被宣布将无缘里约奥运会。

国际奥委会在24日经执委会讨论后决定,不对俄罗斯代表团采取全面禁赛的处罚,通过各国际单项体育组织相关资格审核的俄罗斯运动员将获准参加里约奥运会。国际奥委会同时也要求,不允许任何曾经受到过兴奋剂处罚的俄罗斯运动员报名参加里

约奥运会,即使该运动员禁赛期已满。

在国际泳联25日公布的7人名单中,女子蛙泳名将叶菲莫娃等4人是由于曾经受到过兴奋剂处罚而失去参加里约奥运会资格的。此外,男子短距离自由泳好手洛宾采夫、莫罗佐夫以及女子200米仰泳世界青年纪录保持者乌斯季诺娃3人,则是因为出现在世界反兴奋剂机构(WADA)此前发布的“独立个人报告”中,而被国际泳联禁止参加里约奥运会。

值得一提的是,随着莫罗佐夫的禁赛缺席,中国“小鲜肉”宁泽涛在里约的100米自由泳又少了一位劲敌,此前澳洲名将马格努森因伤无缘里约。

国足12强赛集训名单公布 广州恒大7人入选

湖南日报7月26日讯(记者 蔡矜宜)为备战9月开打的世界杯亚洲区预选赛12强赛,中国足协今天官方公布新一期国家队集训大名单,时间从7月31日至8月6日。

在27人国家队集训名单中,广州恒大有大张琳芃、黄博文、郜林等7人入选,成为贡献国脚人数最多的俱乐部,老将郑智仍然

没有出现在名单中。江苏苏宁有吴曦、任航等5人在榜,上海上港则有武磊、蔡慧康等4人入选。另外,由于荷甲联赛即将开战,效力于维特斯队的前锋张玉宁也未入选。

根据足协发布的通知,所有参加集训的球员要在8月1日前到云南昆明的海埂训练基地报到。

“湘戏晋京”展演安排表

序号	演出时间	演出剧目	演出单位	演出地点
1	7月26日、27日	★湘剧《烧车御史》	娄底市涟源市湘剧保护传承中心	全国地方戏演出中心
2	8月8日、9日	舞剧《桃花源记》	湖南省歌舞剧院有限责任公司	国家大剧院
3	8月12日	音乐剧《天使合唱团》	株洲市戏剧传承中心	民族文化宫
4	8月13日	花鼓戏《我叫马翠花》	湖南省花鼓戏保护传承中心	全国地方戏演出中心
5	8月15日	汉剧《孟姜女传奇》	常德市汉剧高腔保护中心	长安大戏院
6	8月18日	京剧《辛追》	湖南省京剧保护传承中心	长安大戏院
7	8月19日	花鼓戏《齐白石》	湘潭市艺术剧院有限责任公司	北京剧院
8	9月1日、2日	★舞剧《凤凰》	湘西州武陵山民族文艺传习中心	国家话剧院剧场
9	9月3日	巴陵戏《远在江湖》	岳阳市巴陵戏传承研究院	全国地方戏演出中心
10	9月9日	湘剧《月亮粑粑》	湖南省湘剧院	全国地方戏演出中心
11	9月19日	湘剧《田老大》	长沙市湘剧保护传承中心	全国地方戏演出中心
12	9月20日	湘剧《赵子龙计取桂阳》	郴州市桂阳县湘剧保护传承中心	长安大戏院
备注	★1.湘剧《烧车御史》参加全国基层院团戏曲会演,舞剧《凤凰》参加第五届全国少数民族文艺会演,宣传时纳入展演活动中。2.全国地方戏演出中心是原中国评剧院剧场。			

邵阳地税“两学一做”心系群众接地气

邵阳市地税局在“两学一做”中坚持走群众路线,密切党群、干群关系,大兴求真务实之风,树立党员先锋模范形象。

以扶贫帮困增加群众认可度。积极探索,逐步构建多层次、宽领域、全方位的扶贫帮困模式。以党小组、支部、总支为单位,领导干部、妇女干部和一般干部广泛参与。扶贫对象从贫困户、贫困企业、贫困村到抗战老兵、敬老院实现全覆盖,采取结对帮扶、税收优惠、财物资助等多措并举助扶贫。截至6月底,全系统开展扶贫帮困活动12次,覆盖12个贫困村,开展清扫道路、无偿献血、植树环保等各类志愿活动9次。

以微信评选扩大群众参与度。运用互联网新思维,采取“互联网+党建”模式,市地税局、市国税局联合市广播电视台、邵阳日报社、红网邵阳站等多家新闻媒体开展首届寻找“最美纳税人”、“最美收税人”活动。市民可通过网络和微信公众号了解评选规则及候选人事迹介绍并参与投票,将民意带进评选,形成全民参与之势。

以纳税服务提高群众满意度。力推便民办税,国地税合作,实现人员互派、窗口互设、业务互享新形式,让纳税人“进一家门,办两家事”;开展廉洁办税、常抓廉政教育,堵腐败之源;公开办税流程,断腐败之念;加大惩处力度,斩腐败之根;倡导微笑办税。以优秀共产党员、优秀党务工作者为主体,以亮身份、亮承诺为载体,以比服务、比干劲为抓手,微笑服务蔚然成风。

(王勇 刘艳秋 许媛媛)·精彩湖南·

公告

下列机构经中国银行业监督管理委员会湖南监管局批准,颁(换)发《中华人民共和国金融许可证》。发证机关:中国

银行业监督管理委员会湖南监管局

广发银行股份有限公司长沙高科支行

业务范围:许可该机构经营中国银行业监督管理委员会依照有关法律、行政法规和其他规定批准的业务,经营范围以批准文件所列的为准。

机构编码:B0012S243010010 **许可证流水号:**00565985

批准成立日期:2016年7月13日

住所:湖南省长沙市岳麓区岳麓西大道588号芯城科技园1栋一层、二层

发证日期:2016年7月19日

湖南浏阳江淮村镇银行股份有限公司古港支行

业务范围:许可该机构经营中国银行业监督管理委员会依照有关法律、行政法规和其他规定批准的业务,经营范围以批准文件所列的为准。

机构编码:S0030S243010001 **许可证流水号:**00565945

批准成立日期:2016年5月12日

住所:湖南省浏阳市古港镇桐坑路

发证日期:2016年5月16日

湖南浏阳江淮村镇银行股份有限公司镇头支行

业务范围:许可该机构经营中国银行业监督管理委员会依照有关法律、行政法规和其他规定批准的业务,经营范围以批准文件所列的为准。

机构编码:S0030S243010002 **许可证流水号:**00565964

批准成立日期:2016年7月15日

住所:湖南省浏阳市镇头镇镇柏路

发证日期:2016年7月19日

校企联合,走大数据职业人才培养创新之路

何金双

在全球信息化快速发展的大背景下,数据已成为国家重要的基础性战略资源,大数据正日益渗透到社会生活和经济发展的方方面面。2015年,国务院出台《促进大数据发展行动纲要》,提出要全面推进我国大数据发展和应用,加快建设数据强国,在“十三五”规划、“两化融合”、“互联网+”和《中国制造2025》等重大国家战略中,明确要求在全社会各个领域加大对大数据应用,促进大数据产业发展,加快“数据中国”建设,这标志着大数据产业已上升为战略高度。

大数据互联网产业升温催生人才紧缺

随着大数据产业在全球范围内的快速兴起,国内互联网行业和IT行业的领军企业纷纷进军大数据行

业,大量大数据中心的建设,大数据法律法规的完善,数据挖掘、分析、存储和数据感知等技术的不断成熟以及数据安全的加强,使得大数据应用和推广更加广泛和易接受。大数据已经融入了制造业、医疗、金融等多个领域。人才职位主要集中在互联网、金融、房地产、消费品、制药/医疗等行业,源于该几类行业已在短期内无论是产品端、用户端、运营端等都实现了大数据的原始积累,且数据增长速度依然可观。

然而,由于人才培养的滞后,以及新兴行业熟练技术人员积累的不足,未来大数据人才的短缺必将成为制约行业发展的重要因素。目前市场对大数据人才需求的特点是:需求量大、薪资水平高,并且呈上升趋势。

职业教育人才培养计划成为产业发展保障

加快大数据专业人才培养、提

升人才培养质量已成为教育亟须解决的难题。而职业教育则是突破解决这一难题的有效途径之一。党的第十八次全国代表大会上就提出了“大力发展职业教育,提高高等教育质量”的要求和重点培养具有实际动手能力的应用型、复合型人才的规划,后续出台的《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》、《现代职业教育体系建设规划》(2012-2020)等纲领性文件更明确提出“加快发展现代职业教育,是深入实施科教兴国战略和人才强国战略的必然要求,是保就业、惠民生、打造经济升级版的重要举措,必须摆在更加突出的战略位置。”“鼓励各地探索职业教育体系建设的具体模式,鼓励职业教育多样化、多形式发展,形成政府办学、企业办学和社会办学共同发展,全日制与非全日制一体化,学历教育与非学历培训沟通衔接的职业教育新格局”。

由于大数据科学与软件工程、计算机科学、数学和统计学等基

础学科紧密结合,并与众多应用学科交叉融合的新兴学科,具有复合性、应用性和前沿性的特点,因此,目前国内主要是一些有实力的研究型大学在积极探索开展大数据专业人才的培养,尚未形成明晰的人才培养体系。而一些职业教育机构由于市场敏感度高、企业资源丰富等优势,开始实施大数据技术的相关培训时间较早,已经构建起符合市场需求的人才培养体系,值得学校借鉴。

校企联合培养大数据职业人才

2016年,我省职业教育新程集团与省内高校合作共建大数据与互联网职业人才培养计划。高校在大数据高端人才与研究方面具有极大的优势,而新程教育则是一家根植湖南,专注信息技术职业教育的集团公司,旗下产业覆盖职业教育、电子商务平台运营、创投孵化三大领

域。公司研发有自主知识产权体系的职业教育教材,并于2007年被国家工信部认定为信息化工程师资格认证指定教材。2013年公司被评为腾讯网十年最具创新力IT教育品牌。在信息技术人才培养方面硕果累累。

通过大数据人才培养计划的建立,新程将协同其大学计划一起为高校提供基于分布式实验环境的硬件及软件系统套件,以及行业最新的专业级平台和工具等服务,使得学生能够掌握大数据领域的前沿技术。同时,新程还将与高校联合进行课程、教材等的深度研发,并持续提供多元化、高质量、更广泛的公开课程资料,覆盖当前主流嵌入式系统课程与实验、移动互联网开发课程与实验、智能硬件实践课题及操作系统实训等。

另一方面,新程将十余年深耕信息产业职业人才培养所积累的广泛企业联盟引入高校,据悉,新程研发的职业素养提升体系(LDSP)将

企业人才内训模式转化为大学教育模式,将用人企业的内训培养系统引入教学实施过程,通过共同制定培养方案、共同完成实训课程、共同建立学生成长档案,提前引入企业文化等模式,不断深化产教融合,塑造训练培养学生企业能力素质,适应企业对专业技能、职业素质、个人修养的用人需求,帮助学生走上职业发展之路。

未来的十年将是一个“大数据”引领的智慧科技的时代。我国需加快大数据专业建设步伐,注重人才与产业的结合,保证人才培养的质量与效率,加强校企合作。我们有理由相信,凭借高校在大数据研究方面深厚的底蕴,新程教育集团十余年深耕职业教育,积极开展大学合作计划,广泛建立校企合作产教融合联盟,必将有助于提升我省大数据职业人才培养发展速度,应对逐步升高的行业需求,加快优质教学资源的共享,推进教学改革,促进大数据职业教育发展。

·精彩湖南·